1991年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第3巻第3号通巻27号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 380yen

マルカツ 勝PCエンジン

1991 3月号

スクープ春一番

新作緊急発進（スクランブル）

ちびまる子ちゃん
ワールドスタジアム'91
ボナンザブラザーズ／ZERO WING／
魔導戦士／魔物ハンター妖子／LOOM

イースIII

いよいよ攻略開始



付録
桃太郎伝説II㊡攻略本 Vol.2


Enjoy Hudson
PC Engine
アクションならば、
オレにまかせろ！
正統派アクションゲーム
PCエンジンで登場!!
成龍
©1991 HUDSON SOFT
好評発売中!!
6,500円(税別)
ジャッキーチェン
あのDiGimation次々と登場！
第1弾「珍説桃太郎伝説」¥3,800(税込)
PCエンジンの愛と勇気と感動が今ビデオでよみがえる！ゲーム体験ワールドのはじまりはじまり。
好評発売中!!
第2弾「凡！／ボンバーマン」
あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。
出演：悪役商会
好評発売中!! ¥3,800(税込)
第3弾「戦士たちの6年／スーパーキャラバン」
ハドソン恒例、夏のキャラバン6年の記録。スーパードキュメントビデオ。
©1991 HUDSON SOFT 発売元：株式会社ファンハウス
PCエンジンの最新情報が聞ける
テレホンPCランド
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

主よ、私に…私に力を。



SGならではのハイクオリティなシューティングゲームだ！

THE MISSON CODE FOR RAGE CRISIS

人類の繁栄をあざ笑うかのような異星人の突如の攻撃…。
そして一人、また一人と、同胞も、愛する恋人までも、
全てが失なわれた今、禁断の最終兵器が解き放たれる！
開発ナンバー「SDE-201」
コードネーム「オルディネス」
……………悲しみはもういらない……………。

SUPER GRAFX 専用ソフト

2月22日発売
希望小売価格
9,800円(税別)
8メガ

あのDiGimation(デジメーション)次々(つぎつぎ)と登場(とうじょう)！

第1弾「珍説桃太郎伝説」¥3,800(税込)

PCエンジンの愛と勇気と感動が今ビデオでよみがえる！ゲーム体験ワールドのはじまりはじまり。



好評発売中!!

第2弾「凡！／ボンバーマン」

あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。



出演：悪役商会

好評発売中!! ¥3,800(税込)

第3弾「戦士たちの6年／スーパーキャラバン」

ハドソン恒例、夏のキャラバン6年の記録。スーパードキュメントビデオ。



テレホンPCランド
PCエンジンの最新情報が聞ける
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

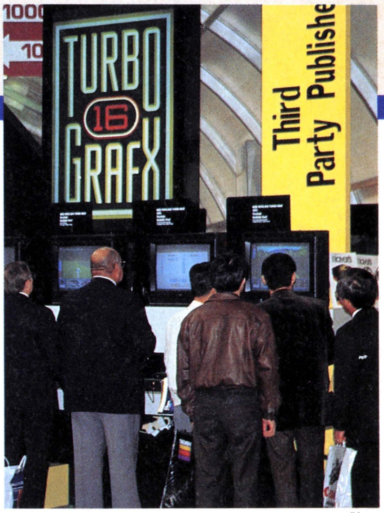
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

にゅうす&とぴっくす
電光石火
MARUKATSU



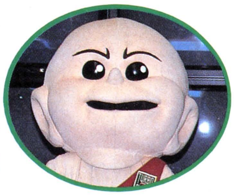
アメリカ人も「ボンバーマン」好キデス

⬅初日は空いてた『ボンバーマン』のモニター前だが、2日めはほら、このとおり黒山や金山(?)の人だかり。アメリカ人もゲームを見る目は確か。



⬆"TURBOGRAFX 16"のロゴがさん然とそびえたつ、NECブース。

Winter CES in Las Vegas 速報


今月9日からラスベガスで開かれた冬のCES（全米家電製品見本市）。前回、前々回と比べると、わがPCエンジン（アメリカ名ターボグラフィックス16）を展示するNECブースは、立地も良くてなかなかの人気。

とくに目についたのは、GT（同ターボエクスプレス）と『ボンバーマン』に対する人気。『ボンバーマン』は説明役の兄ちゃん姉ちゃんが、仕事も忘れてハマっていたため注目度も高く、金髪もアフロもマルチプレイに打ち興じ、順番待ちが出るほどだった。NESやメガドライブ（同ジェネシス）に後れをとるターボグラフィックス巻き返しの、カギになるかもしれない。

一方、われわれ日本からの取材陣の熱い注目をあびたのは、アメリカのメーカーオリジナルのゲームが、相当数出ていたこと。『シャーロック・ホームズ』は日本発売が決定（ビクター音産より5月発売予定）したし、ほかのソフトも意外と早く日本にもお目見えするかも。期待して待とう。

日本でも早く遊びたい!!
メイド・イン・USAソフト

TVスポーツ バスケットボール



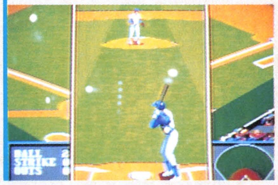
⬅シネマウェア社製。マルチプレイ可だ。

TVスポーツ ホッケー



⬅シネマウェア社のスポーツシリーズ。

TVスポーツ ベースボール



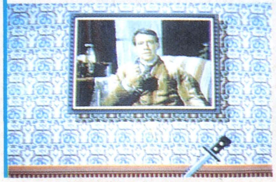
⬅同じくシリーズもの。操作性はちょっと…。

バトルロイヤル



⬅リングの外に敵を出せ。マルチプレイ可。

シャーロック・ホームズ

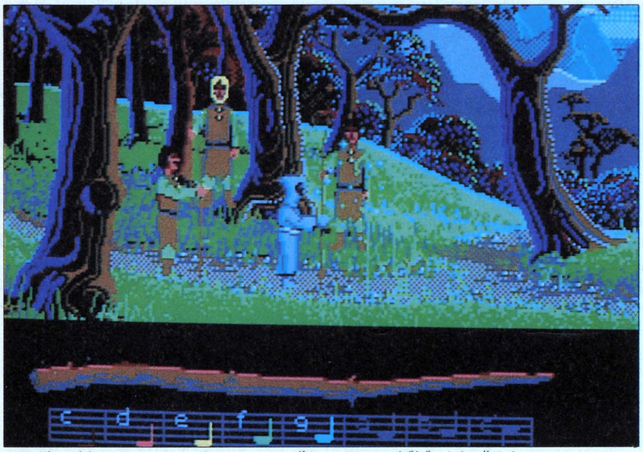


⬅CD用アドベンチャー。取り込み画像が㊮。

テイルスピン



⬅ACTゲーム（らしい）。評価は…控えます。



移植第1作は『LOOM』。アメリカで大ヒットし、数々の賞を受賞したゲームだ。

ルーカスフィルムの傑作ゲームがPCエンジンをさらなる高みへ

'90年12月17日、ビクター音産(株)はルーカスアーツ・エンターテイメント・カンパニー（LEC）と、ゲームソフト分野に関して業務提携することを発表した。LECは、大ヒットシリーズ「スター・ウォーズ」や「インディ・ジョーンズ」で有名なルーカスフィルム社の関連会社。アメリカのパソコン用に"ルーカスフィルム・ゲームス"のブランド名で、映画的手法をゲームにとり入れた数々の傑作を発表している。ビクター音産は今後、作品内容を吟味し、順次LECのゲームをPCエンジンに移植、発売していく予定（☞P.34）。

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

PCユーザー5万人が選んだ ミスCD ROM² 井上麻美ちゃん

20人の美少女をつめ込んだハドソンの『みつばち学園』から、本物のアイドルが誕生！ なんと5万通に及ぶファン投票の結果、井上麻美ちゃん（写真中央）が、ミスCD・ROM²としてデビューすることになったんだ。デビュー曲は『モンビット』の主題歌になる予定なんだって♡



準ミスは高橋純子（左）&本山美香子（右）ちゃん。

ディズニーランドでデート♡





『みつばち学園』に出演した美少女たちと、ファンのデートが東京ディズニーランドで行われた。引率の高橋名人も、思わず表情がゆるみまくり!?

新鮮100℃ 夏休みの角川映画ラインナップ決定!!

ぼくらの七日間戦争2



宮沢りえ

主演カップルの最終オーディションに駆けつけたりえちゃん。前作が彼女をスーパーアイドルに育てた作品だっただけに、思い入れもひとしお、決定したヒロインの渋谷琴乃ちゃん（写真右）に熱いエールを送ってくれた（☞P.78）。

幕末純情伝

牧瀬里穂



「東京上空いらっしゃいませ」「つぐみ」などで、女優としても高い評価を得ている里穂ちゃんが、この映画ではなんと沖田総司（幕末の剣士）にチャレンジするのだ!! どんな立ち回りを見せてくれるか、楽しみだね!!（☞P.78）

最先端アミューズメントセンターがオープン



東京・後楽園ゆうえんち内に、あの「R-360」をはじめとするハイテクゲームマシンをそろえたスポット"カーニバル"がオープン。さてその内部は（☞P.114）。

ラッキィ池田狂舞!! ナムコ冬のイベント



'90年12月25日、「ラジアメ・ナムコ」のイベントが催された。チャリティコンサートやオークション、さらにダンスコンテストなど、ナムコファンはご満悦。

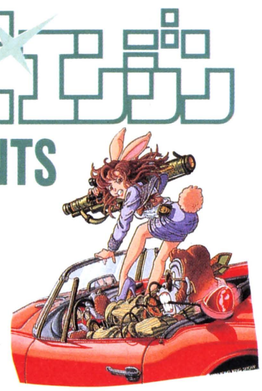
月刊 マルカツ 勝PCエンジン

MAR.CONTENTS

[3月号目次]

1991 ③ Vol.27

発行／角川書店



●超人気ゲーム徹底攻略第2弾!!

桃太郎伝説Ⅱ ㊎攻略本2

SPECIAL 付録

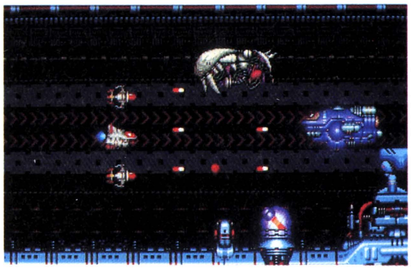
今回は、希望と絶望の大地をポイント別に大攻略！ おまけに20人パーティの謎を徹底的に解明するゾ!!



NEW SOFT SCRAMBLE 22

緊急発進

●メーカー別の超新作情報をドカーンと大特集だっ！



ZERO WING

HOW TO WIN 37

●発売直前の人気ゲームを、ポイントおさえてズバッと攻略!!



イースIII

ゲームの達人 91

●発売中のソフトを、ウラからオモテから遊びつくそう!!



チャンピオンレスラー

NEW SOFT TIMES 125

延長戦

●発表されたばかりの超新作情報がぎっしり！
今月も要チェック!!



改造町人シュビビンマン2









1990年に最も売れたPCエンジンソフトは何か？ 年間チャートBEST 20で、世界情勢激動の1年をふり返ってみよう。







《GAME INDEX》
アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

●表紙イラスト ―― 佐々木晃〔TONG KING SHOW〕
●表紙アートディレクション ―― グァバモリオカ
●表紙ロゴデザイン ―― 高木和雄〔AR＋DA〕


シューティングのつわ者たちよ。君たち
驚天動地
抜群のグラフィック。迫力のサウンド。人気声優起用の"しゃべるキ
スーパー・アメイジング・シュ
L・DIS
エルディス



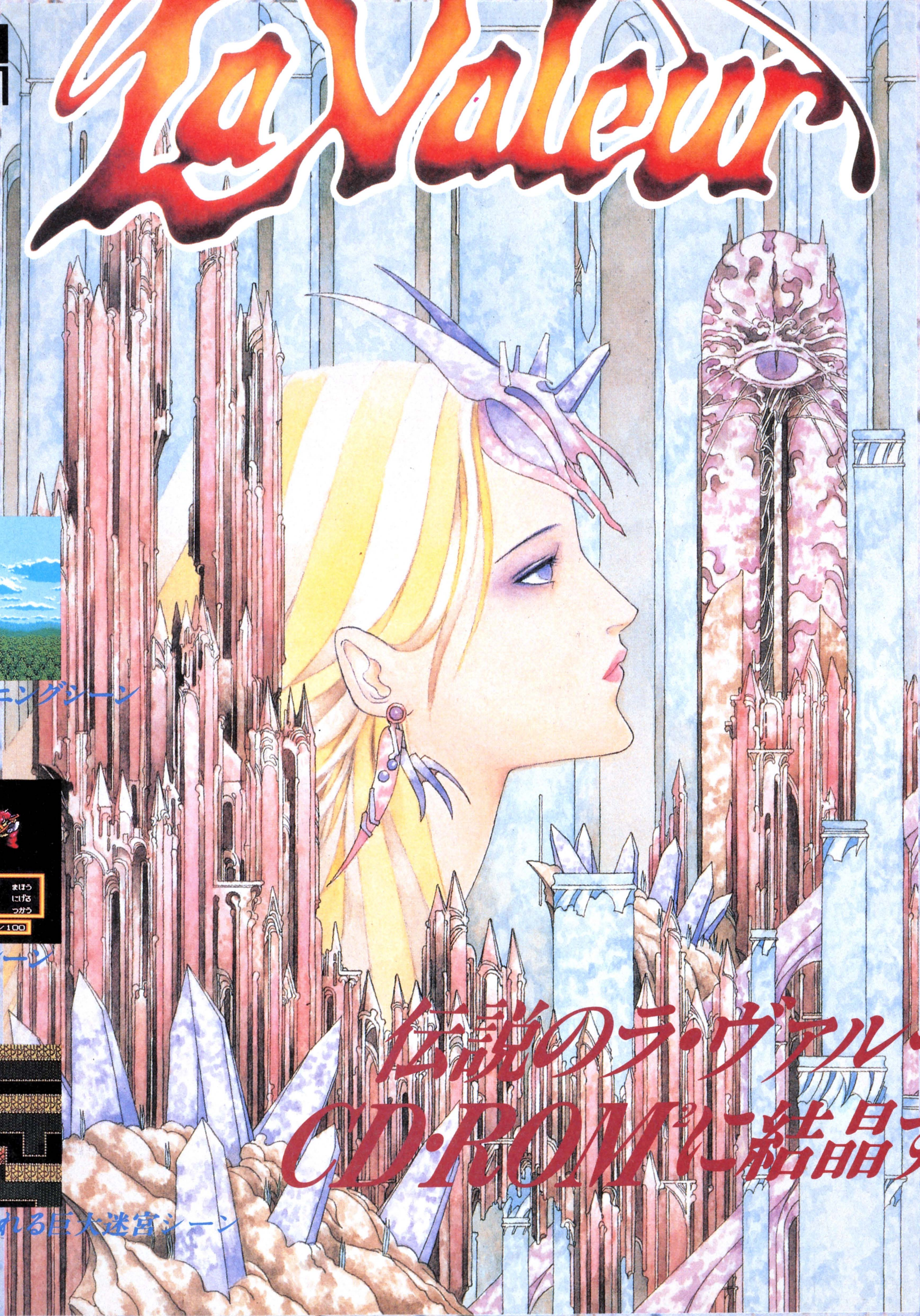
PC Engine CD-ROM² SYSTEM PC Engine HE system

魔晶伝紀

ROM ROM

La Valeur

ラ・ヴァルー



森と湖に囲まれし異境にたたずむ国ヴェスガロス――。
この地に眠る魔晶石ラザニウムの放つ力は、魔法を行う者に力を与え、奇跡を起こした。
伝説は語る『この世に"ラ・メール""ル・シエール"(海と空)と呼ばれし、ふたつのラザニウムの大結晶あり。そのふたつ手にし者、ヴェスガロスを治めし力備えん。』
時は流れ、埋れかけていた伝説が姿を現わした――。



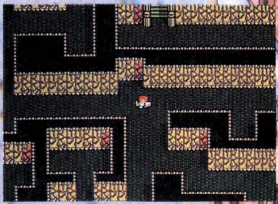
見事なオープニングシーン

CDロムならではのアニメーションとCDサウンドを駆使した壮大なオープニング。



多彩な戦闘シーン

「斬る」「突く」「叩く」といった多彩な攻撃方法が、自由度の高い戦闘を可能にした。



リアリティあふれる巨大迷宮シーン

描き込まれたグラフィックにより、臨場感あふれるリアルな巨大迷宮を忠実に再現。

伝説のラ・ヴァルーがCD·ROM²に結晶する。

「これが本当のゲームだ！」誰もがうなずく
マネしない、マネされない、自分たちのものだけを！
パソコンゲーム界で10年やるのはダテじゃない！
CD·ROM²ソフト第一弾
「魔晶伝紀ラ・ヴァルー」まずはこれ…。

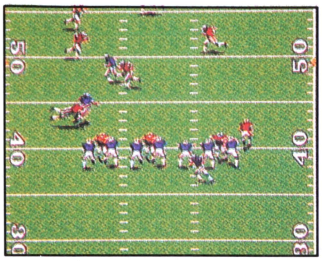
工画堂スタジオ

〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂ビル
TEL. 03-3353-7724

KOGADO Software Products


●クオリティ宣言●
LASER SOFT
アニメーションを遊ぶ。
ビジュアルRPG極まる。
大ヒット作、遂に待望の第2弾。
ビジュアルRPGを極めて、
広がるアニメーションの世界。
贅沢に音を楽しむリニアサウンド。
スムーズに進行するアクセス。
「あの感動をもう一度」の熱い声に応えて、
最新、最高のクオリティで送る大傑作。
CAST(声の出演者)
バン………関俊彦
リム………鶴ひろみ
ユウ………高山みなみ
サヤ………高田由美
ピック………中野聖子
ガラム………鈴置洋孝
ラーラ………皆口裕子
コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・
原作・脚本・監修
キャラクターデザイン 越智一裕
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-3268-1159

本場アメリカで企画・開発された本物の興奮と迫力!

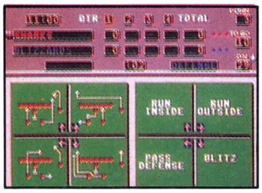


スピードとパワーあふれる肉弾戦、綿密に組み立てられたフォーメーションプレイ、体力と頭脳の限りを尽くした人気爆発のアメフトがPCエンジンで遂に発売。
世界中を沸かせたフットボールシーズンの最後を飾る君だけのスーパーボウル。

マルチタップを使えば1人から5人までプレイができます しかも参加プレイヤーを自由に敵味方に振り分けられます

練習モードからリーグ戦モード、さらには対戦モードとプレイ方法も豊富

HE system　PC Engine



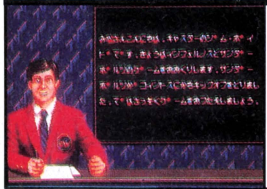
オフェンス(攻撃)もディフェンス(防御)も代表的なフォーメーションを選択。アメフトの醍醐味が満喫できます。



PCエンジン 初のアメフトゲーム

いよいよ3月末キックオフ!
希望小売価格 ¥6,700 (税別)

TV SPORTS FOOTBALL
TVスポーツ・フットボール



まるでTV中継を見るような見やすい画面構成と演出。



ゴールキック画面はリアルな3D画面。

トイ・ショップ・ボーイズ
■TOY SHOP BOYS

オモチャが反乱を企てた!

オモチャの支配する異次元ワールドで展開される初心者から熟練者までが楽しめる快感シューティングゲーム。



好評発売中　2M HuCARD ¥6,200(税別)

ウルトラボックス3号
■ULTRABOX Vol.3



まるごと遊・び・心!!

CD-ROMならではの新企画と大評判。連載アニメや楽しいデータベースほか毎号興味深い企画が満載。

最新号「ウルトラボックス3号」も「UB創刊号」「UB2号」も各号好評発売中!
各¥4,800(税別)

発売元:ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


●クオリティ宣言●
LASER SOFT
イマジネーション遊ぶ。
ビジョンを持ち、極める。
斬新な感性、ユニークな発想。
CD-ROM²を極めて、
広がるイマジネーションの世界。
贅沢にゲームを楽しむ多彩な演出。
レーザーブランドは何かやる。
「今までにない感動」を求めるファンに応えて、
ハイクオリティなゲームを創造する。
STAFF（声なき制作者）
おんたい……………中村
DAY・SHIONA…出
PATSUKIN…… 井上
ピーフとしまん……戸嶋
ちんぷい……………鈴木
ヤン・ヨッキュン…… 川出
LaLa千代………三木
コズミックのファンタヂー2
・本音の出バン・
名作・確実・感動
クオリティ・ガ・サイン
今春一番
制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-3268-1159


PC Engine
改造町人
シュビビンマン2
新たなる敵
3月発売予定！
さらなる興奮の次元へ。
熱狂の2大続編！
NCS
1
NCS
今春発売予定！
MOTO ROADER II
モトローダーII
HE system
Hu CARD
Young メサイヤ MASIYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-3486-6588(受付時間)9時～18時

ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール

HUDSON C.D. SCHOOL

コンピュータの夢。

夢中にさせる、とは、文字通り
夢の中にいるような気持ちにさせることをいうのでしょう。
メカと遊ぶのではなく、夢と遊ぶ。
コンピュータ・ゲームの新しいステージは、
こうあるべきだと思います。



絵が好きな18歳から25歳までの男女

生徒募集中

コンピュータ・ゲーム業界でグラフィックデザイナーとしての仕事を望む人

コンピュータ・ゲーム業界で広く仕事を望む人

ハドソン独自の教育方式で
コンピュータ・ゲーム・
グラフィックデザイナーの
プロフェッショナルを
養成します。

4 月 開 校

募 集 要 項

養成期間 ■ 1年間 月〜金 土日祝日休み 夏期冬期休暇あり

願書受付期間 ■ 1月15日〜2月28日

試験 ■ 一次(書類選考・作品添付) 二次(面接)

合格発表 ■ 一次3月5日 二次3月20日

お問合わせ先 ■ 開校準備室
札幌市豊平区平岸3条
5丁目4番22号
平岸クラントヒル402
ハドソン コンピュータ
デザイナーズ スクール㈱

TEL(011)822-3212

募集要項ご希望の方は無料でお送りいたします。

自然と人間の調和が大切なように、ハドソンは、コンピュータと人間の調和を大切に、より人間味溢れた、
より人間を豊かにさせるソフトウェアの開発をしてきました。コンピュータの未来とソフトウェアの可能性を、
より多くの将来性ある人達と語り合いたい――――そんな思いで、この度のスクール開設となりました。

人の、気持ちの、中へ。アート新時代。

HUDSON COMPUTER DESIGNERS SCHOOL

札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア5F&6F

KADOKAWA OVA オリジナル・ビデオアニメ NEWS '91 1月号

魍魎戦記（もうりょうせんき） MADARA 摩陀羅

（上巻胎蔵編・下巻金剛編）

原作■田島昭宇 With MADARA PROJECT（角川書店ドラゴンコミックス）

上下巻各9,800円（税込）60分カラー／ステレオHi-Fi／VHS

監督・作画監督・キャラクターデザイン■もりやまゆうじ

モンスターデザイン■わたなべぢゅんいち

声優●山口勝平（マダラ）本田知恵子（キリン）松岡文雄（タタラ爺）松本保典（カオス）矢尾一樹（聖神邪）若本規夫（ミロク）龍田直樹（邪兎）

魔獣戦士ルナ・ヴァルガー（全4巻）

原作■秋津 透（角川スニーカー文庫）

各巻4,800円（税込）

30分カラー／ステレオHi-Fi／VHS

監修・演出■広川和之 監督■影山楙倫

キャラクター原案■あろ ひろし

キャラクターデザイン■もりやまゆうじ

作画監督■上条 修

声優●富沢美智恵（ルナ）井上喜久子（ゼナ）皆口裕子（ヴィーナ）山田栄子（ロコ）銀河万丈（バト）屋良有作（ヴァルガー）

全巻一括払特別価格18,000円（税込）

一括払い購入者ウレシイ特典

①オリジナルシングルCDプレゼント

②全巻購入者のうち抽選でテレホンカード500名様にプレゼント！



全巻購入者にもれなくプレゼント!! MADARA特別編（描き下ろしコミック）（下巻購入時に差し上げます。）

レンタルは㊤巻'91年11月、㊦巻'91年12月より開始予定

LDはバンダイより上巻4月25日、下巻10月に発売予定。各巻9,800円（税込）

コミックス100万部突破の超人気作品がついにOVA化!!

（全4巻）

申込受付中！

下記の申し込み書に必要事項をご記入の上、お申し込みください。案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品（ビデオ）をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先 角川書店 通信販売課

03(3817)8535

〒113 東京都文京区本郷6-17-9（本郷綱ビル）

キ リ ト リ 線

申し込み書（PCエンジン1） 角川書店

ビデオ版 魍魎戦記 摩陀羅（マダラ）（上・下）	ビデオ版 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー全4巻
全巻一括払い申込 セット 各巻払い申込 セット 1巻のみ 本	全巻一括払い申込 セット 各巻払い申込 セット 1巻のみ 本

ご住所 〒

お名前 年齢 ☎



レジェンドオブヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA
TM
2月下旬発売予定!!
予価7,000円(税別)
©1991 IREM CORP.
PC Engine
みなぎる正義。あふれる勇気。!
アイレム!!
めざしてがんばります。
夢の国を救うために旅立つ!
PC Engine
お正月は
今年もたのしいソフト作りを
めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special TM
3月発売予定!!
予価6,700円(税別)
©1991 IREM CORP.
W(ダブル)ヒーロー W(ダブル)キャンペーン
お買い上げいただいたソフト(PCエンジントンマまたは迷宮島Special)についているアンケートハガキに必要事項を記入の上、希望するプレゼントコースを明記してお送り下さい。
A.トンマコース
オリジナルテレホンカードを1,000名様に
B.キックルコース
キックル君ぬいぐるみを1,000名様に
C.共通コース トンマとキックルが活躍する最新情報満載の「アイレム・ビデオインフォメーション」(VHS)を1,000名様に
⊙メ切り…1991年4月30日(消印有効)
ギガデスの自爆装置めざして突っ走れ!!
ファミコン用ソフト
重力装甲
METALSTORM
メタルストーム
TM
発売日未定 価格未定
©1991 IREM CORP.
コミカル時代活劇ゲーム!!
ゲームボーイソフト
元祖ヤンチャ丸
画面は開発中のものです。
TM
発売日未定 価格未定
©1991 IREM CORP.
あのシューティングゲームR-TYPEが"ゲームボーイ"に登場!
ゲームボーイ用ソフト
アール・タイプ
R・TYPE
TM
3月発売予定!! 予価3,600円(税込)
©1991 IREM CORP.
バイドのクローン再生を阻止するのだ!
スーパーファミコン用ソフト
スーパー・アール・タイプ
Super R・TYPE
画面はアーケード版です。
TM
SUPER FAMICOM
発売日未定 価格未定
©1991 IREM CORP.
ファミリーコンピュータTM・ファミコン スーパーファミコン® ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
irem
アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060もしくはお近くのテレホンサービスまで。
テレホンサービス
福 岡 092-475-9400
札 幌 011-685-9131
東 京 03-823-5130
名古屋 052-323-0270
大 阪 06-535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F

ついに誕生!!

1か月の訓練で0.2から1.0も夢ではない!

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED ★アメリカ視力回復協会編

視力回復 トレーニング講座



●器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます!!

視力0.1以下の近視でも、あきらめるな! 遠視、乱視も訓練しだいで、回復し正常になります!

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅にいながら、訓練ができる視力回復の最新プログラムがアメリカから上陸し、今全国でスゴイ反響です。もともと近・遠・乱視・老眼などは眼の病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起る視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証された画期的な《トレーナーシステム》を採用し、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果を上げ、あなたの眼を救います。



アメリカから上陸。全米で43万人が効果を証明!! 最新理論に基づいた画期的なトレーニング方法。全25パターンを遂に公開!!

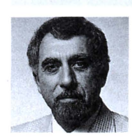
ラクラク安心トレーニング。わずらわしいメガネ・コンタクトはサヨーナラ!

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成できます。

特に10代から20代の近視には効果絶大で今実行しなければ、とりかえしがつきません。それだけ眼は生きていく上で大切なもの。メガネやコンタクトに、頼っているのでは一生のハンデです。

あなたも驚異の方法を体験してみませんか!

●当プログラムの開発者のご略歴



ユージンクウォーリー博士

●ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●ベレスフォード博士　レスター大学の理学・哲学博士号をもつ英国の科学者。現在アメリカの科学発展協会会員で、米国検眼振興協会でご活躍中。

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

案内書無料急送

●ハガキの書きかた

〒166 東京都杉並局 私書箱44号 日本視力回復協会 A316係

41円

「案内書送れ」
●〒住所
●氏名 ●年令
●電話番号

日本視力回復協会 〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

お急ぎの方はお電話でどうぞ!!

☎東京03-3318-6111(代表)
●受付:朝9時30分～夜9時(年中無休)

COMP/COLLECTION

ウィル・ライトが明かす

シムシティーのすべて

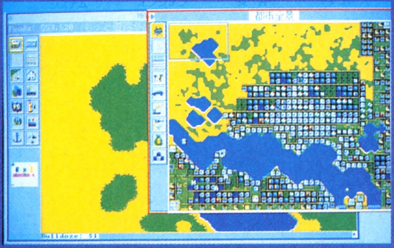
著 ウィル・ライト　翻訳 多摩 豊

- 都市計画シミュレーションゲームの誕生から制作過程の裏話
- ウィル自身が考える理想の街作り
- シナリオ別攻略法
- メガロポリス達成への㊙テクetc.

シムシティーのゲームデザイナーウィルがゲームの構造を初公開!!







好評発売中

定価1400円〈税込〉B5判



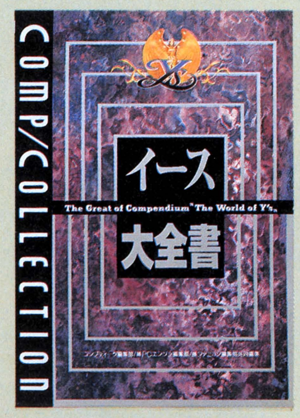
好評発売中 コンプコレクション シリーズ

1 ロードス島戦記 コンパニオン



高山浩とグループSNE著
安田均監修
定価980円〈税込〉

2 イース大全書



コンプティーク、㊙PCエンジン、㊙ファミコン編集部著
定価980円〈税込〉

3 RPG製作ノート ～MAKING OF MADARA～



㊙ファミコン編集部著
黒田幸弘監修
定価1200円〈税込〉

4 プール・オブ・レイディアンス AD＆D®冒険日誌



清松みゆき著
安田均監修
定価1200円〈税込〉

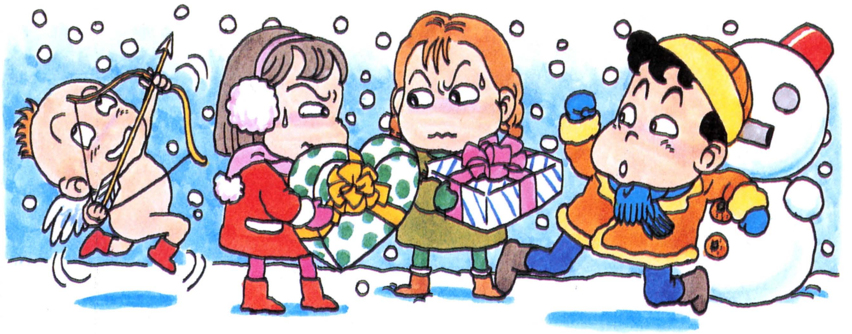
角川書店


角川スニーカー文庫
ソーサリアン創世記
著／松枝蔵人
イラスト／米田仁士
「行こう。新しい仲間が――新しい"勇者"たちが、ぼくらを待っている。そして、新しい戦いがはじまるんだ――」
ソーサリアンに新たな伝説が生まれた。
日本ファルコムの大ヒット・パソコンゲーム「ソーサリアン」の世界を舞台に、『聖エルザクルセイダーズ』の松枝蔵人が渾身の力を入れて書いたオリジナル冒険活劇小説。
ドラゴンコミックス・ソーサリアンシリーズで連載したものに、一気書き下しを加え、ここにまた、新たなソーサリアンの伝説が生まれた。感動の一冊として現在、絶賛発売中。
角川スニーカー文庫・定価520円（税込み）
感動的冒険活劇小説として絶賛発売中。
SORCERIAN
ドラゴンコミックス・ソーサリアンシリーズ
12巻完結!! 化粧箱入りセット絶賛発売中!
角川書店
Falcom

COME! COME!!

PRESENT

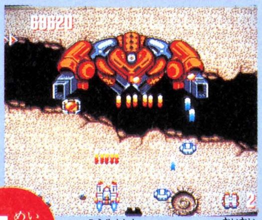
はろー！　えぶりばでぃ!!　今月はなかなかグッズ関係が充実。どれも手にはいりづらい(得)品ばかりだから、どんどん応募してね。



SOFT

オーバーライド

データイースト／発売中
¥6,500



5名

⬆高速感たっぷりの快感ＳＴＧだよ。

チャンピオンレスラー

タイトー／発売中
¥6,600



5名

⬆本格プロレスゲームなのに操作はカンタン。

ワラビー!!

メサイヤ／発売中
¥6,500



5名

⬆競馬タイプのＳＰＧ。ハマるよぉ～。

GOODS

『トンマ』テレカ＋ビデオ

提供／アイレム

10名

➡アイレムの自信作『レジェンドオブヒーロー・トンマ』のプロモーションビデオとテレカをセットでプレゼント。



PCエンジンパーフェクトビデオ

提供／タカラ

3名



➡おなじみＧＴＶのＰＣエンジンスペシャルバージョン。

NECアベニューカレンダー

提供／NECアベニュー



20名

⬅ＮＥＣアベニューの人気ゲームが、キレイなカレンダーになったよ。

『ヴァリスⅢ』攻略ビデオ＋ポスター

提供／日本テレネット

➡ビデオとポスターをセットで5名に。



5名

応募方法

欲しいプレゼントを見つけたキミは、今月号のハガキに切手を貼り、希望するプレゼント名とアンケートの答えを記入して、(勝)PCエンジン編集部へ送ろう。アンケートはゴマをすらずに、あくまでも正直に書いてね。今回のしめ切りは2月27日(当日消印有効)。ポストに走れっ！

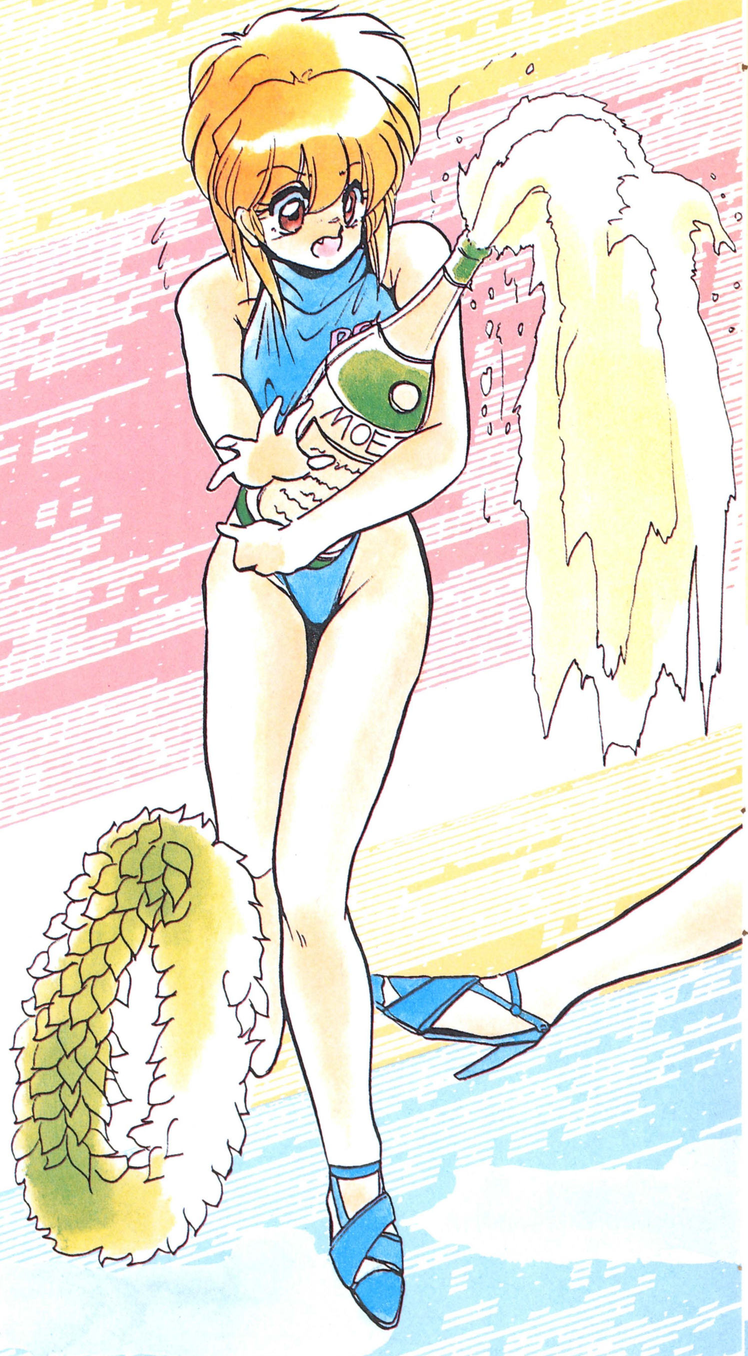
COME ON!

※１月号のプレゼント当選者の発表は４月号で行います。

イラスト／杉山真理

NEW SOFT SCRAMBLE 新作

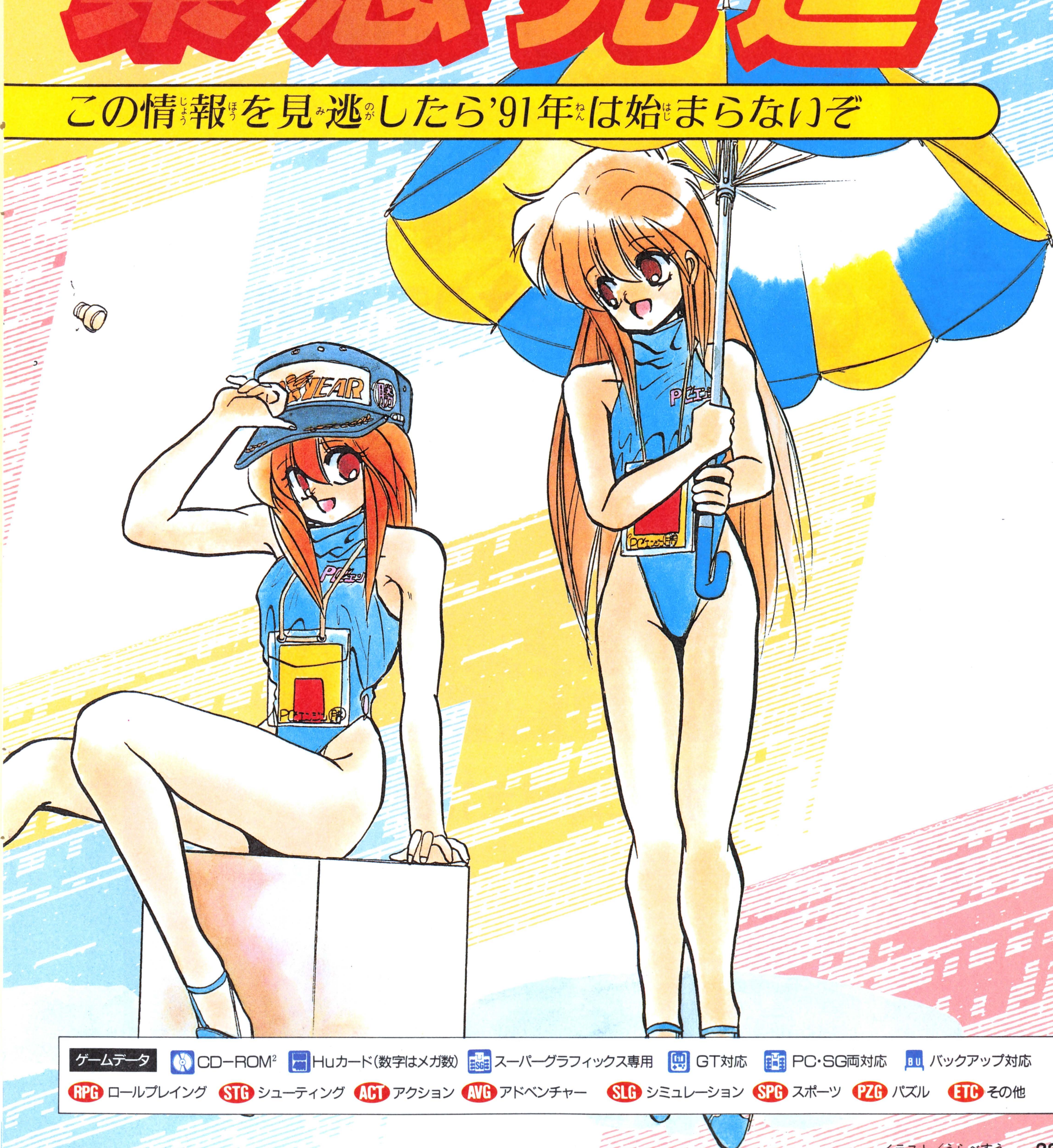
新作特報ラッシュ!!



スクランブル

緊急発進

この情報を見逃したら'91年は始まらないぞ



ゲームデータ	CD-ROM²	Huカード(数字はメガ数)	スーパーグラフィックス専用	GT対応	PC・SG両対応	BU バックアップ対応		
RPG ロールプレイング	STG シューティング	ACT アクション	AVG アドベンチャー	SLG シミュレーション	SPG スポーツ	PZG パズル	ETC その他	

イラスト／うらべすう



3年の歳月を経てパワーアップ



SPG 2M

3月21日発売／¥5,500

野球ゲームはナムコにおまかせ!!



ナムコがPCエンジンに参入したその年に発売され、爆発的人気を呼んだ『プロ野球ワールドスタジアム』。今、その『ワースタ』が、ファンの熱ーいラブコールにこたえて、ついに帰ってきたのだ（おーっ！）。

さてこの新生『ワースタ』、前作と大きく変わった点がいろいろあるぞ。その最大の目玉が「タッグ対戦」なのだ。1つのチームを2人で協力しながらプレイすることができ、なんと最大4人まで参加OK。このほかにも、選手データ一新、球場新装など、新たな要素が盛りだくさんだ。

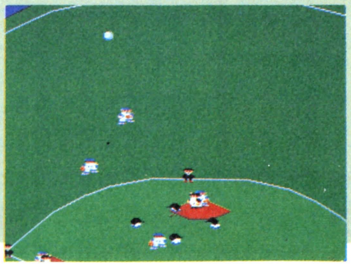
お茶の間を、職場を、またまたナムコは熱くしてくれます！

タッグ対戦で激燃え1000℃

プレイモードは従来の1P・2Pモードに、タッグモードが加わって6種類。タッグプレイのときは、攻撃時は打者と走者を1打席交代で、守備時は内野と外野＋捕手を1イニング交代で担当する。

互いに協力し合えるか、足を引っぱり合うのか……タッグならではのドラマが展開する！

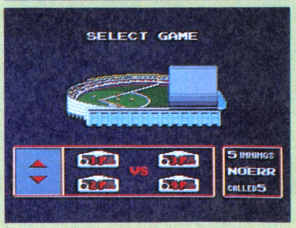
1P VS COM	1P VS 2P
1P+2P VS COM	1P+2P VS 3P+4P
1P VS 2P	COM VS COM



⬅2人で一つのボールを捕りに行くこともできる。



⬅1P対COM。イニングやコールドの設定もできる。



⬅これがタッグ対戦。1P・2P対3P・4Pだ。

ナムコ

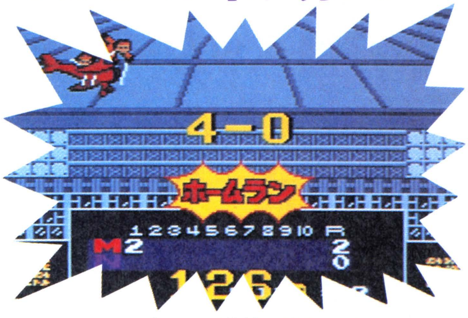
ドームがオレたちの戦場だ

熱い戦いの舞台は、新装・ピッカリドーム。イキな演出がいろいろ用意されていて、大いにゲームを盛り上げてくれるのだ。

その最大の特徴は、開閉する天井。これは試合開始前に開閉をセレクトでき、試合中になるとそれぞれ違った演出で楽しませてくれる。

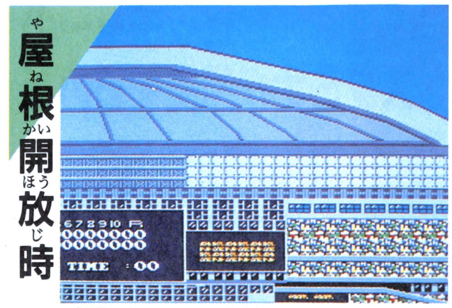
このほか、ホームランが飛び出すとアトラクションが行われるなど、細かい部分のこだわりも見逃せないぞ。

最新設備の整ったこのドーム、まずはよーく知ることが勝利への第1歩!?



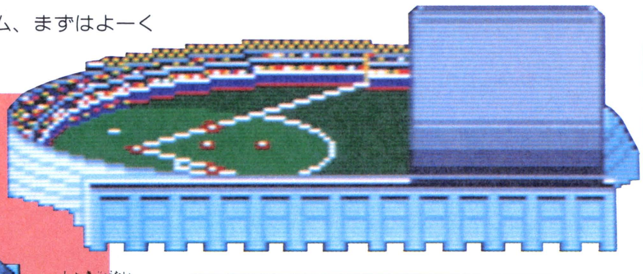
⬆ホームランを打つと、複葉機の曲乗りが見られるぞ！

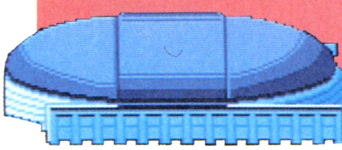
屋根開放時



⬆青空が見えるのだ。延長戦に入ると、これが夕焼け空に。その美しさは実際に見てのお楽しみ。

閉じたり開いたり



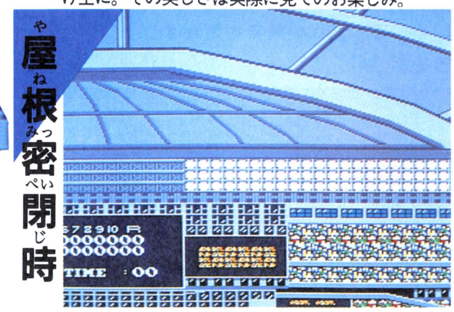


⬆初期状態では屋根が開放状態。

⬅密閉状態にもセット可能だ。

ピッカリドームデータ	センター 120m	両翼 95m
	ドーム密閉時の最高点 65m	
	内外野総人工芝	収容人員 50000人

屋根密閉時



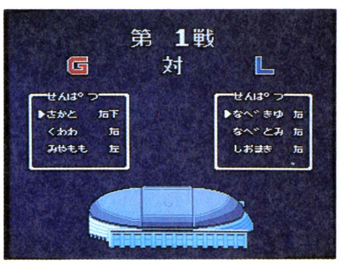
⬆ちゃんとライトが点灯しているのだ。高いフライが天井にぶつかると、真下に落ちてくる。

なんといっても最新データでなきゃ、ウン

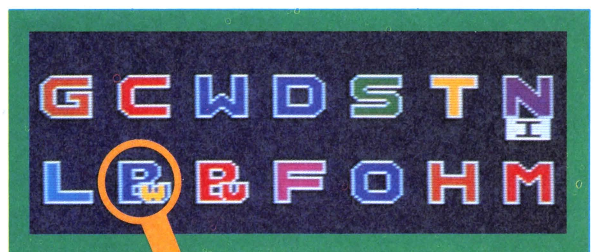
そして気になるのが、各チームの選手データ。もちろんホカホカの最新データで、チームの戦力も大きく変わっているのだ。

チームはおなじみ12チーム（Bwチームが新しく加入！）＋N・Mの14チーム。キミのごひいきのチームの戦力は上がったか下がったか、それとも変わらぬままか!?

また、Buチームの「おも」と、Oチームの「むらちよう」は変則フォームで登板するぞ。



⬆ピッチャー選択画面。先発を誰にし、抑えをどのへんで投入するかが重要な作戦だ。この画面でドームの天井の開閉もできる。





⬆これが新登場のBwチーム（愛称・ブルーウインド）。青と黄色のチームカラーも鮮やかに、監督も変わって心機一転！　打席に立つのは代打「さとかず」。ライバルのL・Buチームに負けじと、がんばってもらいましょう！

新チーム Bw 加入

投球フォームに注目！

おも



⬅変に体をひねった投法。2ケタ三振奪取に燃えてくれい。

むらちよう



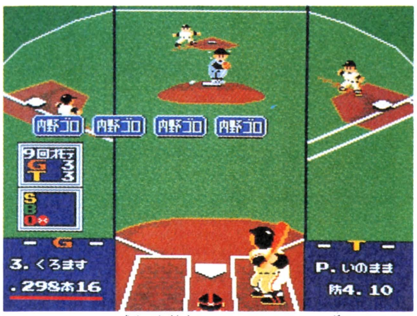
⬅ミスターサンデー・うなる豪球。引退のウワサはどこへ!?

ゲームシステムもワンランクアップしたぞ

①ピッチャーのスタミナが回復するのだ

ピッチャーは長く登板しているとスタミナが落ちていくが、自分のチームが得点するとなんとスタミナが回復するのだ！　でも逆に失点すると、「ガックシ」とスタミナが落ちてしまう。

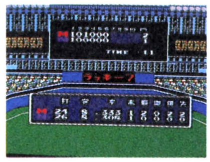
マウンド上のピッチャーが汗をかき始めたら注意信号だ。スタミナが落ちて疲れが出ているので、交代要員を考えたほうがいいと思うぞ。



⬆ピッチャーの汗に注目。これがスタミナ切れのサインだ。すみやかに交代を考えよう。

②好調バッターに一発を期待

スタメンの1～8番のうち、2人だけランダムで打撃力が上がり、好調バッターになる。好調バッターは打席に立つとバットを振るので、すぐにわかるぞ。



⬆ラッキー7がやってきた。ここで一発かましたれ。

また、7回はラッキー7となり、このイニングに限って全員が好調バッターになるのだ。チャンスをモノにして、チームの士気をあおれ。

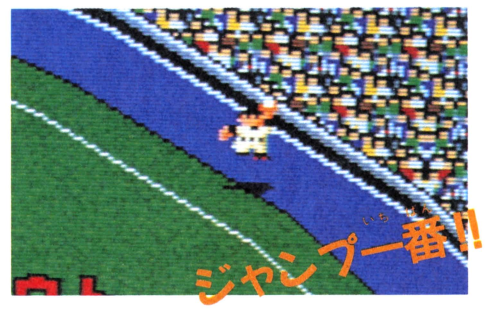


⬆「おも」と「きよすく」宿命の対決！　号砲が吠えるか!?

③ファインプレイがピンチを救う

「これは大きい！　入るかーっ!?」というような当たりのときに威力を発揮するのが、これ。打球方向に向かって選手が飛びつき、ガッチリと捕球してくれる。前作では手の届かなかった打球も、これを使えば楽勝！　かもしれない（なんでもかんでも捕れるワケではないので念のため……）。

投手が苦しんでいるときなどは、バックのこんなプレイは心強く感じるものだ。



細かい演出がヤル気に火をつける！

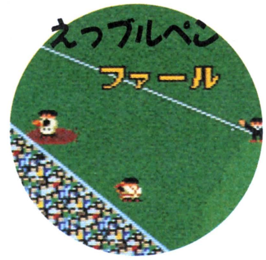
以上に紹介した以外にも、『ワースタ'91』には気になるポイントがいろいろ。たとえば打者の成績が表示されたり、グラウンド上の選手たちやその小道具など、じつに細かい部分にまで趣向が凝らされている。さらに審判もしっかり4人制！　これでますます試合がエキサイティングになってくるってもんだ！

あっロージンバッグ



⬅マウンドのピッチャーの足元に注目！

えっブルペン

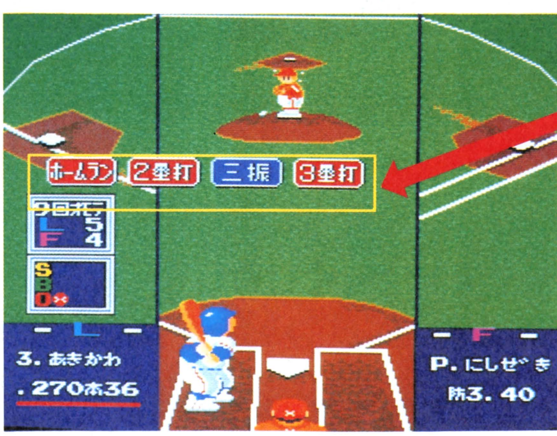


⬅投手がへばると、控え投手が投球練習を始める。

おっネクストバッターズサークル



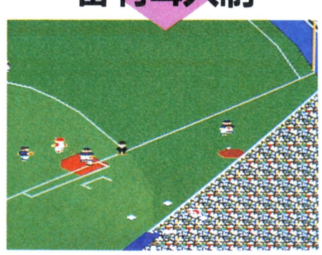
⬅次打者が必ず控えている。打ってくれよっ!!



ココに注目!!

⬅打席のバッターの、その試合の成績。おっ、これは調子よさそう！

トーゼン審判4人制



⬆線審がいなくなって、審判は球審1人と塁審3人。実際の試合のような「審判ミス」はないのでご安心を！

毎度おなじみ ナムコットスポーツ



⬆試合結果ではチームの打率も表示。この結果をかみしめて、次の試合にのぞもう！

プロ野球ワールドスタジアム'91

がんのすけ氏に 7つの質問

すでにサンプルロムをやりこみ、次のナムコ大会の優勝を狙う広報・がんのすけ氏に直撃質問だーっ!!

その1 隠れ球団はあるのか？

今はまだヒ・ミ・ツ…うふっ♡　ご想像におまかせしま〜す。

その2 Lチームはムチャ強!?

確かに伝統的にLチームは強いですが、Tチームで太刀うちできないほどではありません。

その3 Nチームの強さは？

新人「ぴすとる」を加え、チーム力は中堅どころ。ただエラーが多いというウワサも。

その4 打球の飛びはどんなものか？

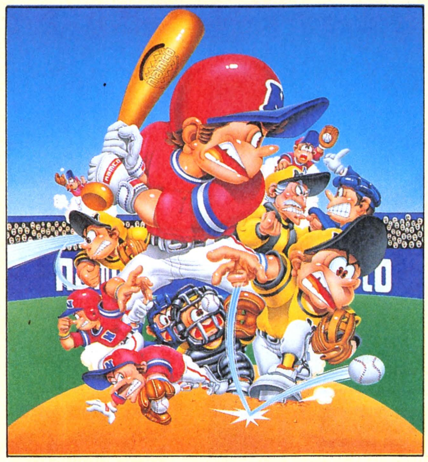
ドライブがかなりかかるようです。フェンス際のファインプレイが重要ですね。

その5 剛軍団の挑戦を受けるか!?

4人プレイ可能ということで2対2の対戦なんかいいですね。

その6 変化球の変化はどうか？

難しい質問ですが、左右の変化率の高いピッチャーでも、グニャグニャ曲がる球を投げることはないようです。



その7 審判4人制で判定はどう変わる？

人数は減りましたが、優秀なメンバーをそろえていますので心配ありません。アレ？　と思っても審判は絶対ですのでよろしく。



LCDの次は、PCで登場である。

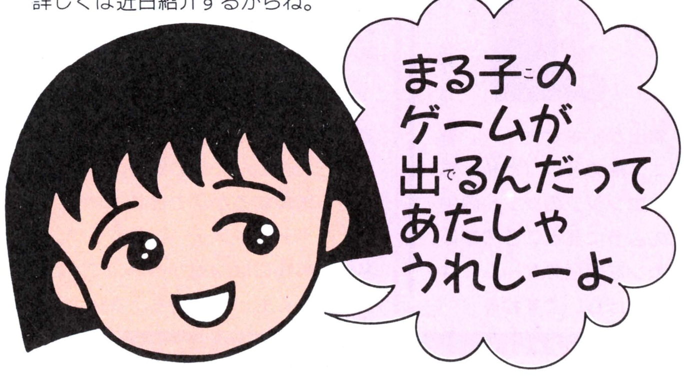
ちびまる子ちゃん(仮)

発売日未定／価格未定

日曜夜6時にお茶の間をお騒がせしている「ちびまる子ちゃん」が、PCエンジンのゲームになって登場するよ。

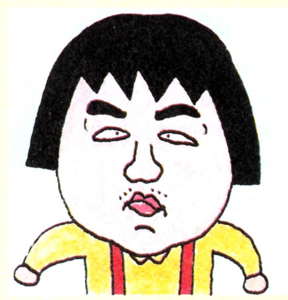
どんな内容かはまだ未定だけど、ワタクシ、学級委員として思うに(笑)、まるちゃんファミリーやクラスメイト、さらにTVのどっかで見たことのあるキャラが活躍するのではないかと……ズバリ、そうでしょう！（それのどこが予想だ)。

詳しくは近日紹介するからね。



■(株)ナムコ　広報担当

がんのすけ氏



⬆純度100%のナムコマン。しかしそんな彼も、日曜夜6時には必ずTVの前にいる……かどうかは定かではない。

なんとナムコの新作のうち1本は『ちびまる子ちゃん』(仮)です。ご存じちびまる子ちゃんが活躍するゲームなワケですが、ジャンルも企画内容も謎。タイトルすら仮称つき、発売時期にいたっては夏ぐらいではあるまいかということぐらいしかわかっていません。ウヒャー。ここまでくると、あいまいさをつきつめたらこうなった！　などと思わず開き直ってしまったりするのが人の常ってもんでしょう。ウーン、いけずぅ。



NEC AVENUE

NECアベニュー

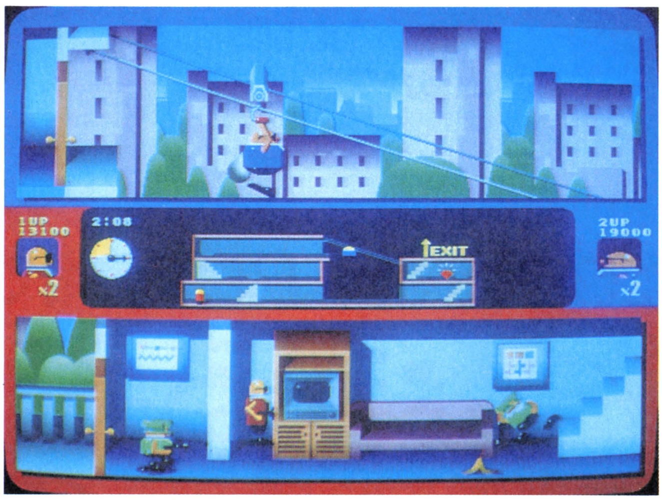
2P同時プレイのコミカルスパイACT

BONANZA BROS（ボナンザブラザーズ）

発売日未定／価格未定

ACT

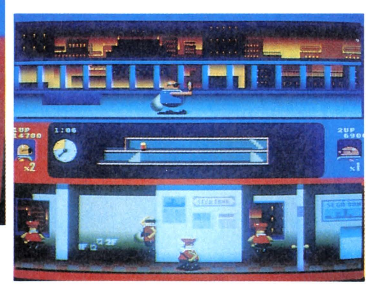
SEGAの新タイプACTがPCに登場!!



⬆さあ、がんばってお宝を集めよう！　庭こえ、ビルこえ、スタコラ……ん？　キミ寝てちゃ仕事になんないよ。まあ、こっちには好都合なんだけどネ。

とてもキレイなグラフィックと、障害物競走的なノリ、そして細かい演出がキラリと光るACT『ボナンザブラザーズ』がNECアベニューより移植登場だ！

ガードマンや犬に追っかけられ、ときにはメイドから皿を投げられて、そして数々のトラップをも乗りこえ、お宝目指し〝ボナンザブラザーズ〟、レッツゴー！



⬅ふぅー、ちょっといっぷく……。こんな感じの演出も、細かいところまで凝ってるんだ。

内田雄一郎氏

■筋肉少女隊ベーシスト



⬅筋少の牽引車。そのゲーム好きは、業界内で知れ渡っているらしい!?

どうも!!　突然こんなところに登場しちゃいました、筋肉少女帯ベースの内田です。実は僕、ゲーム大好きなんですよ。で、こんなコラムなんかも書かせてもらっちゃってるわけなんすけど、ゲーセンで愛したゲームが移植されるのは、まことに喜ばしいですね。特にこの『ボナンザ～』は、トボけたギャグ、高笑い、昭和30年代なロゴなど、細かい演出がイキでナイス。最近のアニメ絵の多い（と私は思う）PCエンジンのソフトの中で、このように見どころのある、アメリカンな絵柄のゲームにはガンバってほしいですね!!

Mr.TABETA

■プロデューサー



➡PC界ではあまりにも有名な、御人である。

『ボナンザ～』移植がついに決定。でも、製作陣の我々は喜んでばかりいられません。あの独特の画面をどう再現するか、できればオリジナルギャグやステージも欲しい。名作の移植には悩みが多いのです。気を長ーくもってお待ち下さい。

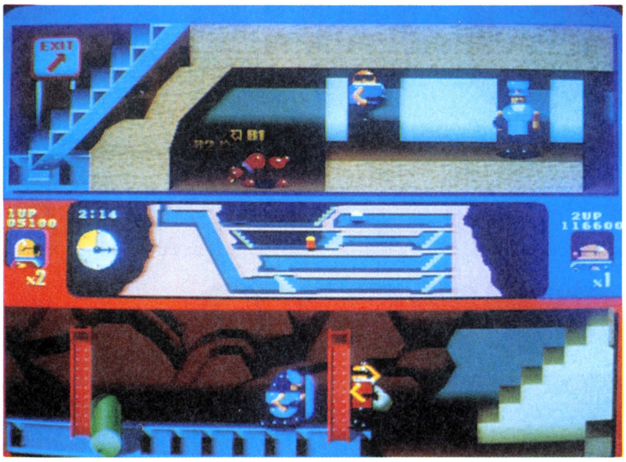
愉快な追跡劇の始まりだぁ！

たくさんのガードマンを相手に、こちらの手持ちは麻酔銃のみ。これじゃ、いくらなんでも心もとない。そこでテクニックが必要となってくるのだ。ドアではさんで気絶させたり、ジャンプして撃ったりとねｏ

目指すお宝はどこにある!?



↑1P側——やばい、すべったぁ！　2P側——うわーバクダン投げてきたあ！……こんなドラマも、また楽しい。



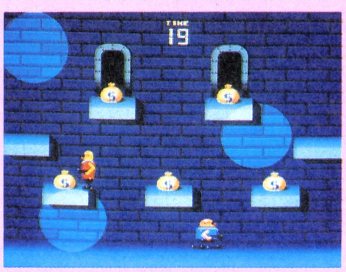
⬆柱のカゲなどにかくれることもできるんだ。基本なんだけど、重要なテクニックのひとつだぞ。あとはスキをみて、いっきにとびだそう！



ときには敵に反撃を…

⬆よし、タイミングばっちり！　でもイタそうだな……。ちなみにこの機械、敵も使ってくるぞ！　気をつけるべし。

お宝いっぱい!! のボーナスステージもあり



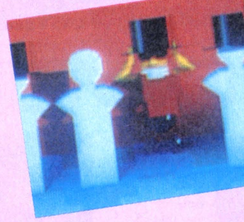
さあさあ、ボーナスステージの始まりだ。ゆっくりだが、たまにフェイントもかけるサーチライトに見つからないように、$袋を全部いただいちゃえ!!

しかし相手はサーチライトだから、ひと筋ナワではいかないぞ。でも通路らしきところに入れば、サーチライトをやりすごすこともできる。目指せパーフェクト！

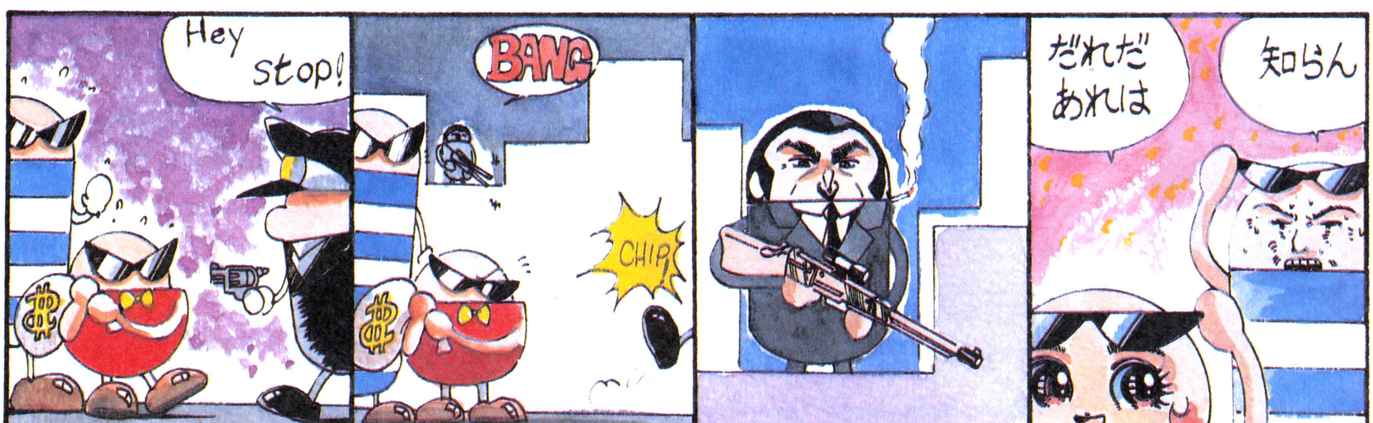
アイテム使ってかくれんぼ

➡ウ〜ン、こんなんで本当にかくれたことになってるのかなぁ？　でも、マヌケなガードマンたちには、気付いた様子も見えないのだった。





⬅ほーら、これなら見分けがつかない。矢でも鉄砲でも持ってこいってんだ。





東亜プランのアーケードSTGがPCに移植登場

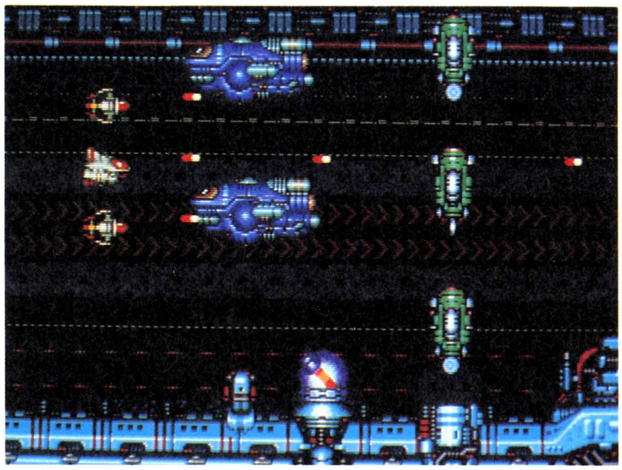
ZERO WING

ゼロ ウィング

発売日未定／価格未定

STG

デカキャラ続出の過激STG

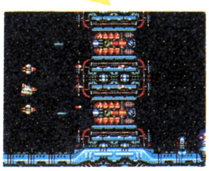


➡敵を知れば必ず道が開ける。逃げ場を失う前に敵を撃破せよ！ これが鉄則なのだ！

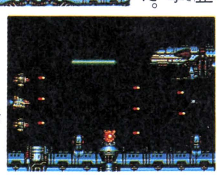
あのゲームセンターで大人気だった『ゼロウィング』がいよいよナグザットから移植登場だ！ このゲームの面白かったところは何といっても、敵をキャッチして、さらにそれを敵にぶつけたりできるということなんだ。え！ 敵を武器に!? と思うかもしれないけれどマダマダ驚くなかれ！ 実はそれをうまく使えば、敵の弾を防いでくれるシールドの役目まで果たせちゃったりするんだ。さらに、このゲームのすごいところは、中ボスとかボス以外でも、敵キャラがすっげーデカ物ばかり。

今までのPCエンジンのゲームとは、ひと味違うこのゲーム、新鮮な感覚で楽しめることまちがいなしだぞ!!

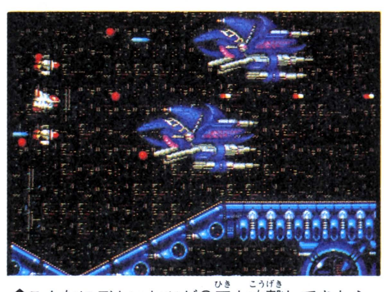
PC版の画面をズバッと紹介だ!!



⬅おおっと、行き止まりだ！ 砲台を撃破して突破するのだ。



➡コイツの動きはトリッキーだから注意が必要だ！



⬆こんなにデカいヤツが2匹も攻撃してきたら、本当によけられるんだろうか？ オニ、アクマ！

⬇コイツがボスだ！ どんな攻撃をしてくるかはナイショだけど、スンゲーぞ!! とだけ言っておこう。



■東亜プラン広報課長 上村建也氏



➡本誌初登場の上村氏。温厚な人柄だけど、ゲームには厳しいらしい!?

当社からもメガドライブ用ソフトとして発売しますが、私も開発に参加した者として、いろいろな人にこのゲームを楽しんでもらえることは大変嬉しく思います。PC版はCDロムでの発売と聞いていますから、大容量を生かしたビジュアルの楽しめる作品になると期待しています。

ナグザット



NEW SOFT SCRAMBLE

PCオリジナルのド迫力STGが登場

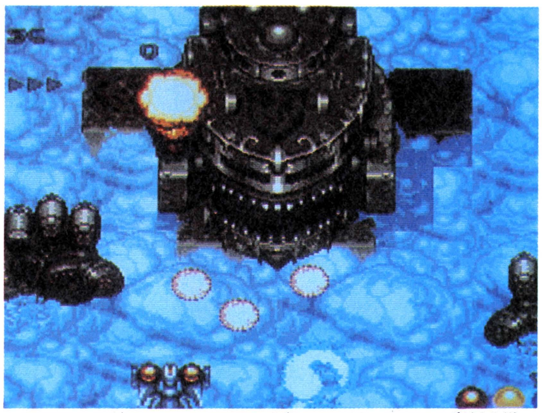
魔導戦士（仮）

発売日未定／価格未定

STG

スピード感抜群!! の正統派STG

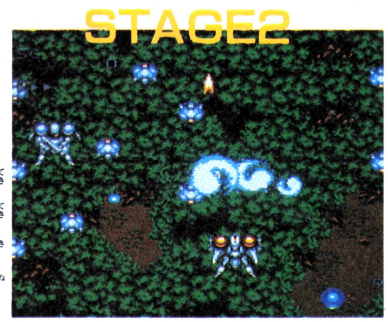
さらに紹介するナグザットの新作は、PCエンジンだけのオリジナルSTGなんだ。ゲームは、序盤戦のステージ1や2からすごい攻撃をするボスが登場したり、高速スクロールするステージもあったりと千変万化。自機の攻撃法にも様々なバリエーションがあるから、それだけでもけっこう迫力があるぞ。そして、グラフィック自体の迫力も◎。写真を見てもらえばわかると思うけど、ゲームの内容をめいっぱい盛り上げる美しい出来なんだ。まだまだこれが第1報なので、これからさらに強烈な情報をお伝えするぞ!!



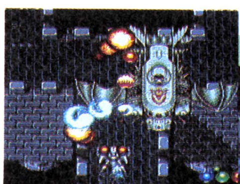
⬆コイツが1面のボス。いかにも手強そうな感じだ。この極悪非道なボスの攻撃をうまくかわして1面を突破しよう！



⬆このハチみたいなヤツの攻撃にも注意しつつ、敵どもをやっつけろ！



➡ザコといえども敵は敵。気を抜かずに、一気にけちらせ！



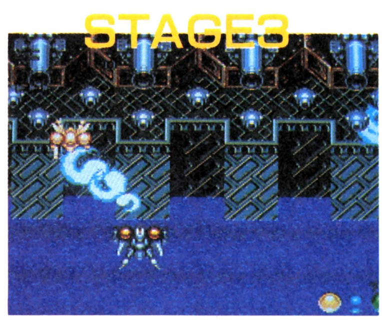
⬆コイツは2面のボス。こうボスがデカくちゃ、逃げ場に困ってしまうなぁ。こりゃ、まいった!!



⬇ウ～、なんだこの砲台の数は―(絶叫)!! へたな鉄砲でも数撃ちゃ当たる、ってもんでもないじゃないの……。



⬆敵の出す弾で追い込まれないうちに、片方の砲台を撃破してしまえばラクになるぞ！



⬆コイツはある意味で、ジェットコースター並みの絶叫マシンだぜ！

■ナグザット企画室長

下地 浩氏

➡ナグザットの羅針盤ともいうべき超敏腕仕事人。



東亜プランといえば、みんな知っての通り"激烈シューティング"がお得意のアーケードゲームメーカー。そんな東亜プランとナグザットとが、妙に気が合ってしまい、PCエンジン業界にシューティングの新風を巻き起こしてみることになったんだ。「激烈」と「異色」のメーカーをミックスすると正統派になったりしてね……!? とにかく期待度◎、絶対注目作まちがいなしだよ!!



少女、妖子が活躍する異色RPG登場!!

魔物ハンター妖子
～魔界からの転校生～

発売日未定／価格未定

RPG

人界へ入り込んでくる妖魔たちを阻止しろ！



メサイヤが満を持して放つ、メディアミクス企画第3弾『魔物ハンター妖子』がCDロムで登場だ！　メガドライブ、OVAなどでも活躍する妖子だけど、CDロム版では一段と面白い物語で活躍するぞ！　開発にあたっては、アニメーション制作スタッフを起用し、ストーリーや敵キャラなどの演出もアニメに負けないほどのデキ。見どころとなるビジュアルもバッチリだ。

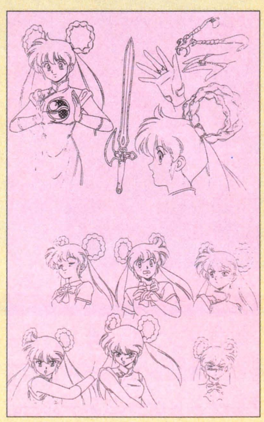
今回は、特別に入手した画面写真をドーンと初公開！主人公の真野妖子ちゃんも紹介するのでお楽しみにネ。



〈真野妖子〉PROFILE
プロフィール

この物語のヒロインは、私立紅華学園にかよう高校2年生のかわいい女の子。活発でいきいきした性格の反面、センチメンタルな表情を見せるのも魅力のひとつ。

魔物ハンターとして、人界に忍び込む妖魔たちとの熾烈な戦いを宿命づけられている。スリーサイズは、また次回に。



⬆表情が豊かな妖子ちゃん。生まれつき霊感が強く、テストなどのヤマカンでは特異な才能を見せる。

メサイヤ

　イラスト／中野 豪　杉山真理

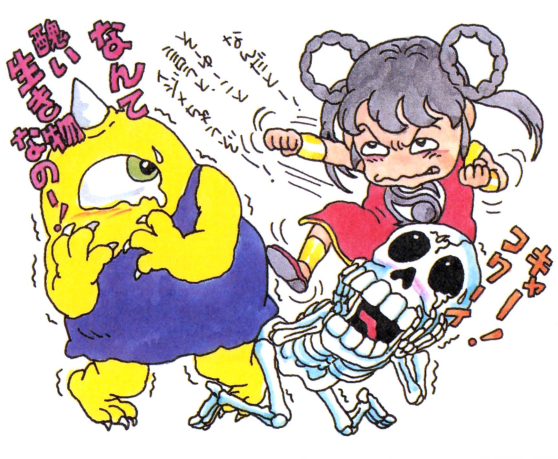
魔物ハンターとは!?

人界と魔界を隔てる結界を打ち壊して、執念深く自由に人界を荒らしまわろうとする妖魔たち。

これに対して存在するのが魔物ハンターの一族。この一族の役目は、結界の隙間から人界へ入り込んでくる妖魔を狩る（退治する）ことなんだ。

妖魔との対立は、遠く大和の時代までさかのぼる。この時代から女性が妖魔と戦っていた。そのためか、魔物ハンター「魔狩り一族」としての超能力は、ほとんど一族の女性に受け継がれてきているという。

魔物ハンターの血筋である真野家も代々女系で、この物語の主人公である真野妖子もこの血を受け継いでいる。





←戦闘画面には、敵の妖魔がでっかく表示されるよ。迫力があるネ。



←このようなフィールドで、妖子が冒険を繰り広げていくぞ。

魔物たちの陰謀を阻め妖子！



➡ブレザー姿がよく似合う妖子ちゃん。16歳ということで、どことなくあどけなさが感じられるね。



←大きな剣で妖魔に立ち向かう勇姿。はたして、魔物ハンターとしての使命を達成することができるか!?



➡ゲームの途中には、ビジュアルシーンも用意されているよ。グラフィックもバッチリで楽しみだね。

いろんなメディアで大活躍！

この『魔物ハンター妖子』は、CDロム版の他にもメガドライブ、オリジナルアニメーション化が決定しているんだ。メガドライブ版はACTで、アニメの方は劇場で公開されたものなんだ。

その他にもゲームブック、小説、音楽CDと妖子ちゃんが大活躍する予定だよ。



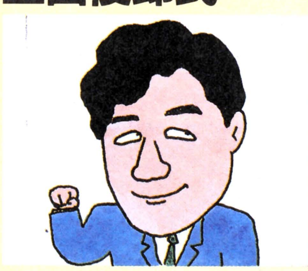
⬆あちこちのメディアで、妖子旋風を巻き起こしそうだ。



←これはメガドライブ版のタイトル画面。バリバリのACT。

■プロデューサー

土田俊郎氏

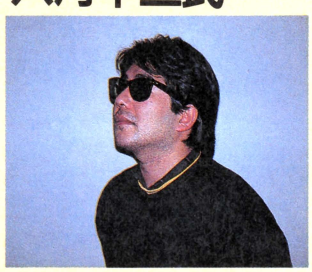


⬆『カイザード』等を手がけた敏腕プロデューサー。「必ずや『妖子』はHな作品にしてみせる！」と豪語しているらしい。

どーも、私が土田です。今日は妖子ちゃんのために登場したんやで。知ってるか知らんかはわからんけど、妖子はメディアミクス企画ということではじまったんや。つまりやな、ゲームにアニメにと色々な舞台で妖子を活躍させようというこっちゃな。今回紹介する妖子は、OVA、メガドライブに続く第3弾や。それもアニメーションぐりぐりのCDロムやからな、期待して待っとってや。よろしく。

■ストーリー原案担当

六月十三氏



⬆メディアミクスの企画を立てながら、同時にその原作も書くという、マルチ作家。代表作は「0ED0808」など。

ゲームソフトを中心に、様々なメディアに展開する作品、それが『魔物ハンター妖子』です。かわいい女の子！ そしてある程度のお色気も！ と、一見してどこにでもあるようなコンセプトでスタート。しかし、OVAの監督、山田勝久氏の御尽力で、小生が安易に考えていた以上の世界が構築されたと大満足しています。OVAで得た妖子の人気に恥ずかしくないゲームソフトを製作するつもりです。

※特に注釈のないものは開発中のPC版画面です。



ルーカスフィルムの名作AVGを移植

ルーム ~LOOM~

発売日未定／価格未定

AVG

VICTOR

映画感覚いっぱいのAVG

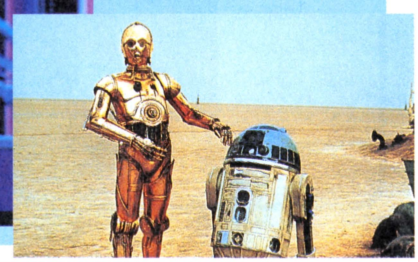
この『ルーム』は、数多くの大ヒット映画を製作している、あのルーカスフィルムの作品なんだ。それだけに、ゲーム全体も映画感覚がいっぱい。深みのある色彩と効果的な構図で描かれたグラフィック、魔法を使うときの繊細で幻想的な演出など、どこを取っても一流のエンターテイメント作品といっても過言ではないAVGなんだ（←ちょっとエラそ〜）。

この“魅せる(魅せる？)”ゲームをPCエンジンで遊べるキミたちは、ホントに幸せ者だぞ！

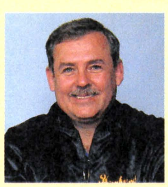


⬅この物語の大きなポイントであり、織物ギルドの中枢である、は た織り機。パソコン版のこの美しさが、どこまで移植されるか。

⬇ルーカスフィルムを率いるジョージ・ルーカスの手掛けた代表的映画といえる「スターウォーズ」。



『ルーム』で革新的なゲーム体験をしよう！



ゲームデザイナー ロー・アダムス氏

⬅『ウィザードリィ4』や『ウルティマⅣ』のデザイナー。

カーテンが上がると、「白鳥の湖」の序章が始まる。私は鮮やかで色とりどりの景色に歓声をあげ、深深と椅子に体を沈める。ボリショイ・バレエ公演のボックス席にいるのだろうか？　いや私は今、自宅でコンピュータの前に座って、ここ3年間に発表されたうちでもっとも革新的なAVGを体験しているのだ……。

『ルーム』はルーカスフィルムによって、映画や舞台芸術の感覚が導入された革新的なゲームである。このゲームを“観る”ことは、すばらしく創造的な体験だ。まったく『ルーム』は、最大級の賞賛に値する作品と言える。BRAVO！



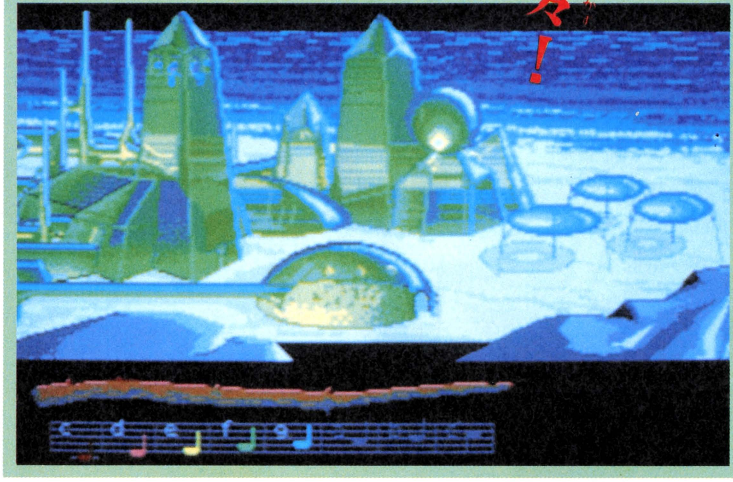
ビクター音産

※画面はIBM-PC版のものです。



⬆主人公はいかだに乗って海へとこぎ出してゆく。この竜巻を魔法で消し去り、次なる大陸へと歩を進めるのだ。

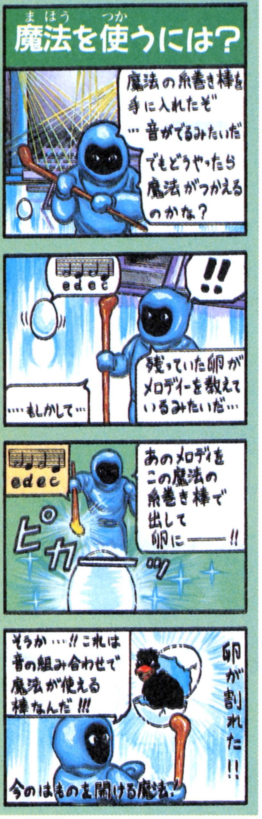
⬇グリーンを基調とした色遣いが美しい、ガラス職人のギルド。透明度を極めることに究極の価値を置く人々が住む。これらの人々の話に耳を傾け、謎を1つ1つ解いていこう。



美しい演出の数々！

ゲームの背景はまだ魔法が力を持っていた時代。織物ギルドに生まれた男の子ボビンが17歳になったある日、長老たちの話を立ち聞きした彼は、自分が“ルーム”の子である、という謎の言葉を耳にする。ボビンはその謎を探るために旅立つんだ。

このゲームで美しくも特徴的なのが魔法のコマンド入力。なんと魔法は音を奏でることで、使用できる。ゲームを進めるうち、どんどん新しい音を覚えると、使える魔法の種類も多くなってゆく。きっとPCエンジン版では、この音階がCDのナマ音になるはずなので、幻想的な魔法の効果が味わえるぞ！　そして魔法の演出も、立ちふさがる竜巻を魔法で消し去る、といったスペクタクルなシーンなどもあり、見どころたっぷりだ。『ルーム』というタイトルには、「はた織り機」という他に「(霧の中から) 大きくぼんやり見えてくる」という意味があるようだ。きっと大きな謎がキミを待っているぞ！



『ルーム』はエンターテイメントだ！

ビクター音産 中村一夫氏



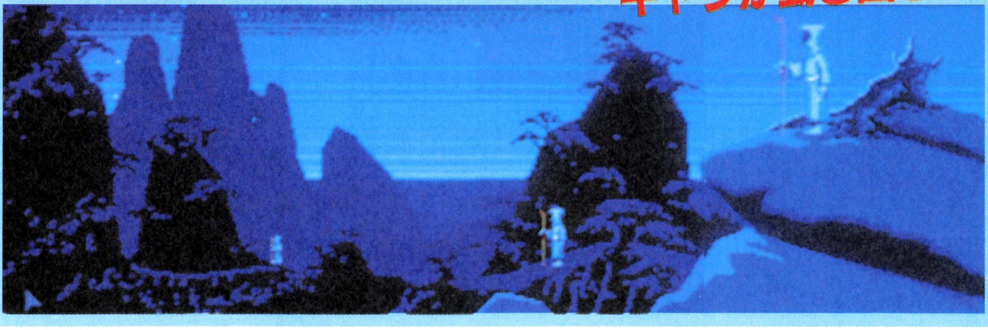
⬅ギョーカイ人ぞろいのビクター音産のなかでも期待度No.1の若手プロデューサー。

『ルーム』を単なるゲームだと思っちゃいけないぞ。これは断じて映画だ。それもキミが主人公。ゲージュツの域に達したグラフィック。心憎い演出。奥の深いシナリオ。プレイし終わった後、かならず感動の嵐を呼ぶことうけあい！



このゲームは、画面内の好きな場所にカーソルを合わせることによって主人公を実際に移動させてプレイする。マイキャラが画面内を歩き回って謎を解いていくという、PCエンジンのAVGとしては一風変わったゲームだ。画面にはリアルな奥行きがあり、まさに実際に映画のセットの中でキャラを動かしているような錯覚を覚えるほど。

奥行きのある画面をキャラが動き回る！





空前の大反響！ 日本初の"ロールプレイングムービー"登場!!

OVA ロードス島戦記 全13巻

第2期 全巻一括予約者募集

キリトリ線

予約申し込み書 マルカツPCエンジン 角川書店

ビデオ版 ロードス島戦記(全13巻)

オリジナル・ビデオ・アニメ/30分カラー/VHSのみ/全巻一括59,000円(税込み)

ご住所 〒 ☎	●全巻一括同時予約申し込み
お名前(フリガナ) 年齢 生年月日	セット



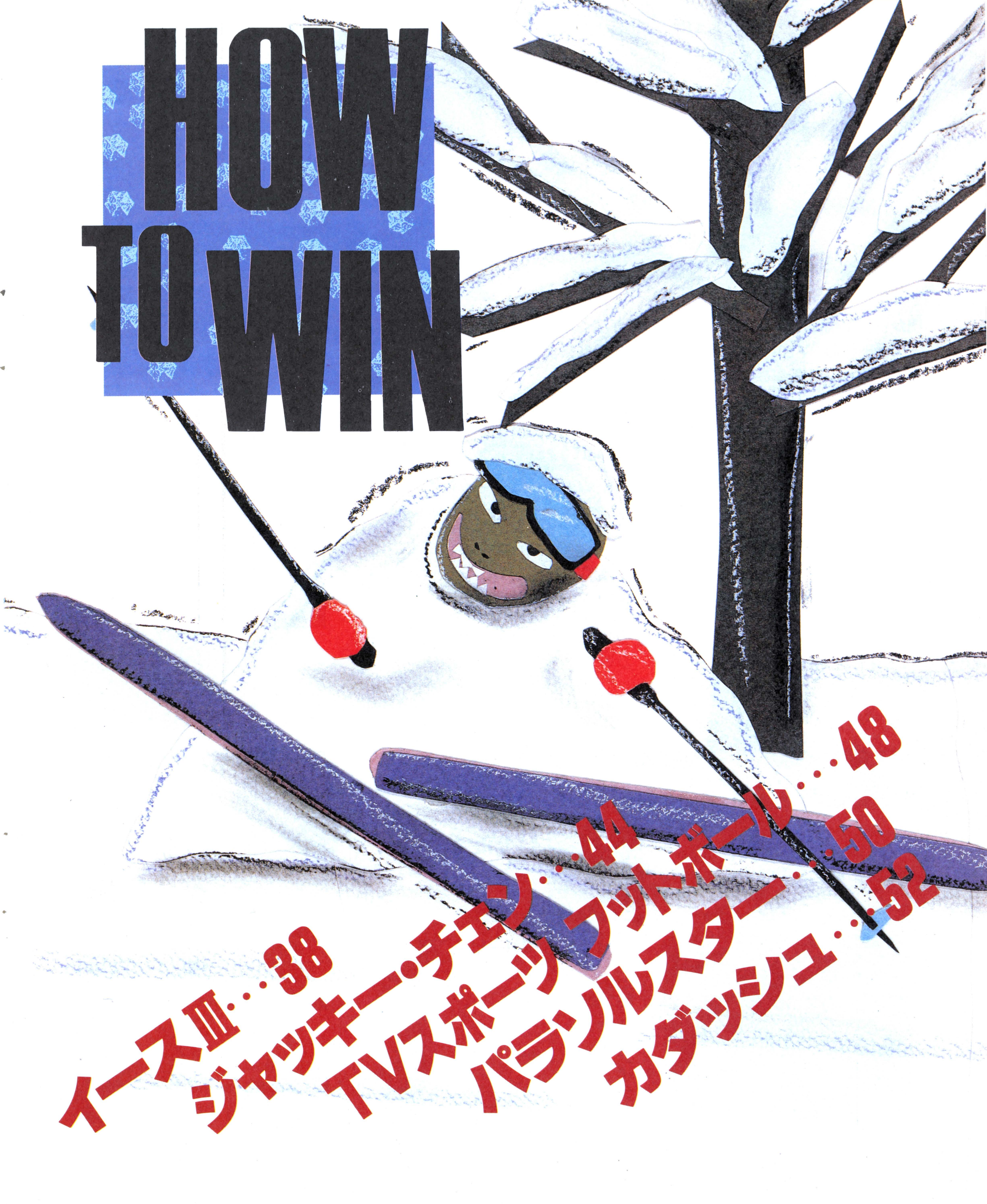
申込受付中！

左の申し込み書に必要事項をご記入の上、お申し込みください。案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品〈ビデオ〉をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先
角川書店 通信販売課
03(3817)8535
〒113 東京都文京区本郷6-17-9(本郷綱ビル)

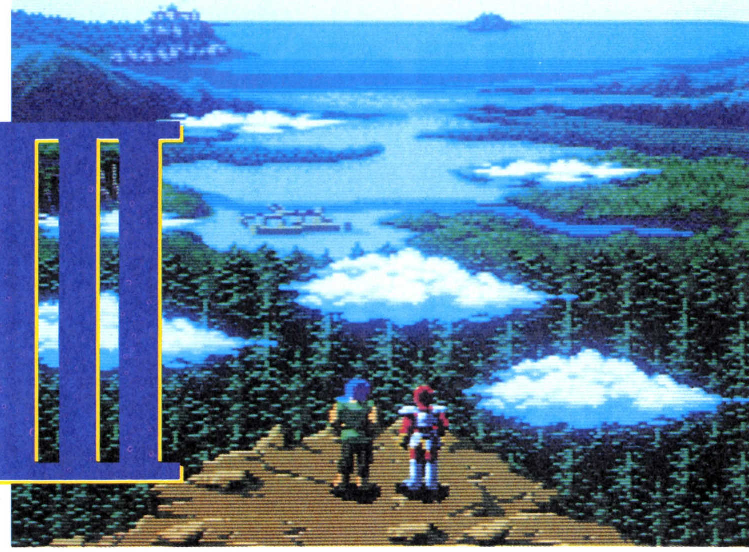
※このビデオはレンタル店では使用できません。

HOW TO WIN



前半戦を徹底攻略！

YsIII ワンダラーズ・フロム・イース



横から見た画面になって、アクション性が高くなったシリーズ最新作の『YsIII』。今回はゲーム前半の各ステージをルートマップを使って徹底攻略するのだ！

ハドソン／3月22日発売／¥7,200　RPG

待ちに待ってた『YsIII』もうすぐ発売だ!!

年末に発売されるはずだったのに、3月にまで延期されてしまった『YSIII』。みんなもヤキモキしながら待っていたことと思う。でも、もうあと少しで発売されるんだよね。

ゲームのほうは、もう完成。最終バージョンのサンプルでプレイできた。CDロム版のウリのひとつである「しゃべる」こと以外は、基本的にオリジナルのPC88シリーズ版とまったく同じ。3重スクロールや巨大なボスとのアクションシーンなど、ホント忠実に移植されている。

ただ、『YSI・II』のようなハデなビジュアルシーンは、オープニングとエンディングのみで、ゲーム途中には存在しない。前作でビジュアル処理されていた部分は、コミカルなキャラクターアニメーションとベテラン声優による会話で構成されているのだ。ちょっとセリフが多いかな？　という気もしないではないが、仕事として何度もプレイしているからかな。初めてプレイするのなら、やっぱり感動できるはずだ。

今回は、前号までに紹介したイルバーンズの遺跡、そして二度めのティグレー採石場までの、ルート＆敵キャラの攻略をしよう。



⬅美しい一枚絵のビジュアルは、オープニングだけ。



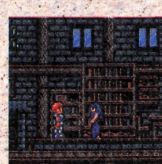
➡ゲーム途中はキャラクターアニメーションなのだ。

Shopのltem価格表

レドモントの街にある、道具屋さんと武器屋さん。そこで売りに出されているアイテムの値段を紹介するのだ。ただし、アイテムのうちのいくつかは、ゲーム中盤以降にならないと売ってくれないぞ。



Item Shop



薬草やアイテムを売る店。リングパワーの回復もしてくれるぞ！

	アイテム名&サービス	価格
	リングのパワーを回復	100G
薬草	薬草	100G
薬草	プロシアの秘薬	1000G
アイテム	幻影の鏡	500G
アイテム	アミュレット	1000G
アイテム	精霊の首飾り	50000G

Weapon Shop



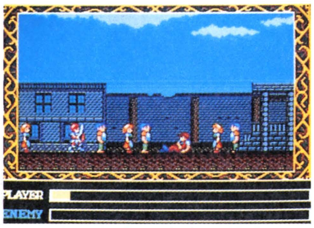
剣、鎧、盾。最低のものでいいから、冒険前に1セットほしいところ。

	名前	価格
剣	Short Sword	300G
剣	Brord Sword	8000G
鎧	Leather Armor	300G
鎧	Chain Mail	1500G
鎧	Banded Armor	12000G
盾	Wood Shield	200G
盾	Large Shield	6000G
盾	Banded Shield	10000G

ティグレー採石場

アドルに立ち向かうモンスター そして正体不明の男…

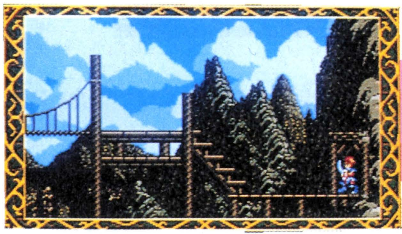
旅仲間ドギの故郷レドモントの街にたどり着いたアドルは、またしても事件に巻き込まれる。モンスターに襲われたティグレー採石場から、逃げ遅れた責任者のエドガーを救い出すのだ。採掘坑のあちこちに散らばる宝箱から、武器やアイテムを入手して、ボスのエルフィールを倒してエドガーを救出する！





剣を守るはデュラーン

⬅剣を欲する者は、このデュラーンを倒さなければならない。伏せて敵の剣をかわしつつ攻撃するのだ。



⬅採石場の入口付近。





⬅こんな場所にも通路が隠されていたりするのだ。

⬆タテスクロール。敵は手強くなってくるぞ！



グルムス

⬅地面をはうクモ。見落とさないように注意して、伏せ突きで倒せ。

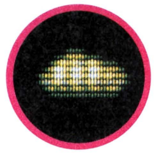


⬆落下のとき足場に引っかかると、敵の攻撃が。



ラデル

⬇１本角の怪物。ジャンプして下突きで、楽に倒せるはずだ。



ビクモール

➡空を飛ぶハチ。スピードがけっこう速いので、激突しないように。



ケイロン

⬆同じ高さを何も考えずに往復しているコウモリだ。

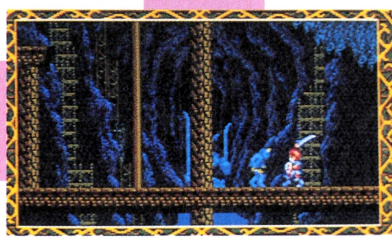


モズク

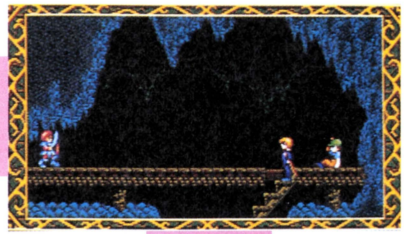
⬆地面をノソノソとはうイモ虫。ダメージが大きいので注意。



⬆最初のリング。扉はまだ開けられない。



⬆ラデルとケイロンの攻撃に注意！

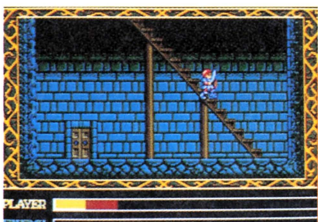


⬅なぞの男が行く手を阻む。はたして彼は何者か……!?

エルフィールはジャンプ切りで倒せ！

この採石場のボス。動きはしないんだけど、遠くにいるときはウェーブ、近付くとイナズマで攻撃してくる。イナズマは、連射の後一呼吸ブランクがある。その瞬間を狙ってジャンプ切りで攻撃しよう。パワーリングを装備していれば、数回の攻撃で倒せる。倒して扉の先に進むと、探してたエドガーが待ってるぞ。

でも、なぞの男がエドガーの前に立ちふさがっている。この男、採石場の中に隠されているらしい、何かを探しているようだ。それははたして何なんだろう……!?

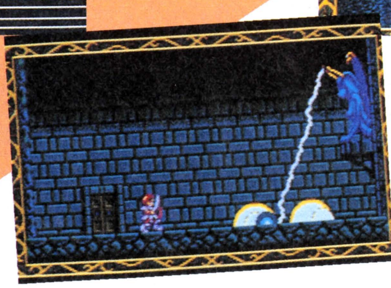


⬅洞くつの最下層の階段を降りると扉が。この中に待ちうけているのが、エリアボスのエルフィールなのだ。



⬅奥深くへと落ちるアドル。帰れるのかなぁ。

➡ウェーブとイナズマ攻撃。パワーリングを装備した上で、イナズマの充填中にジャンプ切りを繰り返す。意外にあっけなく倒せるぞ！





⬅エドガーに駆け寄るアドル。そこにまたしても、なぞの男の姿があった。

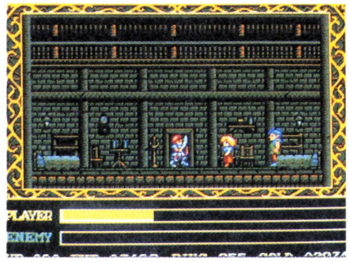
イルバーンズの遺跡

エレナの兄を探していたらなぞの男と再会することに!

エドガーを救出して街に戻ったアドルは、ドギの幼なじみの女の子、エレナを紹介される。彼女は、行方が知れない兄のチェスターを案じているという。その兄貴をモンスターが徘徊する遺跡で見かけたというウワサ。チェスターを探しに遺跡へと出かけるアドルを待ち構えているのは、恐るべきモンスター、そして……!?

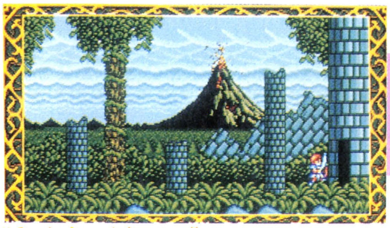


⬅エドガーを救出し、街へと戻ってきたアドル。ドギが探していたというが……。

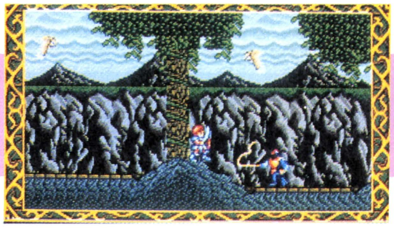


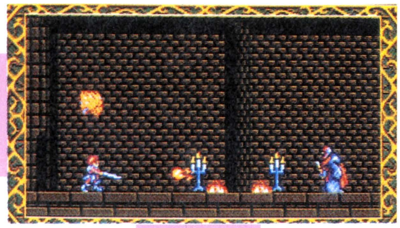
⬅宿に戻ったアドルを待っていたのは、旅仲間のドギ、そしてドギの幼なじみのエレナだった。

⬇密林に覆われた遺跡。この中で待ちうけるものは!?



⬇廃墟と化した遺跡で戦いは繰り広げられる。





⬅建物の中に入ったアドルに襲いかかる魔術師シーアン。

広間で盗み聞きするアドル アブない話の内容は…!?

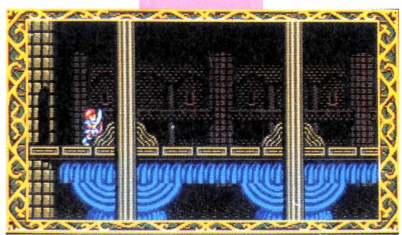
なみいる敵をけ散らしつつ、遺跡の中の建物の、奥深くまで侵入したアドル。ふと立ち止まると、誰かの話し声がする。聞き耳を立ててみると、どうも誰かと誰かが言い争いをしているようだ。片方は、確かに採石場で出会ったなぞの男だ！　でも、スグに感づかれて兵士たちに捕らえられてしまう。無残、マグマのたぎる地下洞くつに落とされるアドル。その行く手には!?



⬅アブない内容の話。声の正体は、例のなぞの男ともう１人。



➡盗み聞きがバレたアドル。だがなぞの男の正体が判明した！

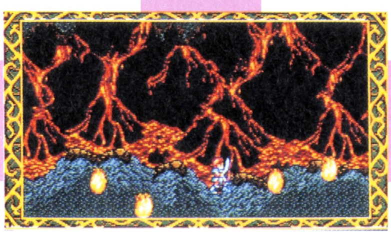


⬅吹き抜けのフロアの上層。下で話し声がする……。

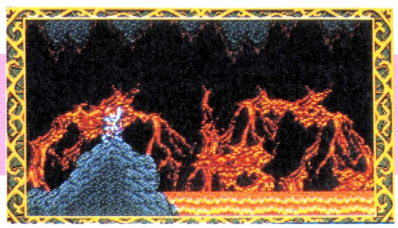
⬇赤いマグマがアドルの行く手を阻む。



⬆火の鳥ケルツァールの猛攻に耐え、とにかく進め！



⬆マグマのうごめく地下に落とされたアドル。



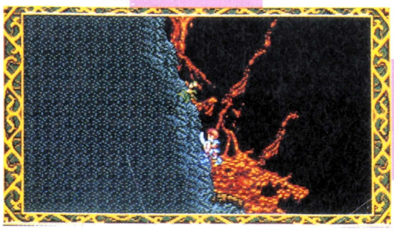
灼熱の地下洞くつをさまよう！ 出口はどこにあるのやら!?

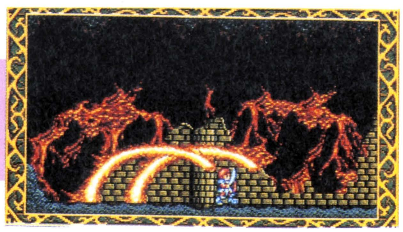


⬅中ボスは火竜キルン。頭を攻撃するのだ。



⬇思わぬ場所に薬草が！　これでＨＰが回復できるぞ。

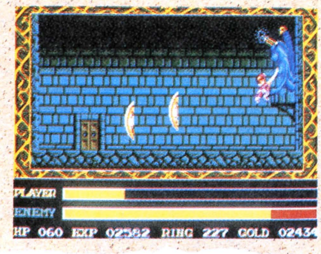




⬅プロミネンスと追いかけっこ。

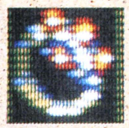
魔法のRINGの使い方

『Ys.I』と同じリング。でも装備するとリングパワーを消費する。そして、パワーがなくなると使用できなくなる。





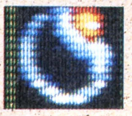
POWER RING
敵に与えるダメージを増す。ボスに有効。



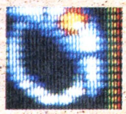
TIMER RING
敵の動きを遅くする。あまり使わないかも。



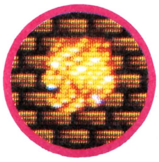
PROTECT RING
敵の攻撃をいっさい受け付けなくする。非常に便利そうだけど、パワーの減り方が非常に速いのだ。そんなわけで意外と使いどころが難しいリングなのだ。



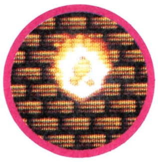
SHIELD RING
ダメージを軽減させる。経験値稼ぎにいい!?



HEAL RING
リングパワーを体力にコンバートする。



イーガー
空中を浮遊する、顔のある火の玉。動きが鈍いので、ジャンプ切りで簡単に倒せる。



バール
地表スレスレを動き回り、アドルがジャンプすると、一緒になって飛ぶ。無視して進め。



ファズル
スピードが異常に速く、とてもじゃないがよけられない。剣を振りながら突き進め！



アルメンガー
近付くと転がりながら襲いかかる。ジャンプでよけつつ、下突きで倒したい。



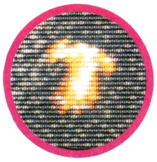
シーアン
横に火を吹く魔法使い。火の玉を吐かれる前にジャンプして、下突きで倒そう。



シグルド
近付くとムチを振ってくる。ジャンプして下突きで倒すのが、いちばん安全だ。



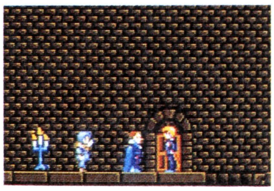
ガルグ
カタいイモ虫。近付くと上部に2本の角を出す。伏せ突きか下突きで倒そう。

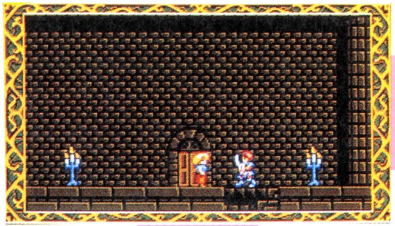


ケルツァール
ワープでアドルに横軸を合わせながら、襲いかかる火の鳥。軸をずらせば楽勝だ！

エレナの果敢な振る舞い

地上でアドルを待っていたエレナ。心配で様子を見に来たといっても、危険過ぎる！　とりあえず街に帰るように言い含め、秘密の扉からさらに奥へと向かうアドル。向こう見ずな振る舞いが、かわいい……のかな!?





⬆マグマから脱出した場所には、なぜかエレナが…。

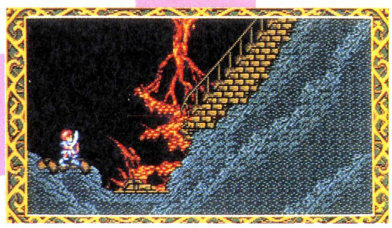


⬆この彫像が、秘密の通路の入口だ！

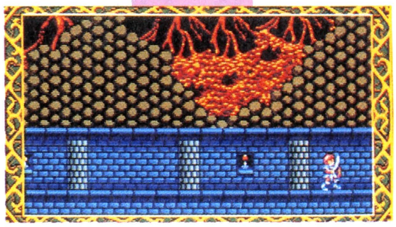


⬅火竜が持ってたモノで……。

⬇おお！　地上に続く階段だ!!



⬇扉を抜けて、通路を奥へと進むアドル。



エリアボスはプテラノドンのようなギャルバ。空を飛ぶので攻撃には苦労する。ジャンプで届く範囲におびき寄せておいて、タイミングよく坂からジャンプ切り！　体当たりしてしまうとダメージが大きいので、なるべく頭を切るつもりで戦うといい。パターンさえわかれば、さほど苦労せずに倒せるはずだ。



⬇ギャルバを倒し、隠し扉まで戻ったアドルを待ち受けていたのは……。



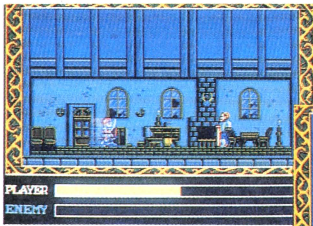
⬅エレナとチェスター。自分の無力を感じるアドルだった。

ティグレー採石場 その2

再び採石場へ！ 最深部に隠されているモノは!?

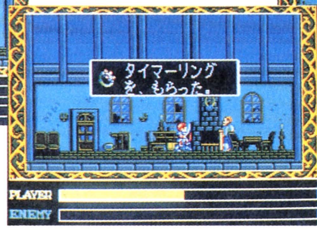
なぞの男を説得できなかったアドルとエレナ。スゴスゴとレドモントの街へ帰ってきた。行くところがあるというエレナと別れ、ブラブラ街を歩くアドルは、なんとなくエドガーの家を訪問してみることに。そこでアドルを待っているのは…!?

エドガーに、この街を救ってほしいと乞われたアドルは、快く承諾する。するとエドガーは、採石場の封印された扉の向こうに隠されているモノを、敵の手に渡る前に回収してほしいという。と、いうことで、アドルは再び採石場へと向かう。



⬆イルバーンズの遺跡から戻ってきたアドル。今度はエドガーからお願いされてしまう。

⬇採石場に隠されたあるモノを取りに行ってほしいというのだ。





⬆以前は入れなかった扉がある、パワーリングのあった場所。そこから奥へと…。

こんなトコから下に潜ってさらに地下へと進むのだ！

床下に潜り込み、あいている穴から、さらに地下へ。まるでカベチョロさんみたい……!?

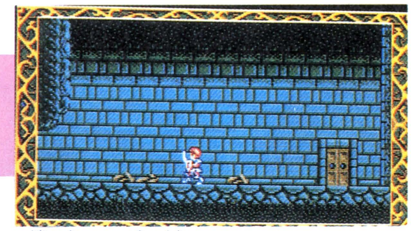




➡これはいったい何に使うアイテムなのだろう？

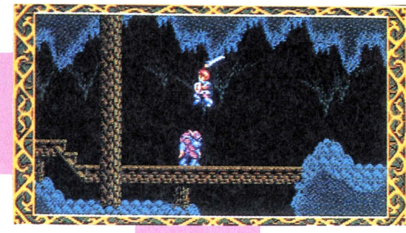


⬆敵の攻撃力はハンパじゃないぞ！



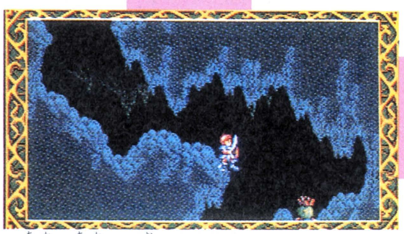
⬆扉の向こうに待ち構えているのは!?

⬇この下の穴から……。



⬇ダメージを受けないよう慎重に！





⬆地下へ地下へと降りるアドル。

ローバル





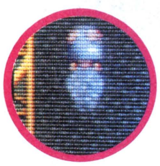
⬅接近すると触手をのばすイソギンチャク。下突きで倒そう。天井が低いときは、触手を縮めた瞬間を狙うとダメージを受けない。

ゲルド

➡接近すると鋭いツメをのばして攻撃してくる。ツメを縮める瞬間を見計らい、スグに接近して攻撃。またはタイミングよくジャンプした後に下突きする。スクロールの切り替えがある場所などに多いので、出会い頭に注意！



バーレン



⬅上下に動くだけの敵。移動スピードは、上に動くときは遅く、下に移動するときは速い。上突きや下突きなどを、効果的に使って倒そう。

宝箱に集まる人々

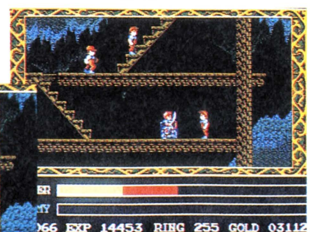
地下に降りたアドルは、宝箱の周りで頭を悩ませている集団を見つける。中にあるのは例のモノのようだが、どうしても開かないというのだ。その宝箱を調べようとアドルは近付く。すると、宝箱は自然に発光し始め、ひとりでに開くのだった……。



⬆宝箱の周囲に群れる人たち。いったい何をしているのかというと、この宝箱が開かないのだ。

⬇彫像に反応し、ひとりでに開く宝箱。

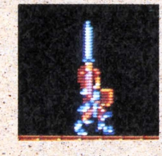




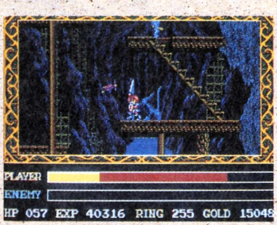
⬆その直後に起こった地震に、逃げまどう人々。

戦い方のコツを知ろう

『YsⅠ・Ⅱ』から比べ、アクション要素が強くなった『YsⅢ』。Ⅱボタンを押しっ放しにすることで、剣を振り回し続けることはできる。でもそれだけでは、ボスはおろかザコ敵にすらかなわない。上突き、下突き、伏せ突き、ジャンプ切りなどといった組み合わせのテクニックも必要だ。とくにジャンプ中に使用する技は重要。着地時に思わぬ敵から攻撃されることが多いので、ジャンプ中は必ず、方向キーの下を押し続けて下突きにしておくこと。また、ジャンプ切りをスムーズに行うためには、ジャンプ中はⅠボタンを離しておくことだ。



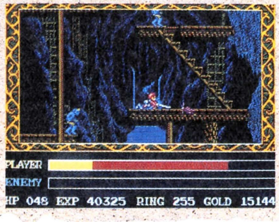
⬆あまり使わない上突きだけど……。



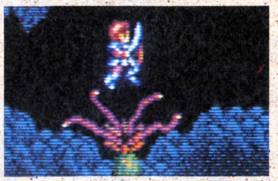
⬅意外な場所で使えることが。通常の攻撃が届かない空中の敵に、お試しあれ。



⬆伏せ突きは攻撃の基本！



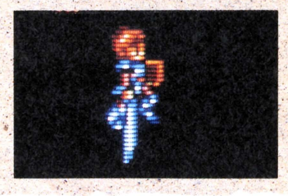
⬅地面をはう小さな敵には、伏せ突きか下突きで攻撃することになる。



⬅ただジャンプするだけだと、敵の攻撃を受けるだけ。



➡Ⅰボタンをタイミングよく押せると、非常に有利に戦える。



⬅ただジャンプするだけじゃなく、いつも下突きにしておきたい。

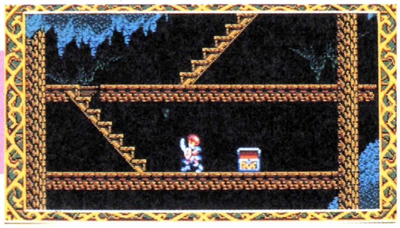
⬇こんなところにかなり強力な鎧が！



⬇階段を降り、地下へととにかく潜ってゆく。



⬇ひとりになったアドルは、さらに先へと……。



どこへ行ったらいいのかさっぱりわからな〜い！

ここがけっこうハマる場所。下の写真の場所からジャンプすると……。



➡空洞の入口から大きく左にジャ〜ンプ！　すると……。

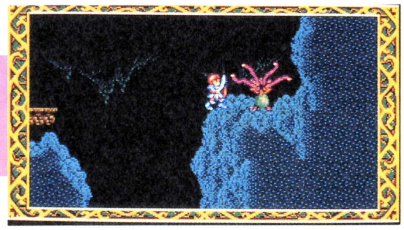


⬅はたして何が起きるか。それはプレイしてのお楽しみ。

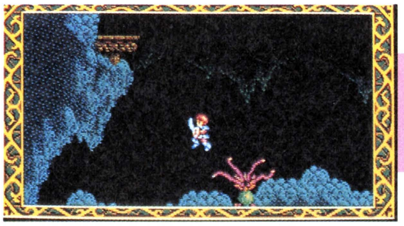
⬇穴の下には何が待つ!?



⬇穴の右にはローバルが待っていた。



⬇大きな空洞。左上のでっぱりが怪しそう……。



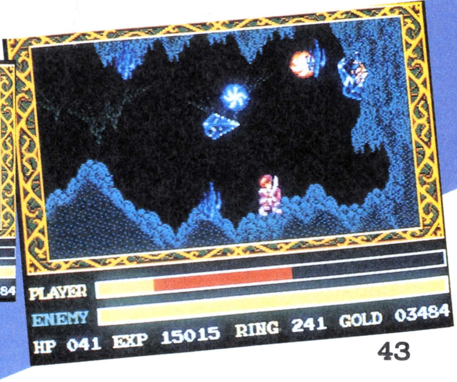
⬇敵がわんさといる階段。



ボスのシバタイースだぁ！

最下層に待ちうけているのは、水晶がカベに埋まったような感じのボス。吐いてくる水晶がよけづらいため、パターンが読めないと非常にツライ戦いになる。ダメージを受けると画面半分ぐらいは吹き飛ばされるので、接近戦に持ち込みにくいのだ。ただし、安全地帯はけっこう多いし、水晶の発射タイミングはいつも同じ。強引に撃破しようと思わずに、タイミングを計りながら攻撃→回避を繰り返すことで、意外にラクに倒せるのだ。





ステージ中盤をマップで攻略!!

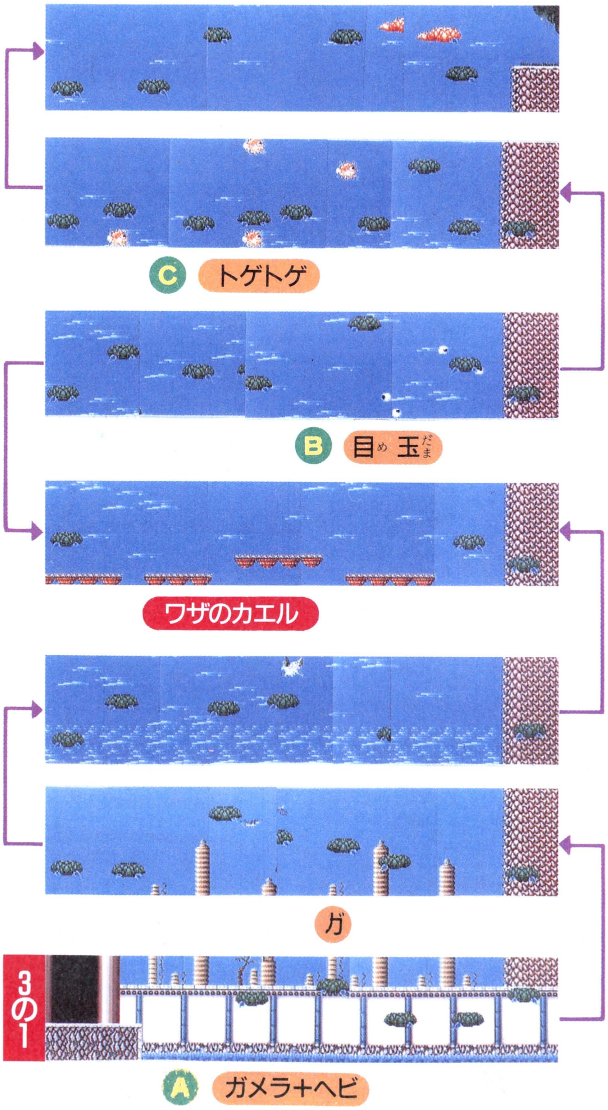
ジャッキー・チェン



アクションに自信がない人でも、ステージ2あたりまでは進めたんじゃないかな？　でも、ここからがこのゲームの難しいところなんだよね。敵キャラの攻撃も厳しくなり、地形トラップも加わって、ラクには進めなかったりする。今回は、マップ上で難所をチェックしながら攻略しちゃうぞ!!

ハドソン／発売中／¥6,500　ACT　4M

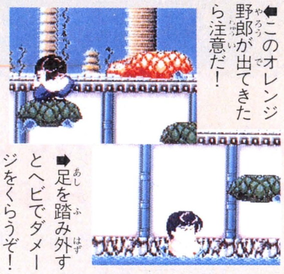
ステージ 3の1 上へと続く道のり。足場を踏み外すな！



ここまで来ると、さすがにムズイ！　このステージは、どんどん上へと進めばいいんだけど、足場が動きまくるわ、敵の動きや配置がイヤラシイわ、でチョット苦労するかもしれない。でも、敵の動きにしろ足場の動きにしろ、パターンがあるわけだから、それを覚えてしまうのが攻略の基本というもの。マップ上のチェックポイントを頭に入れて、ラクな攻略をめざしてほしい。

A 空にはガメラ。足場を踏み外せば水ヘビ……

緑色のガメラに乗って、画面右側へと進むと、途中でオレンジのガメラが出てくる。コイツは近づくと、ジャッキーめがけて突進してくるから、攻撃の準備は怠らないように。もし誤って下に落ちると、ヘビの大群が……！



➡このオレンジ野郎が出てきたら注意だ！

➡足を踏み外すとヘビでダメージをくらうぞ！

B 目玉の動きを見て、タイミングよく進め！

長い道のりは、まだまだ続く。ここらあたりまで来ると、足場の動きもかなり激しい。そのうえ、目玉がゴチャゴチャと浮遊しているから、ここは一発「はっけい」を使って一掃してからゆっくり進め！



⬆たくさんの目玉は、「はっけい」を使って一掃してしまえ！

C 行く手をさえぎるトゲトゲの軍団

このトゲトゲがけっこうクセモノで、倒さないとダメージをくう場所に配置されているのだ。無理にジャンプして倒そうとすると、下へ落ちてしまう可能性が高くなる。じゃまなヤツだけ「はっけい」でやっつけるのがベストだろう。



⬅なんとも微妙な位置に敵がいたりする。

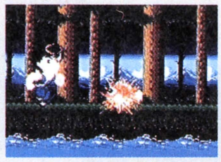
➡こういうヤツには「はっけい」をお見舞いだ！

ステージ 3の2 長〜い激流下りは、危険がいっぱい！

今までのステージとは一転して、激流に流されながら下へ下へと進まなければならない。木に乗って流されると、スイスイ行けるんだけど、スピードが速すぎて敵が出てきたときに思ったように攻撃ができないんだよね。だから木には乗らず、水に流されながら進むようにしよう。

A ジャンプキックで倒せ！

しゃがんでもジャンプしても、うまくはよけられないように配置されているトゲトゲ野郎。攻略法は、前に来たらジャンプしてキックを2発お見舞いしてやるのだ。ジャンプ中、画面のスクロールが止まるのを利用したワザ。

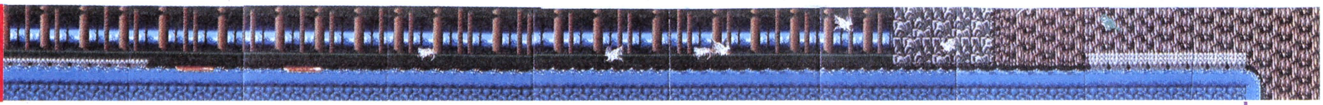


⬆こっちの攻撃が当たる距離に来たら、ジャンプ！

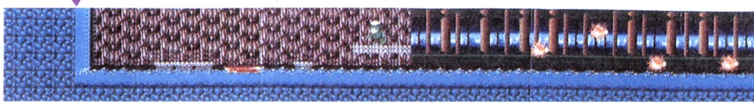


⬆すかさずキック！　できれば2発当てて倒したいところ。

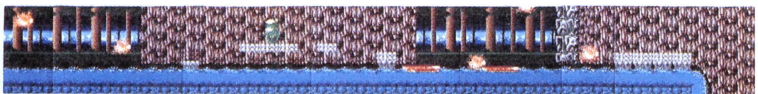
3の2

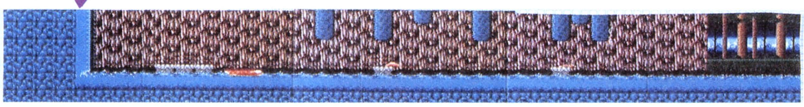


タカ　ワザのカエル



カッパ　Ⓐ トゲトゲ

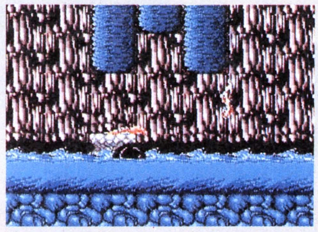




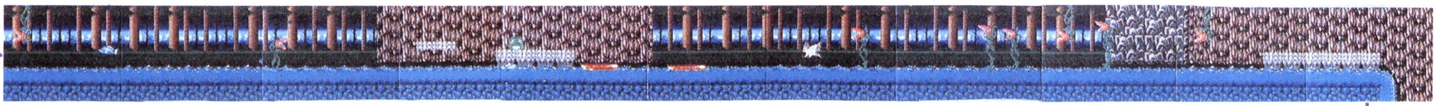
Ⓑ ヘビ

B 上から大量のヘビがドカドカ降ってくる！

この地点は、いきなりヘビが落ちてくる……というより、降ってくるという表現がピッタリの場所。しかし、ヘビをかわす方法は簡単で、水に流されながらしゃがんでいればいいのだ。間違っても立ったり、ジャンプしてヘビを倒そうなんて気は起こさないように！



⬅水中でしゃがんでいれば、ヘビには絶対に当たらない。



植物のオバケ＋魚　ボーナス　ワザのカエル　植物のオバケ

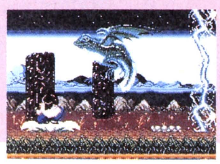
ボス 巨大化したカエルとの戦い！

ウォーター・リーパー

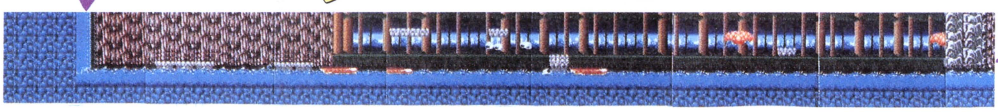
このボスはハッキリいって弱いぞ！　巨大化して羽がつくと、飛びながら小ガエルを吐き出す。近寄って頭に必殺ワザなどを数発当てれば倒せる。



➡吐き出すカエルに当たらないように攻撃だ！

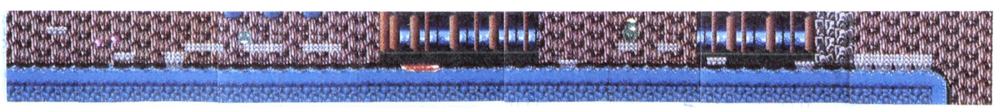


⬅カエルを吐かなくなると、近寄ってくるから注意！



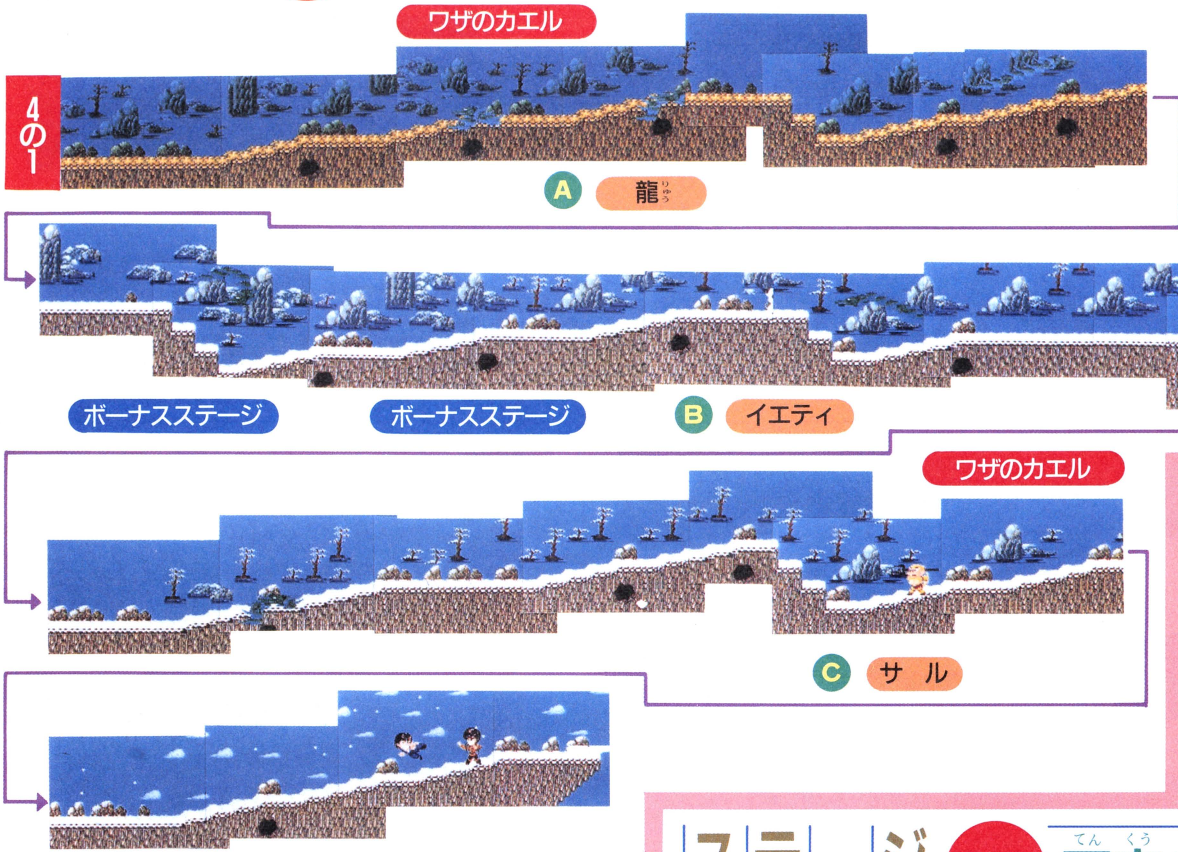
目玉

ラーメンのカエル



ボスへ⬇

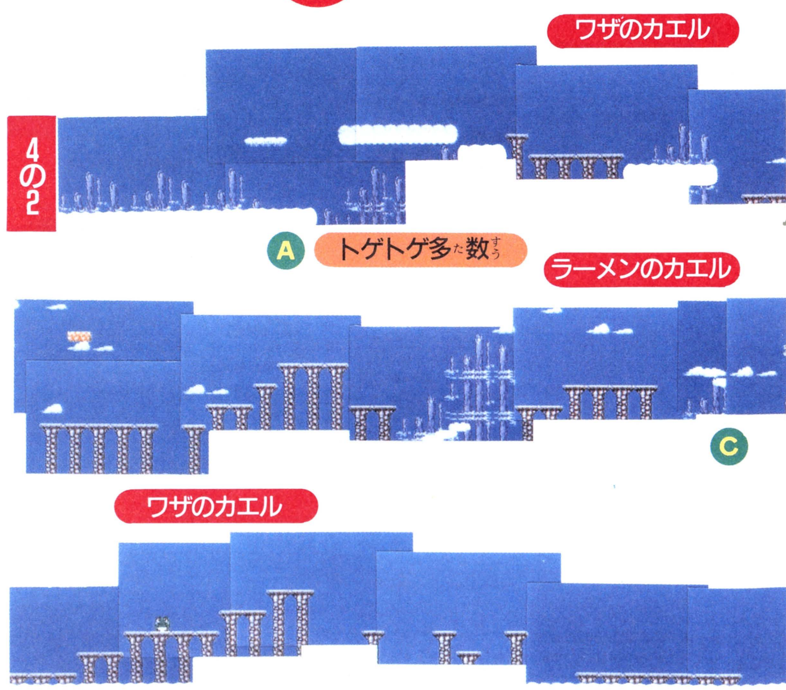
ステージ 4の1 地面にあいてる穴には何者かが潜んでいる



A 編隊で飛
は、通り



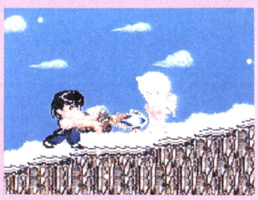
ステージ 4の2 天空のステージ。



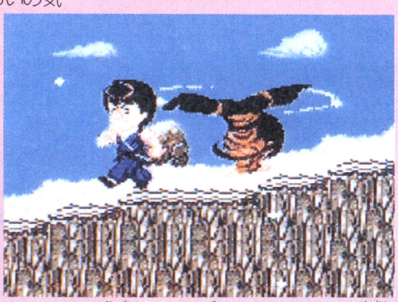
中ボス 女の子だと思ってナメてかかってはいけない

多彩な攻撃をしてくるうえ、けっこうカタかったりするから、ナメてかかると痛い目にあう。必殺ワザや「はっけい」が残っていたら、惜しまず使うぐらいの気持ちが必要だ。ワザを使い切っても倒せない場合、高くジャンプしてからのケリ下ろしも有効。あとは敵の必殺ワザだけを注意していればいい。

このへんで苦戦していると、先が思いやられるぞ。



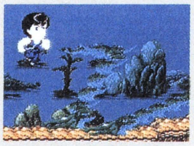
⬅残っているワザを惜しまず使って攻撃しよう。



⬆このボスの必殺ワザだ。見とれてしまうほど華麗なワザだけど、当たるとメチャ痛いぞ！　でも、ジャンプしてかわせるから、たいしたことはない。

A 穴に近づくと、いきなり龍が…

地面に穴があいてるところは、ジャッキーが近づくと龍が出てくる場所なのだ。龍が出てきても倒そうとせず、無視して進め。



⬆ジャンプしてやりすごしてしまえ！

B 岩を投げるイエティは、踏み込んでキック！

イエティが出たら、踏み込んでしゃがみながらキックで倒そう。砕けた岩は当たり判定がないから、焦らずに攻撃すること。



⬆岩をかいくぐるように近づいてキック！



⬆一撃じゃ倒せないから、跳びげりでとどめだ。

C リーチの長い武器を持ったサルは強敵？

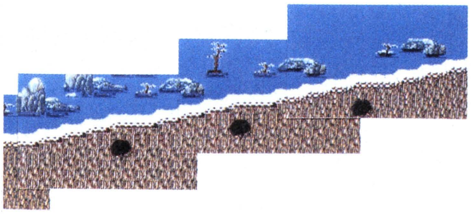
正面から攻撃しようとすると、リーチの長い武器で近づく前にダメージをうけてしまう。「はっけい」で倒すのがベスト。



⬆サルの武器は、攻撃範囲が広いのだ。



⬆「はっけい」か必殺ワザを使って倒せ。



んでくるトゲトゲすぎるのを待て！

トゲトゲが飛んできたら、攻撃したくなる気持ちもわかるけど、無理に攻撃してダメージをくらっては、どうしようもないね。ここはグッとこらえて、やりすごすのがいい。

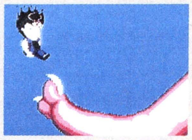


B つい焦って落ちてしまいがちな回転ユカ

ここまで来られた人なら失敗しそうもない場所だけど、油断してピョンピョン跳んでると、間違って落ちてしまうことも……。



⬆きちっとタイミングを計ってジャンプ！



⬆誤って落ちると、こういう目にあう。痛〜っ！

C 最大の難所。回転する雲を連続跳びだ！

ここは、高くジャンプするワザができないと、非常に苦しい地点。ジャンプする前に、次の雲のある場所を頭に入れておけ！



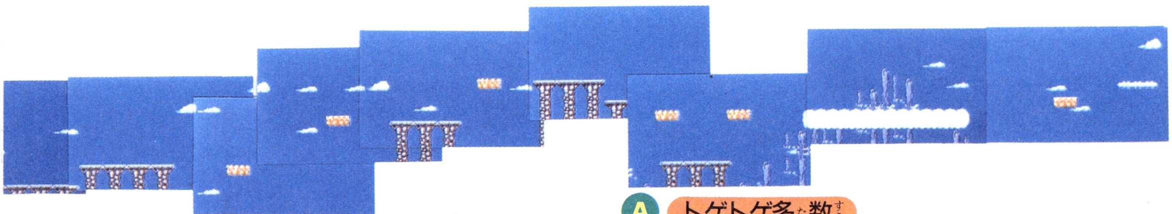
⬆ジャンプする前に次の雲のある所をチェック！



⬆次の雲との距離を頭に入れたら思いっきり跳べ。

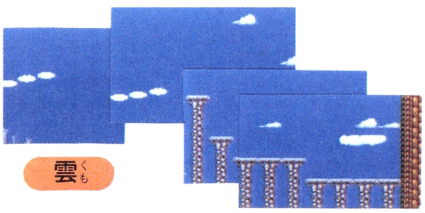
雲に弾みながらアクション！

いままでとは勝手が違い、雲の上で跳ねながら進まなければならない。勘のいい人はわかると思うけど、雲の上にフルーツが載っているボーナスと同じ操作が、このステージでは要求される。雲からジャンプする瞬間、ジャンプボタンを押しっぱなしにして、普段よりも高く跳ぶワザは、絶対にマスターしておくこと！ じゃないと、このステージをクリアするのは不可能に近いぞ！



A トゲトゲ多数

B 回転ユカ



雲



ボス 長い道のりの末、ついに空見入道との対決だ！

なだらかな雲の中から、ひとつ目の巨大ボスが登場する。このボスは、ジャッキーをデカイ手でつかもうとしてくる。弱点である目を攻撃しつつ、手が出てきたら高くジャンプして大きな手をよけよう。「攻撃してはよける」の繰り返しでラクに倒せるはず！

➡ボスが無防備のスキに攻撃しまくれ！



⬇手が出てきたら、高〜くジャンプ！



戦うスポーツ、アメフトの登場だ!!

TV SPORTS FOOTBALL

TVスポーツ フットボール

衛星放送のおかげで、いつでも見られるようになってきた本場のアメリカン・フットボール。その最新ゲームが登場！選手たちのファンキーな動きは、見てるだけでも楽しいぞ！



ビクター音産／3月下旬発売予定／¥6,700 SPG 3M

TV中継感覚！ 新しいスポーツゲームだ！

アメリカン・フットボールといえばアメリカだ(あたりまえか)。アメリカ映画なんかを見ると、お父さんがTVにかじりついて中継に夢中になっているシーンがよくあるよね。アメフトは、それぐらいアメリカで愛されているスポーツなんだ。でも、日本での知名度は低い、なんて思っているキミは遅れているぞ！。今や、たいていの大学にアメフト部があるし、「ライスボウル」などの大きな競技会も、毎年行われている。日本のアメフトも、年々熱くなっているのだ！

そこで登場した本格アメフトゲーム『TVスポーツ フットボール』。超リアルな、このゲームをプレイして、キミもアメフトとお近づきになろう！

このゲームは1人プレイはもちろん、2人での対戦プレイ、さらに2人から5人までの協力プレイができる。そして、コンピュータ同士の対戦を、まるでTVを見るように楽しむモードもついているのだ。1本で4倍お得なゲームになっているぞ！

さて、アメフトの基本的なルールを説明しておこう。アメフトは見た目がラグビーに似ているが、かなり違うゲームだ。同じなのは、ゴールにボールを入れて得点することと、ボールを持ってもキックしてもいいということくらい。ラグビーとの違いは、前方にも1回だけはパスしていいことなどだ。そして、アメフトの基本得点方法はタッチダウン。これを忘れるな！



⬅試合の進行はTVキャスター、ジムが解説してくれる。いつも笑顔を絶やさないイイ男だ。



⬅チームは8つあるので、好きなところを。ちなみにユニフォームの色は変わらない。

ルールは簡単！ とにかくタッチダウンをめざそう！

アメフトは1ゲーム1時間で終了する。結着がつかないときは15分間の延長戦をし、先に得点したチームの勝ちだ。得点の方法は4つ。ボールを持った選手がゴールまで走れば6点。これがタッチダウンだ。その後にゴールにキックをして、入れるのに成功すれば、



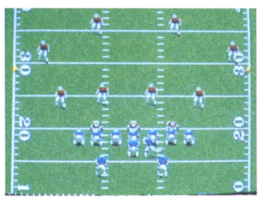
⬅初めは一番下のプラクティスで練習しよう。

さらに1点が入る。これがエキストラポイントだ。ほかには、フィールドのどこからでもゴールにキックを決めるフィールドゴール3点。相手のエンドゾーンで守備側が攻撃側のボールを押さえればセイフティーとなり、2点が入る。

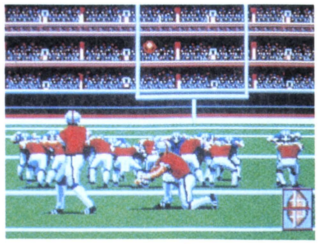
アメフトの大まかな流れは、まずオフェンスとディフェンスを決める。オフェンスは4回の攻撃権を持ち、その間に10ヤード以上ボールを持って進まなくてはならない。進めば、さらに4回攻撃ができる。失敗すると攻守は交代。タッチダウンしたときや、オフェンスがファンブルしたのを守備側がとったときも交代する。1回の攻撃中に、ボールを前にパスしたりキックしたりできるのは1回だけ、というのがアメフトのルールだ。次はプレイのしかたを紹介だ。



⬅チームの選手データ。足の速さなどをチェック。



⬅さあ、戦いの始まりだ。作戦通りにいこう！



⬆フィールドゴールの場面。ゴールが近ければ、ダイレクトに入れて得点せよ！

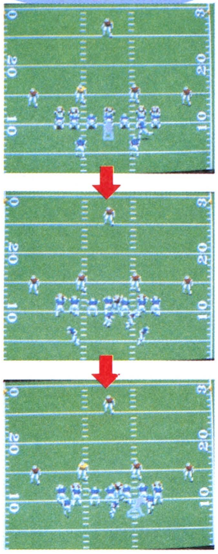
ハンドオフ、パス、キック、この3つが基本だぞ！

ハンドオフ

フォーメーションを組んで、プレイを開始すると、まず最初にQB（クォーターバック）にボールが渡り、どうするかを決める。ディフェンス側はボールを持った選手を狙ってくるので、すぐに追いつめられる場合が多い。

このハンドオフは、いきなり追いつめられたときに、近くにいる安全な選手にボールを渡すことができる。パスとは違い、近い距離にボールを投げるので、敵にタックルされにくいのだ。

パスほどは遠くに投げられないし、相手を選ぶこともできないけれど、敵を混乱させる効果があるので、これを行った後はわりと前進できるケースが多い。やり方はⅡボタンを押す。方向キーの下を押して短いパスを投げ、代用することもできるぞ。



◀まず、中央の選手がボールを持ってる。

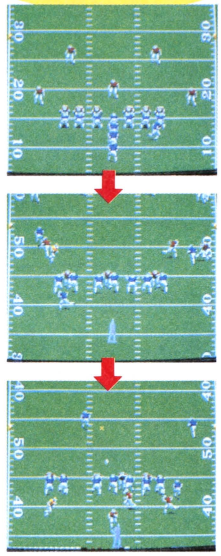
◀右の選手にすばやくハンドオフする。

◀成功！ボールを持つキャラが変わる。

パス

いまだに、アメリカン・フットボールはラグビーと同じゲームだと思っている人がいるらしい。しかし、2つのゲームでは、まずパスの方法が異なるのだ。ラグビーは後ろにしかパスできないが、アメフトはレシーバー（各チーム5人）が受け取ってくれさえすればいいので、思いきり前に投げられる。受け取った選手がゴールまで逃げ切れば、タッチダウン成功で6点獲得。前方へのパスは、重要な基本技なのだ。

やり方は、まず方向キーの下を押す。するとパスの格好になるので、キーを左右にふって、パスの角度を決める。そしてⅡボタンを押す。するとボールが飛んでいき、落下点が⊕の形で出る。これをパスを受け取るプレイヤーに合わせればOK。



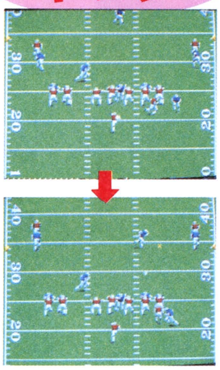
◀パス用のフォーメーションだ。

◀どの選手に投げるか選ぶ。

◀ボールを投げた！はたして取れるか？

キック

前でも説明したけど、オフェンス側の攻撃のチャンスは4回まで。それまでに10ヤード以上進まないと、ディフェンスと交代になる。そこで3回まで攻撃が失敗した場合、4回めは次の新しい攻撃権の獲得はあきらめ、その代わり少しでもボールを相手の不利な位置まで戻す、という作戦がある。相手の次の攻撃は、ボールの落ちた所から始まる。そこで、なるべく遠くまでキックして、相手を混乱させよう。作戦のときにキックを選べばOKだ。方向キーの左右で方向を決めてキックしよう。

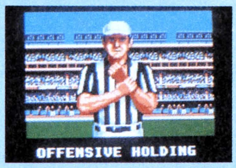


◀キックを開始するプレイヤー。

◀失敗！斜めにキックしてしまった。

反則に注意!!

アメフトには4つの主な反則がある。注意してプレイしてくれ。



◀攻撃側の選手が相手をつかんだ場合。



◀ボールが動く前に敵陣に入ると反則。



◀ボールが動く前に相手の選手に触れる。



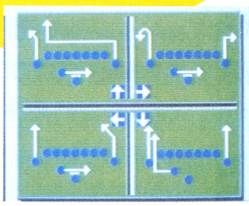
◀人がいない所にパスした場合の反則。

フォーメーションを使いこなせ！

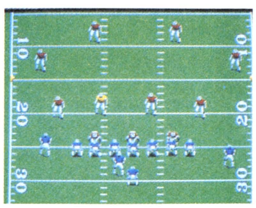
アメフトで大切なのは、このフォーメーションだ。パスやランを有利に展開するための布陣だと思えばいい。

このゲームでは、1つの攻撃が終わるごとに、作戦を立てる画面になる。そのときに、方向キーを使って、相手にわからないように作戦を立てることができるのだ。同様にディフェンス側も、相手の作戦を読んで、それに対応するフォーメーションを組もう。プレイヤーが動かせる選手は1人だけなので、作戦は大きな要になってくる。作戦を立てる時間には制限があるが、間違っても取り消しはできないぞ！

SHOT GUN

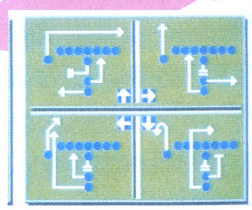


◀ショットガンの布陣。動きを4つの中から選ぶ。

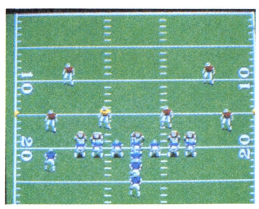


◀右下のを選ぶとこうなる。左右から突っ込め！

I-FORMATION

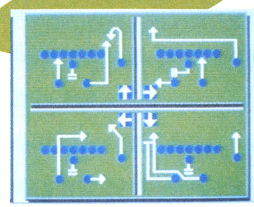


◀I-フォーメーションの布陣。

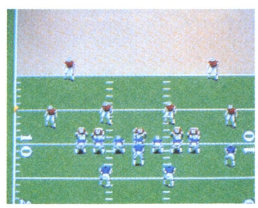


◀このフォーメーションはハンドオフに効果的。

PROSET



◀プロセットの布陣。選手の合流も可能。



◀敵をかく乱させるのに有効なフォーメーション。

バブルボブル
シリーズ第3弾

PARASOL STARS
パラソルスター
THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ



魔法のカサを使って、敵を投げまくれ！　おなじみ「バブルボブルシリーズ」のパートⅢ。もちろんアイテムや、隠れステージなども盛りだくさん。タイトーの自信作だ！

タイトー／2月15日発売／¥6,600　ACT　3M

豪快なアクションを引っさげて、PCオリジナルで登場！

魔法使いの兄弟、ボビーとバビーの冒険シリーズの3作めが、この『パラソルスター』だ。前作の『レインボーアイランド』で暗黒大魔王を倒した2人。レインボーアイランドにも平和が戻り、2人は魔法の修業にいそしんでいた。そんなとき、"時の魔王"の復活の予言を聞いた2人は、三たび冒険の旅に出発した。といったストーリーの今回も、基本的な部分は同じ。2人同時プレイ可能で、1面ごとにすべての敵を倒せばクリアだ。毎回アイデアが凝っているのが武器。1作めは泡、2作めは虹を使って戦うことができたけど、今回の武器はカサだ。カサを使って敵を持ち上げ、投げ飛ばしたり、しずくを敵に投げつけたり、敵の弾をはじき返したりと、いろんなアクションができるようになっている。1人でも遊べるけれど、このゲームは2人でワイワイいいながらプレイしたほうが何倍も面白い。後半の面では、連携プレイがないとかなりつらい所もあるぞ！　相手をカサで投げつけたり、カサの上にあるしずくの上に乗り、より高い所へとジャンプしたり、などのテクニックを利用しながら面をクリアしよう。



⬆ああっ！　ミュージックスターからのSOSだ！　黒い星はまだクリアしてない星。クリアすると、美しいカラーの星になるという仕組みだ。

『パラソルスター』は1ワールドに7つずつ面があり、7つの星を敵から助け出すのが目的だ。それぞれの星は、森の星や機械の星、カジノの星、とバラエティに富んでいる。各ワールドごとに、その星ならではの敵キャラが出るのも楽しい。とくに、カジノの星のボスキャラが、気に入っているので、ぜひ見てほしい。冒頭で少し紹介したストーリーの部分は、具体的に本編には登場しない。でも、奥深いストーリーが隠されているのだ。星を攻撃している敵"時の魔王"とは一体何者か？　そして2人に魔法のカサを授けたのは誰か？　エンディングも期待できるぞ！

ワザやアイテムを使いまくれ

『パラソルスター』には、たくさんのワザとアイテムがある。これを使いこなすのが勝利への道だ。ここでは、その一部を紹介しよう。これ以外のワザは自分であみ出してくれ。もちろん2人の協力が必要になるぞ！



⬅カサで仲間を持ち上げることもできるぞ！

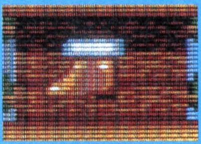


⬅こんな大きい敵でも、ボスでなければ投げられる。



⬅ポイッと投げつけることもできる。敵を倒せるぞ。

アイテム



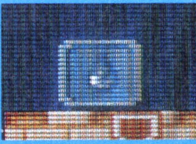
⬅魔法のシューズだ。取ると、当然のように足が速くなるぞ。



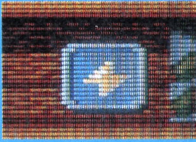
⬅クロス・オブ・サンダー。雷で敵を全滅させることができるぞ。



⬅百円玉。なんとコンティニューの回数が増える。かならず取ろう。



⬅水の紋章。これを3つ集めると、隠れステージのドアが…。



⬅雷の紋章。水の紋章と同じだが、これは違う種類でもよい。



⬅火の紋章。違う種類のものを集めると奇跡が起きる。

WORLD 1 ミュージックスター

『パラソルスター』の最初のワールドは、音楽の星ミュージックスターだ。その名の通りに、音楽に関係のある敵が次々と登場する。ステージ自体はそんなに難しくなくて、今後のクリアに必要なテクニックを身につけていけるようになっている。始めから、アイテムなども大量に出現するので、バシバシと取っていこう。ただし、時間をかけすぎると、不死身の怪物が出てくるので注意しよう。まあ、何事もほどほどにということだね。



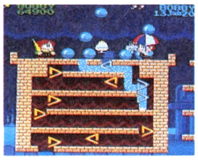
⬅デカキャラの"ぴあのん"が出てくるが、弱いぞ。



⬅クリアするとき、ある条件を満たすとフルーツが！



⬅中には入れないこの面。クリアの方法は？



⬅答えは、しずくをパラソルで集めて下に流すのだ！

ボス



⬆"はいぱーみゅーじっくん"！ 雷をためてぶつけてやろう。動きもニブいし、これといった攻撃もないので軽くやっつけてしまおう。キックはできないぞ。

WORLD 2 ウッズスター

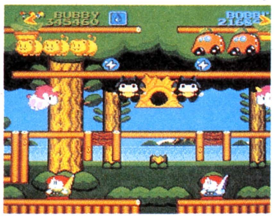
2つめのワールドは森の星ウッズスター。緑の美しい面だが、敵は強めなので、気をつけてクリアしていこう。とくに植木ばちから鳥が生えているヤツは要注意だ。敵をカサで持ち上げて、敵に投げつけるというテクニックを使うといいだろう。また、カサで敵の弾を防ぐのも、この面ではよく使うワザだ。



⬅いきなり簡単な面。雷をためて一発だ！



⬅この"びおくん"には注意。攻撃が激しいぞ。



⬅左右に広い面だ。ポーズで全体を見ることができる。



⬅ボビーのピンチ！ 原因は彼を投げたバビーだ。

ボス



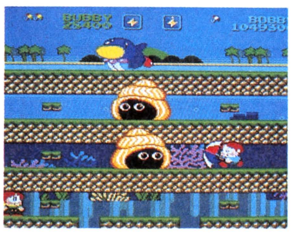
⬆"はいぱーびおくん"。植木ばちに入っているが移動するうえ、小鳥を撃ち出してくるぞ。ランバダのリズムに乗せて、火炎を撃ちまくるのだ！

☆そして2人の戦いは続くぞ!!☆

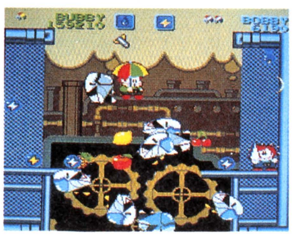
2つの星をクリアしても、その後には5つの星が待ちうけている。

敵がカタい水の星や、攻撃の激しい機械の星、デカキャラのオンパレード(!)の巨人の星。どのワールドも気の利いたアイテムと、敵キャラがたくさん出てくるぞ。

また、通常のワールド以外にも、隠された面があるぞ。チェックしておこう。裏ワザや、隠れアイテムが豊富な『パラソルスター』。1作めから伝統のサービス精神と、美しいグラフィック、そして楽しい仕掛けがつまった、お得なゲームなのだ。



⬅水の星の貝野郎だ！ とてもカタくて、カメもビックリ。



⬅機械の星は、落下しながら敵と戦う場面。燃えるぞ！



⬆ナゾの扉が現れた。はたして扉の向こうには…。



⬆ボーナス面だ。星を取って取って取りまくれ！



最後に2人を待ちうけるのは？

最終シーンまでを才に攻略！

CADASH

カダッシュ

タイトー／発売中／¥6,600　RPG　3M

前号に引き続き後半戦をお届けしよう。シーン3は便利な完全MAPつきでくわしく解説。シーン4、5はポイントを押さえた濃密解説だ。これで『カダッシュ』を極めよう！

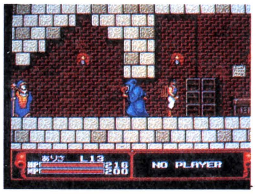


強敵ぞろいの後半戦は気をひきしめてかかろう！

シーン3・ノームの隠れ家・迷いの森～植物の洞窟

シルバーキーを手に入れよう

ウォームの糸を入手したら（ここまでは前号を見てね）、迷いの森でメイヤの花を摘もう。そしてノームの村の道具屋でシルバーキーを買えばシーン4へと進めるよ。



⬅道具屋でシルバーキーを買えば銀の扉を通れる。

キャラクター選びについてひとこと

短時間クリアは魔法使いが一番。L12で覚える“ライトニングボルト”で、瞬時にレベルアップして対ボス戦も楽勝。M.P.の回復するウィザーズスタッフを持てばほぼ無敵。



⬅レベルアップする速さも、魔法使いが一番だ。



⬅ここのスパイダーは見つけたらすぐに倒すこと。



グーリブダー
こいつは、プレイヤーが背を向けると突進してきて、体当たりをしてくる。前後をはさまれたりすると、ちょっとやっかい。確実に1匹ずつ倒せ。

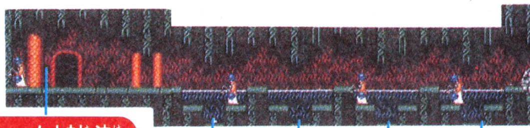
一目でわかるゲーム進行表（ウォームの糸入手後）

シーン3		シーン4		
メイヤの花入手	銀の扉を開ける	ジーナのペンダント入手	アベルのペンダント入手	リンリンにアジトを聞く
				
⬆迷いの森でメイヤの花を摘む。そのまま右へ進めばノームの村。一度摘めば何度でも小人になることができる。	⬆ノームの村の道具屋でシルバーキーを買い、その店の中にある銀の扉を開けて、シーン4への旅立ちの門をくぐる。	⬆屍の洞窟の中で隠れ家を見つけ、アベルの未亡人であるジーナの話を聞き、ジーナのペンダントを受け取る。	⬆ジーナのペンダントをグレイブヤードにあるアベルの墓に供えて、今度はアベルのペンダントを手に入れる。	⬆アベルの愛犬であったリンリンと話をして、アベルのかたきである盗賊の、秘密のアジトの場所を聞き出す。

ボス ウォームとの対決



➡定期的に丸まるが、このときは無敵なので、ジャンプでひたすらよけろ。魔法は、"ブリザード"以上のものは効く。




グーリブダー対策

ここでは、左へはかなりゆっくり進まないと前後をはさまれる。そのときは、進行方向に背を向けよう。かならず背の方にはじかれるので、戻されない。



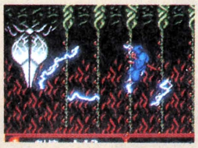
➡アーチンランドは無敵。飛び越せるが、クロウリングケルプの所へは、左のルートからのほうが楽。

クロウリングケルプ

中心部を攻撃すれば楽勝。倒すとエリクサーが手に入るが、薬草に優先して使われることに注意。



➡ここをひたすら攻撃しよう。



➡"ライトニングボルト"なら一撃だ。





⬆宝箱の中は中和剤。ジャンプで取れるが無理して取らなくても可。



⬆アーチンランドを左へやり過ごしてから、下へ降りれば安全。



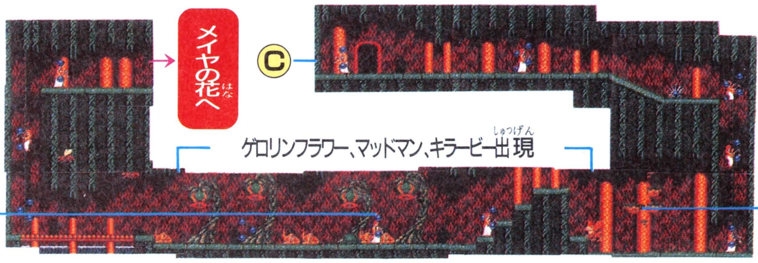
⬅ここからダッシュすれば一気に左へ走り抜けられる。



⬅Ⓑから来たら、まずこの待ち伏せキラービーを倒せ。



⬆このマッドマンはフェイントの接近で出現させて、倒せ。

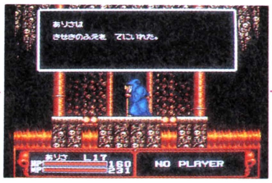




⬆ハーピーは8の字飛行で体当たりしてきたとき、連打で倒せ。

シーン5

奇跡の笛入手



⬆盗賊のアジトに秘密の入口から潜入し、盗賊の正体であるファイヤーエレメンタルを倒し、奇跡の笛を手に入れる。

ジェリージャイアントを倒す



⬆グレイブヤードの町はずれに行く。奇跡の笛を使ってバーログ城に潜入し、第1の中ボスであるジェリージャイアントを倒す。

とらわれのサラサ姫を助ける

ゴールドキーを入手



⬆バーログ城内の奥深くに潜入して、ゴールドキーを探し出す。これで、バーログのもとへ続く通路をふさぐ金の扉を開けるのだ。

ウォームを倒す



⬆ゴールドキーでバーログ城の金の扉を開け、城内の第2の中ボス、ウォームを倒す。そして、バーログのもとへと突き進むのだ！

最後の大ボスバーログと対決！

シーン4・死の街グレイブヤード〜屍の洞窟

盗賊のアジトを突き止め、奇跡の笛を手に入れるのだ！

屍の洞窟内で盗賊に追い越されるが、じつはその先にアジトがある。だけどリンリンに話を聞くまでは入れない。

このシーンは敵キャラの種類は少ないけれど、トラップが多いのでじっくり進もう。また、宝箱の隠された隠し部屋なんかもあるんだ。ひとつは人々の隠れ家の入口の近く、ひとつはつるの途中の壁の中だ。ほかにもあるかもネ。



⬅奇跡の笛を吹くと、ここに橋が架かるのだ。

隠れ家の武器屋

販売品名	使用キャラ	値段
シルバーシールド	戦士	380
シルバーヘルム	戦士	800
ウィザーズスタッフ	魔法使い	800
クロークオブドルイド	僧侶	480
ダガーオブスワロー	忍者	600
マスクオブシャドー	忍者	620

手強い敵にはこの手でいけ！

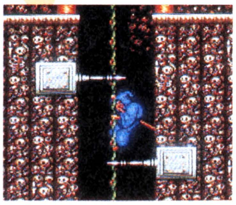


⬅強敵なので一度ヒットしたら、すぐに逃げろ！

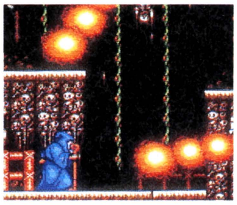


⬅斜め下へのみの攻撃なので、安全地帯から倒せ。

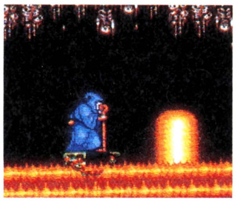
やっかいなトラップはこうして切り抜けろ！



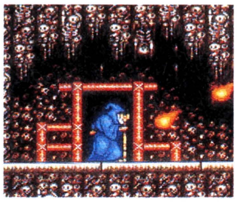
⬅ここで様子をみて、一気に下までかけ降りよう。



⬅この部屋は、左下へ回り込むのが正しいルート。



⬅炎柱が上下するので、リフト上での位置に注意。



⬅隠れ家から出たら、すぐに火を攻撃して消せ。

ボス ファイヤーエレメンタル



まず右に出現するので、右で待機して攻撃。次に分裂して左に移動するので左によって攻撃。この繰り返しで楽勝だ。飛び回る火の玉はスキをみて攻撃しよう。

シーン5・奇跡の笛を吹いてバーログ城へ

サラサ姫を救出し、ゴールドキーを見つけ出せ！

城内にはゴールドキーのほかにも、薬草やエリクサーが落ちている。隠し部屋もある（ヒントは「鎖」だよ）。第2の中ボス、ウォームを倒したら、宿で休息してこよう。それがたぶん、最後の休息になるぞ!!



⬅この金の扉の向こうで、バーログが待っているぞ。

城内に武器屋が



⬅ゴールドキーのありかの左手に武器屋がある。

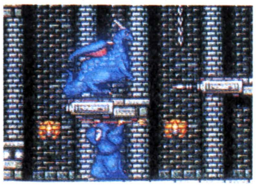
販売品名	使用キャラ	値段
バトルソード	戦士	1800
ゴールドアーマー	戦士	2000
ゴールドシールド	戦士	800
ゴールドヘルム	戦士	1200
ゴールドティアラ	僧侶	600
スピリットボール	忍者	1000

敵キャラ撃退アドバイス

ドラゴンゾンビ

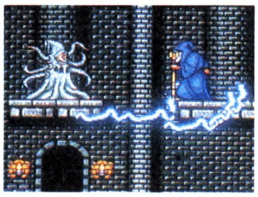


⬅魔法は効かない。氷を吐くと一度後退するので、すばやく接近して集中攻撃で倒せ。



⬅ここのドラゴンゾンビは忍者以外の場合、床下から上方へ攻撃すれば楽に倒せる。

ストローパー



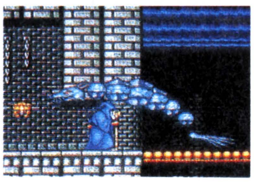
⬅離れた床の上に陣どるストローパーは、必ず倒せ。そして、その床に飛び移って先へ進めばゴールドキーが見つかるだろう。耐久力があるけど経験値はガッポリもらえる。

スタチュー



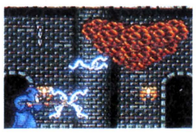
⬅スタチューは左手で鉄球をふり回しているので、この位置が安全地帯だ。スタチューとスタチューのあいだに立つとやられるぞ。鎖部分は当たり判定がないから飛び越そう。

ティエンルン



➡この位置でじっと待ち、通り過ぎたら走って逃げるが勝ち。2匹やり過ごせばいいぞ。

中ボス



⬆ジェリージャイアント。シーン1のボスの強化版。



⬆ウォーム。シーン3のときより強くなっている。

→ バーログと決戦！

メタリック・ファンタジー・コミックと誌上ゲームがジョイント!!



登場人物


シド：邪皇帝にうらみをもつ賞金稼ぎ。


サテラ：邪皇帝に追われる旧王家の娘。


カトゥン：別名〝ヴマ野郎〟。賞金稼ぎ。


ニューロ：サテラの従者。知性は高い。



用語事典 ドーガ：ゲームの第1話では「ブラッドーカ」という名前で登場した、オーランド国の領主。オルグヴァーン城を治め、2万の兵を操る。しかしアレフ軍による飛空艇砲兵と雷撃竜部隊の爆撃により、ほとんどの兵を失う。属性は［妖］。

STORY
ファージアス大陸の支配を目前にした邪皇帝軍と、最後の国家アレフの戦争は、激化する一方だった。邪皇帝に復讐をはたすべくアレフ軍に合流したシドたちのパーティは、オルグヴァーン城攻略戦にむかうが……。





用語事典 "黒曜"の次元門：黒曜とは、21種類あるといわれる異次元の1つ。この呪法は次元の門を開き、黒曜界に住む生体を召喚するもの。黒曜界にひきずりこまれた者は、アンダターミスラのような異様な姿に変化し、知性を失う、といわれる。



用語事典 アンダターミスラ：黒曜界で中レベルの生体。かつてキール国の王だったマバドが、次元門の呪法によって黒曜界にひきずりこまれた姿の化身と伝えられる。彼を黒曜界に連れ去ったのは、高レベルの黒曜皇子ガザニア・クーである。



用語事典 結界兵器：［基械］ギルドで買うことができる防御シールドの1つ。［機］のパワーを使用しているため、［妖］の呪法には絶大な防御効果をみせる。4個以上を宙に投げると、それぞれの間に力場が発生する仕組み。数が多いほど強力。


"ミラザイゲル・カノンテス化現象"!?
キ、キサマはあの破滅の血脈を継いでいるのか!!



用語事典 ミラザイゲル・カノンテス化現象：学術的な意味は「危機適応個体の身体変様進化」。危機が迫ると自分の姿を変えることのできる“ログロエル”族が、実際に変身する時の現象をこう呼ぶ。危険度が高いほどより強い姿に変化するようだ。

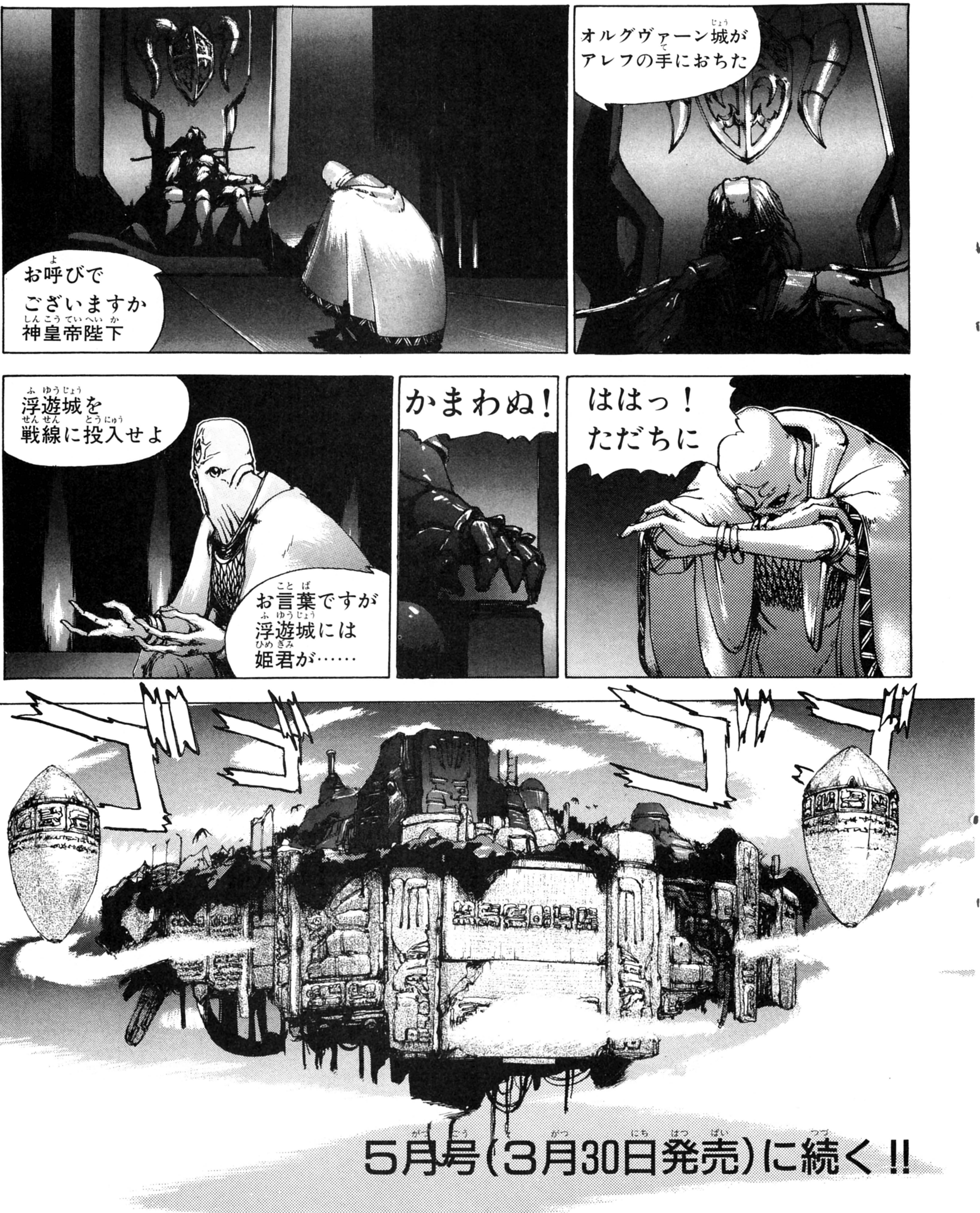


薄葉先生に感想を送ってね！

〒102 東京都千代田区九段南4―7―16 市ケ谷KTビル (勝)PCエンジン「ファージアス」係

用語事典 魔法や呪法：ファージアスにはあまり体系化された魔法は存在せず、さまざまなギルドや流派ごとにそれぞれが専門の術を持っている。この流派を術派といい、術派が異なれば術の内容や効果はまったく異なる。ドーガは召喚系の術派に属す。

◆シドたちに浮遊城の脅威が迫る!!





アレフ軍快進撃！ ５か国を解放す!!

アレフ暦276年。世界を支配せんとする邪皇帝軍に対し、大陸でただ１国、支配を受けていなかったアレフ国は、ついに一大反攻に転じた。そしてこの緒戦において、必勝の念に燃えるアレフ軍は、国内に攻めいってきた邪皇帝軍を返り討ちにし、なおかつ虚をついて、４つの隣国を一気に奪還、最終的には邪皇帝辺境派遣軍の拠城であったオルグヴァーン城さえも陥落させてしまったのである。

しかし多大な戦果を得たものの、その被害は決して少ないものではなかった。中でも②アルノア砦では、1000組近いパーティが戦いに赴いたにもかかわらず、突破できたのはわずか42組。しかも、このルートを選んだ者は城にたどりつく前に全滅しているのだ。これは"⑨ロックマリー平原の敵は引っ越し中で、ここを突破するのは簡単"という誤情報が流れた（正確には、アイテムだけが輸送中であり、敵を倒してもアイテムがもらえなかった）ことにも一因があった。

⑦リガーンにおいても、予言のとおり、主戦線がミーロスの得意な海上となり、予想ではCランクだった敵の戦闘力が、Aランクにまではねあがっており、大被害を被っている。

今回の大きな戦果は、まさに多大な被害の上に成り立っているのだといえよう。

以下の５名を各国領主に任命する　ギメル王

プレイヤー氏名	キャラクター名	国名
モリマサキ	スパーク	オーランド
セキネジュン	アラル	リガーン
キクノタカヨシ	アーク・ナ・ゴーグ	ラ・ログス
ナカノタカヒロ	リューン・ラクト	エリュシナー
コロサス	ランスロット	ルー

経験点高取得者発表!!

順位	プレイヤー氏名	キャラクター名	得点	ギルド	パーティ	バトルロード	獲得アイテム	生存
6	コニシユウジ	サナダユキムラ	0316	04	02/02/03	A	00	○
7	ヨシザワススム	オーティス	0314	04	02/06/11	A	00	○
8	シムラリョウ	ムラマサ	0310	03	02/11/12	J	00	○
9	ティーエムエヌ	エイブラムス	0306	03	03/08/12	J	00	○
10	ヘベレケオヤジ	カーゴ・オサルーノ	0304	04	02/03/11	A	00	○
11	イシグロタツヤ	フェン・レイ	0302	03	03/11/12	J	00	○
12	サー・ガリオス	ビョウ・ライ	0301	04	03/06/09	C	00	○
13	ヤン	シェーンコップ	0298	04	02/10/11	A	00	○
13	ヤマシナショウイチ	ゲパルト	0298	03	03/03/08	J	00	○
15	タカヒロ	タロウジロウ	0294	04	03/04/06	C	00	○
16	アクツアキラ	アキ・アクーツ	0289	04	01/03/04	C	00	○
16	ケブツルワニ	ジェイナード	0289	04	02/03/11	A	00	○
18	ヤスイヒサシ	アウヴゥスト・ラル	0236	03	03/05/12	I	01	○
19	イトウマサノリ	ヒポクライト	0210	03	03/10/11	I	00	○
20	ロイアレス	ラガード	0199	03	06/10/11	I	00	○

21	ﾌｸﾘｭｳ	ﾌｸﾘｭｳ	0309	04	03/04/10	E	01	×
22	ﾊﾏｰﾝｶｰﾝ	ｸﾜﾄﾛﾊﾞｼﾞｰﾅ	0301	04	04/10/10	E	00	×
23	ﾐｷｻﾄﾙ	ﾈｺﾏﾘｵﾝ	0291	04	04/10/10	E	00	×
24	ﾊﾗ ｶﾂﾋﾃﾞ	ﾋﾟｰｽﾒｰｶｰ	0272	04	10/10/10	E	00	×
25	ﾎﾞﾌﾞ･ﾊﾞﾌｧ	ﾌｧﾙｺﾄﾞﾗｴﾓﾝ	0240	04	03/04/06	B	00	×
26	ﾓﾝｷｰﾊﾟﾝﾁ	ｽﾅｲｼｰ･ｳｯﾄﾞ	0230	04	01/02/10	B	00	×
27	ﾔﾏｶﾞﾀﾔｽﾋﾛ	ｼﾞｳﾞﾗｼｱ	0227	04	07/10/11	B	00	×
28	ﾊﾔｼﾅｵﾉﾌﾞ	ｶｲﾝ	0227	03	02/04/06	F	01	×
29	ｻｲﾄｳｹﾝｲﾁ	ｷﾞｬﾐﾆｰﾄﾞ	0225	04	03/04/10	B	00	×
30	ﾊﾞﾝﾃﾞｯﾂ	ｱﾙｼﾞｬｰﾉﾝ	0220	04	04/06/10	B	00	×
31	ｽｴｻﾞﾜｺｳｽｹ	ﾗ･ﾌｧﾌﾑ	0217	03	03/04/04	F	00	×
32	ｲｼｲﾖｼﾕｷ	ｳﾞｧﾙｳﾞｧｽ	0215	03	01/03/04	F	00	×
33	ｵｸﾏ ｶﾅﾒ	ﾙｱﾝ･ｴﾏﾅｯｸ	0213	03	04/06/10	F	00	×
35	ｽｽﾞｷﾘｷﾔ	ﾗﾊﾞﾝｿｰﾏ	0211	04	03/04/06	B	00	×
36	ｽｽﾞﾐ ﾃﾝｸｳ	ﾌﾛｰｼｱ	0203	03	03/04/04	F	01	×
36	ｾﾉ･ﾀﾂﾐ	ﾊﾝ･ｾｲﾊﾞｰ	0203	03	03/04/09	F	00	×
38	ｼﾆｶﾞﾐｱｯｼｭ	ｻﾞﾝ･ﾊﾔﾃ	0200	03	04/10/06	F	00	×
39	ﾅｶｲｶﾂﾋﾄ	ｳｲｸﾞﾙ	0199	03	03/04/10	F	00	×
39	ｱｽﾞ	ﾋﾒｶﾐ ｹｲ	0199	02	02/03/12	J	01	×
40	ﾜﾀﾅﾍﾞﾀﾂﾅﾘ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝｳｪｰ	0197	02	03/04/08	J	01	×
41	ﾛﾐﾁﾋﾄ	ﾃﾝｸﾞｳｼﾞｶﾞ	0196	03	03/04/11	B	00	×
42	ｺﾔﾏﾃﾂﾔ	ﾁｲｻｺﾍﾞ	0195	03	03/05/08	B	00	×
43	ﾑﾗﾉｺｳﾍｲ	ﾑﾗｵ	0194	03	06/03/02	B	00	×
44	ﾐﾅﾐｶｽﾞﾅﾘ	ｷﾞｶﾞﾊﾞｽﾀｰ	0189	03	02/04/06	F	00	×
45	ｶｰｽﾞ=ﾀｰﾅｰ	ﾙｰﾄﾞｳﾞｨｯﾋ	0188	02	03/08/12	J	01	×
46	ｱﾝﾄﾞｳﾀﾞｲｽｹ	ﾌｧｼﾞｰ-2	0185	03	01/02/12	A	00	×
46	ﾓﾘﾅｵｷ	ﾌﾟﾗﾚﾙ	0185	03	03/04/10	B	00	×
48	ｶﾅｻﾞﾜﾀｶｵ	ｾﾝｺﾞｸｵｳ	0184	03	03/10/11	A	00	×
49	ﾊﾀﾉｻﾀﾞﾄｼ	ﾗﾋﾞｨ	0183	03	01/03/04	B	00	×
50	ｲﾀﾍﾞ ﾋﾛｱｷ	ﾊﾞｰｻｰｶｰ	0182	03	01/03/12	A	00	×
51	ｽｷﾞﾔﾏﾔｽ	ﾍﾞﾅﾚｽ	0178	03	01/03/12	B	00	×
52	ﾏｼﾊﾞ	ﾛｯﾄﾞ･ｿﾘｵﾝ	0178	02	03/04/08	J	01	×
53	ﾔﾏﾍﾞﾏｻﾙ	ｽｶｲﾔｰﾄﾞﾙｰｽ	0177	03	03/05/12	B	00	×
54	ﾀｶﾔﾉﾘｺ	ｴｸｾﾘｵﾝ	0176	02	10/10/06	E	01	×
55	ﾏﾂｻﾞｶﾖｼﾏｻ	ｲｭｿﾑｵｰ	0174	02	02/11/12	J	00	×
56	ｽﾚｲﾔ	ﾙｰﾐﾝ	0173	02	02/07/10	E	00	×
57	ｶﾜﾉｹﾝｼﾞ	ｲｼｭﾄｳﾞｧｰﾝ	0172	03	04/05/12	G	00	×
58	ｸﾚｲｼﾞﾀﾛｳ	ﾏｯﾄﾞﾌﾞﾗｽﾀｰ	0171	03	03/04/05	B	00	×
58	ﾀﾀﾞ ﾖｼﾀﾔ	ｶﾙｳﾞｧﾙｸ	0171	03	04/05/10	G	00	×
60	ｸﾛﾔﾅｷﾞﾏﾕｺ	ﾗﾝｾﾝ	0170	03	02/03/04	A	00	×
61	ﾑｰｸﾝ	ｵｸｵ	0169	03	03/04/01	C	00	×
62	ﾔｽｶｽﾞ･ｱﾗﾉ	ﾗｲｱ･ﾌﾟﾙｰﾈﾗ	0165	02	03/08/12	J	00	×
63	ｺﾊﾞﾔｼﾀｶﾕｷ	ｶｯﾀ･ﾘｰﾅｰ	0164	03	03/07/09	G	00	×
64	ｼﾐｽﾞﾉﾘﾋﾛ	ｱｽﾀﾛﾄ	0162	03	03/04/05	C	00	×
65	ｳﾙﾄﾗﾁｮｯﾌﾟ	ｺｹｼｸﾝ	0162	02	02/03/08	J	00	×
66	ﾀｺﾘﾝﾋﾞｯﾁ	ｸﾛﾀｺｲｶﾊｹﾞ	0162	02	03/10/12	J	00	×
67	ﾌｼﾞｲﾀﾞｲｾｲ	ﾗｯｷｰﾊﾞｽﾀｰ	0161	02	02/10/11	J	00	×
68	ｷｸｼﾏｼｮｳｲﾁ	ｼｮｳ	0160	03	03/06/12	B	00	×
68	ﾎﾘｴｶﾆﾀｹ	ｼｭﾅ	0160	02	03/02/10	J	00	×
70	ﾌﾀﾂｶｼﾝｺﾞ	ｾﾘｵｽ	0159	03	04/06/03	C	00	×
70	ﾅﾘﾕｷﾀﾂﾋﾛ	ﾌﾘｰﾄｳｯﾄﾞ	0159	03	03/04/06	C	00	×
72	ｱﾗﾔﾄｼﾊﾙ	ﾒｲｱ=ﾔﾝ	0158	03	01/03/04	C	00	×
73	ﾏｶﾍﾞﾏｻﾐ	ｱｷﾗ	0158	02	02/10/12	J	00	×
73	ﾏﾂﾑﾗﾏｻﾊﾙ	ﾌｪｱｴﾝｼﾞｪﾙ	0158	02	03/04/12	J	00	×
75	ﾅｶﾔﾌﾞｻﾄﾙ	ｴﾄﾞ･ﾌｼﾞﾔﾏ	0156	03	03/04/05	C	00	×
75	ｶﾂｷﾕｳｽｹ	ｳﾞｪﾝﾂｪﾙ	0156	03	01/03/04	C	00	×
77	ｶﾞﾙﾁｬﾝ	ｱﾙﾌｫﾝｽ	0156	02	02/03/08	J	00	×
78	ﾊｼﾓﾄﾘｭｳ	ﾊｼｸﾝ	0153	03	01/03/04	C	00	×
79	ｽﾅﾊﾞﾔｽｵ	ｱｿﾏﾙ	0152	03	01/03/04	C	00	×
80	ﾏｴｶﾞﾜﾀｶｷ	ｷﾞﾙ･ｻﾞｰｸ	0151	02	02/08/12	J	00	×
80	ｲｻﾉﾌﾞｵ	ﾍﾗｸﾚｽ	0151	02	03/04/08	J	00	×
82	ﾎﾜｲﾄｽﾜﾛｰ	ｴｳﾙ･ｼﾞｮﾊﾞﾝ	0150	03	04/05/11	C	00	×
82	ｶﾄﾞﾜｷｼﾛｳ	ｱｽｶﾞﾙﾝ	0150	03	01/03/04	C	00	×
84	ｷﾞｭ･ﾘﾅｰ	ﾃﾞｨｰﾑ･ﾌｫﾊﾞ	0150	02	01/04/12	H	00	×
85	ｹﾝｼﾛｳ	ﾎｸﾄｼﾝｹﾝ	0149	03	04/06/10	C	00	×
85	ｽｨｰｽ	ｽｶｰﾙ	0149	03	03/04/05	C	00	×
85	ｳﾂｸｼｽｶﾔ	ｵﾅｶﾖﾛｺﾋﾞｯﾁ	0149	03	01/03/04	C	00	×
85	ﾜﾀﾞﾋﾛｼ	ﾌﾞﾚﾐｱ･ｴﾘｵｽ	0149	03	01/03/04	C	00	×
89	ﾁｮｳﾋ	ｳｨﾝﾄﾞﾏｽﾀｰ	0149	02	01/06/12	E	00	×
90	ｼﾐｽﾞﾀﾂﾛｳ	ﾏﾙｾｲﾔ	0148	03	03/04/05	C	00	×
91	ｼｬﾙﾛｯﾄ	ｱﾚｷｻﾝﾄﾞﾗ	0147	03	01/03/04	C	00	×
92	ﾘｷｵｳ	ｽﾄｰﾝ	0146	03	03/04/12	C	00	×
92	ﾁｬｰﾘｰﾙﾊﾟﾝ	ﾁｬｰﾘｰﾀｶｱｷ	0146	03	03/04/06	C	00	×
92	ﾋﾄﾃｨｰﾙ	ﾃﾞｽﾄﾞﾗｺﾞﾝ	0146	03	03/04/06	C	00	×
95	ﾀｯｾﾙ･ｾﾗ	ｿﾑﾄ･ｾﾗ	0145	03	06/10/11	C	00	×
96	ﾅｶﾊﾞﾔｼ ｶｵﾙ	ﾙｲｿﾞｳ	0141	03	04/03/05	C	00	×
97	ｻｯｻﾅｵｷ	ｸﾞﾆｰｽﾊﾟｲﾋﾞ	0140	03	01/03/04	C	00	×
98	ｸﾜﾊﾀﾂﾖｼ	ﾗﾝﾊﾞｰﾄ	0140	02	03/10/12	J	00	×
99	ﾜﾚｸﾅﾘ	ｱﾝｽ=ﾗ=ｻｸｽ	0139	03	01/03/04	C	00	×
99	ｲｶﾜﾀｶﾋｺ	ｱｯｸｽ･ﾎﾞﾝﾊﾞ	0139	03	03/04/11	C	00	×
101	ﾏﾂﾅｶﾞﾀｲﾁ	ｱｽｶ=ﾌｪﾆﾙ	0138	03	03/04/05	C	00	×
101	ｼﾞｭﾝﾁｬﾝｰ	ﾃｨﾚﾐﾅ･ﾃﾞｨﾙ	0138	03	04/06/11	C	00	×
101	ﾈｰﾃﾞﾙﾗﾝﾄ	ﾗｲﾃﾞﾝ	0138	03	05/06/10	C	00	×
104	ｷﾞｮｳﾀﾞﾊｼﾞﾒ	ﾘﾔｰﾄﾞ	0137	03	03/04/06	C	00	×
105	ﾅｶﾑﾗ ﾀｽｸ	ｸﾗｲﾑ･ﾙｻ	0134	03	01/03/04	C	00	×
106	ﾅｽﾞﾈ ｼﾝ	ﾌｨﾙﾗﾝｽ	0134	02	01/02/08	H	00	×
107	ｱｲﾑﾌﾞｰﾀｶｷ	ﾌｧｼｱﾆｽ	0132	03	01/03/04	C	00	×
108	ﾐﾁﾋﾛ ﾅｶﾉ	ﾊｶﾞﾁｬﾝ	0131	02	02/04/11	H	00	×
109	ﾋﾐﾄﾓｱｷ	ﾊﾞｸﾞﾃﾞｯﾄ･5	0128	02	01/04/12	H	00	×
110	ﾌﾝﾊﾞﾘﾃﾞﾙｳ	ﾏｹﾃﾓﾒｹﾞﾅｲｿ	0126	02	01/03/12	H	00	×
110	ｷﾝｸﾞ ﾎﾟｰ	ｾﾗ	0126	02	03/02/11	H	00	×
112	ﾐﾂｲﾄﾓｱｷ	ｽﾃｨﾑｽ･ﾃｰﾙ	0123	02	03/05/10	H	00	×
112	ﾎｼﾅ ﾖｼﾕｷ	ﾛｼｪ･ｼｰﾙｽﾞ	0123	02	01/10/11	H	00	×
114	ｵｵｸﾎﾞｱﾂｼ	ﾋｭｼﾞﾛｯｸ	0121	02	01/03/08	H	00	×
115	ｻﾙ	ｴﾄﾞﾜｰ	0120	02	03/04/08	H	00	×
115	ｻﾀｹﾔｽﾊﾙ	ﾊｲﾝｱﾙｶｽ	0120	02	01/03/12	B	00	×
117	ﾊﾀﾃ ﾏｻﾁｶ	ﾗｲﾝ･ﾛｯｸ	0118	02	01/03/08	H	00	×
117	ｽｽﾞｷｹﾝﾀﾛｳ	ﾚｵﾝﾊﾙﾄ	0118	02	01/03/04	B	00	×
119	ｴﾝﾄﾞｳｸﾗﾖｼ	ｽﾚｲﾄﾞ	0117	02	02/06/11	H	00	×
120	ﾐﾖｼｷﾖﾀﾛｳ	ﾌﾞﾗﾊﾞﾑ	0116	02	10/11/06	C	00	×
120	ﾊﾗﾉ･ｶｽﾞﾏｻ	ﾏｰﾃｨｰﾅﾋﾞｰﾕ	0116	02	03/04/05.	A	00	×
120	ﾕｰｻﾝ	ｸｰﾙﾙ	0116	02	02/03/05	C	00	×
120	ﾃﾝﾁｼﾞﾝ	ﾗｽﾀｰ	0116	02	05/04/03	C	00	×
124	ｸﾜﾊﾞﾗｶｽﾞﾉﾘ	ｲｯﾄｸ	0113	02	03/07/11	C	00	×
125	ｻﾄｳﾖｼﾋﾛ	ｸﾜｯｸｻﾙｳﾞｧｰ	0112	02	03/04/05	C	00	×
125	ｲﾄｳｶｽﾞｷ	ﾏｵｳｱｻﾞﾄｰｽ	0112	02	01/03/08	B	00	×
125	ﾈｲｼｭﾀｶ	ｼｸﾞﾏﾃｨｼｰﾄﾞ	0112	02	01/03/04	A	00	×
128	ﾄﾉｻｷ ｱｷﾋﾛ	ﾌﾟﾘｽﾞﾑ	0111	02	03/04/05	C	00	×
128	ﾐﾁﾞﾝｺ	ｿｰﾄﾞ･ｵﾆｵﾝ	0111	02	03/04/11	A	00	×
128	ﾀｶﾀﾅﾂｼ	ｺｱｸﾞﾗﾌｨｯｸｽ	0111	02	03/04/01	C	00	×
131	ｲﾄｳ ﾀｸﾔ	ｼﾞｬｽﾃｨｽ	0110	02	03/04/11	A	00	×
131	ﾊﾞﾂｼｨ	ﾗﾝ=ﾊﾟ	0110	02	03/05/12	A	00	×
133	ｵｵｸﾞﾏｼﾞｭﾝ	ｸﾚｱ	0109	02	03/04/05	C	00	×
133	ｱﾝﾛﾝ	ｸﾛｰﾋﾞｽ=ｱﾌﾛ	0109	02	03/04/05	C	00	×
133	ﾌｶﾔﾏｻｷ	ｱﾄﾞﾙｰﾘｲﾅﾝｰ	0109	02	01/06/11	A	00	×
133	ﾑﾗｶﾜﾕｳｷ	ﾑﾗｶﾜﾕｳｷ	0109	02	01/03/06	C	00	×
137	ｽｽﾞｷﾔｽﾖｼ	ｶｲﾝ	0109	01	04/05/07	E	01	×
138	ﾊﾔﾃ	ｱｾｽ･ﾌｨｰﾄﾞ	0108	02	02/03/04	C	00	×
138	ﾌﾞﾖﾝﾌﾞﾖﾝ	ｷﾞﾙ･ｶｰﾝ	0108	02	01/03/04	B	00	×
138	ﾏﾙﾔﾏﾀｹｼ	ｳｨﾙﾊﾞｰ	0108	02	03/04/05	B	00	×

イラスト／薄葉士郎　立神洋子　足立光

ファージアスジャーナル

はい、こちらはFJ編集部です。これから毎号、世界のいろんな動きをとらえるこのコーナー、ぜひご愛読のほどを！

国　名：ルー
領主名：ランスロット

厳しい寒さに支配されたこの地には高い文明は発達していない。バッシュらが多く住む。	科	C
	魔	D
	軍	E
	地	C

国　名：エリュシナー
領主名：リユーン・ラクト

基械ギルドが大きな勢力を誇り、他ギルドを駆逐している。〈機〉の種族が多く住む。	科	B
	魔	E
	軍	D
	地	C

国　名：オーランド
領主名：スパーク

軍事拠点として好条件を備えたこの国は、邪皇帝軍に対して堤防の役目を果たしている。	科	B
	魔	B
	軍	A
	地	B

国　名：ラ・ログス
領主名：アーク・ナ・ゴーグ

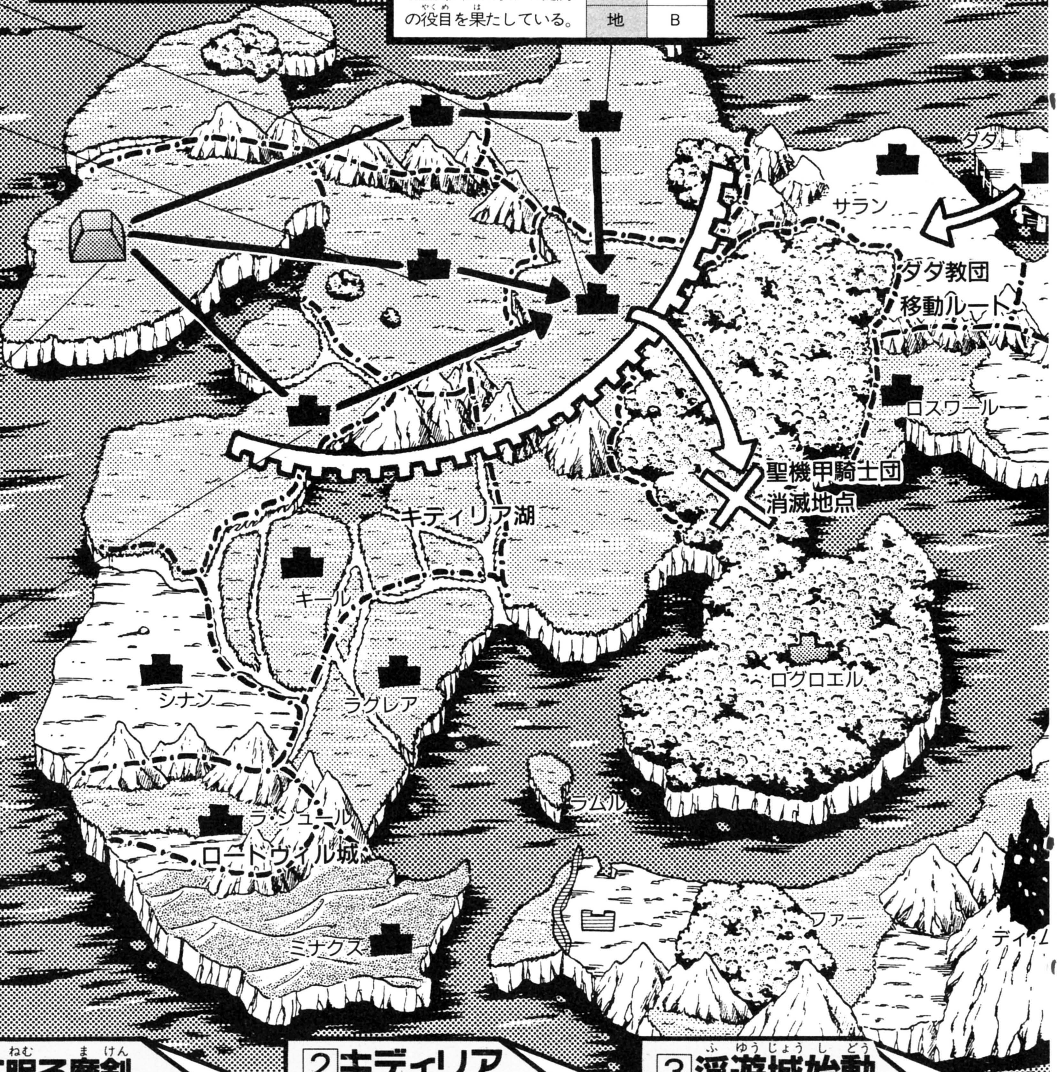
東西の貿易拠点であるこの国には、各国から流れてきた様々な技術や種族が存在する。	科	C
	魔	C
	軍	B
	地	B

国　名：アレフ
領主名：ギメル

強大な地脈力によって栄え続けた国家。科学力と軍事力によって超大国に成長した。	科	A
	魔	C
	軍	A
	地	A

国　名：リガーン
領主名：アラル

過去より多くの魔法使いが集うこの地には、他では見られない魔法が存在しているという。	科	C
	魔	B
	軍	C
	地	C



パラメーター解説

科学力：科学技術の発達度
魔導力：魔法技術の発達度
軍事力：国の総合的な戦闘力
地脈力：土地自体が持つパワー

1 ファージアスの地に眠る魔剣

まだジグラ族が繁栄を極めていたころ、彼らをおびやかしつづける存在があった。太古の魔法によって創りだされた3本の魔剣がそれである。最近、その強大な力を持つといわれる魔剣のうちの1本がロードヴィル城にあるらしいことがわかり、各国はその確認を急いでいる。

2 キディリア湖底に遺跡？

この湖には古代遺跡とともに、強力な破壊力を持った人型兵器が水没しているといわれる。

3 浮遊城始動急速に接近中！

オーランド城陥落にともない、邪皇帝は浮遊城の戦線投入を決定。以後の戦況は困難を極めそうだ。

アレフ暦0276年

5 ダダ教団より“入信のススメ”

あなたも破壊神を信奉する我がダダ教団に入団しませんか？

希望者は応募ハガキに“入信希望”と書いてお送りください。抽選で10名様のみ入団が許可されます。入団された方は次号以降、誌上で活躍できるかもしれませんよ。



前作戦DATA

人気キャラクター上位3族

	種族名	選択率
1位	ジ＝マ	26.35%
2位	ジュノーン	21.02%
3位	スリッジ	7.32%

突破者数上位3ルート

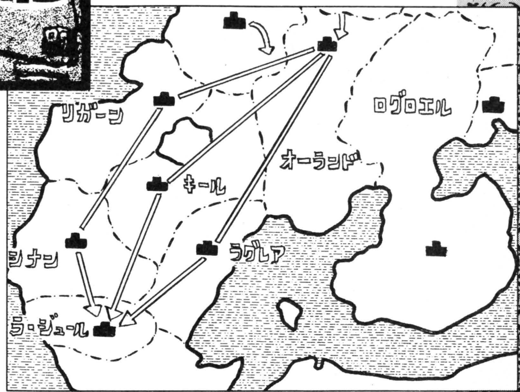
	ルート	選択率	突破数
1位	ルートJ	14.13%	7人
2位	ルートA	3.92%	6人
3位	ルートC	8.97%	4人

4 探索騎士団帰還せず

巨大なる未開地“ログロエル”の神秘的な謎を解き明かすために編成され、ひと月ほど前にアレフをあとにした聖機甲騎士団。その騎士団が1月18日未明、“ワレ、コレヨリ奥地ニ潜入スル”の報を最後に消息を絶った。それから10日ほどたった現在、その生存は絶望視されている。これにより、アレフのギメル王は第2次探索騎士団の派遣を決定し、その人員の募集を始めた。希望者は応募ハガキに“入団希望”と書いて編集部まで。厳選な抽選のうえ、10名が採用されることになっている。採用者は次回以降、おおいに誌面をにぎわせてくれることだろう。



古の魔剣を求めて!!



まだジグラ族が破壊神サイヴァをいただき、世界に君臨していた時代。魔法に長けた少数民族“ツムギ”の偉大なる魔導師ゲイザは、16名の弟子たちとともに、その命と引き換えに3本の魔剣を鍛えあげた。この剣はやっとその頃、大陸に姿を現しはじめていた3人のヒュマーノンにたくされ、横暴な支配を続けるジグラ族に対し“天を裂き、地を割る”とまでいわれた強大な力をおおいに振るったという。

現在までにこの剣はすべて失われたとされていたが、最近、魔剣のうちの1本“アンディメル”の存在が、電脳ウィザード“エビルアイズ”の空間視により確認された。しかし彼女の示した剣のありかは、王の歓喜の表情を凍てつかせるのに十分なものだった。魔剣はラ・ジュール国のロードヴィル城……つまり敵拠城のどこかにあるというのだ。そして3日後、“剣を取り戻せし勇者に、国と城と最大級の栄誉を与える”……王のこの言葉によって戦いの火蓋は切って落とされたのだった。

情報屋たちの予想をうまく活用せよ！



歴史ジャンキー カノッサ・カーン
彼の持つ禁断の歴史書“カノッサの書”は、世界のありとあらゆる歴史が書かれているという。彼はその本の記述をもとに、敵の兵力や戦法を予測するのだ。

やはりここはセオリーどおりに最短コースで、しかも多種類の属性のいないルートを選ぶのがよいでしょうね。すると……。

予想 4エリア中〈人〉がふたつあるルート8だ。



電脳ウィザード エビルアイズ
ファージアスーといわれる彼女の魔法は、戦いにおけるありとあらゆることを予言する。たまにウソをつくという悪癖さえなければもっと頼れるのだが……。

……ううむ、敵の中にはひとつだけ、あきらかに邪気のないものがおる。そこは無条件でパーティを通過させてくれることじゃろう。

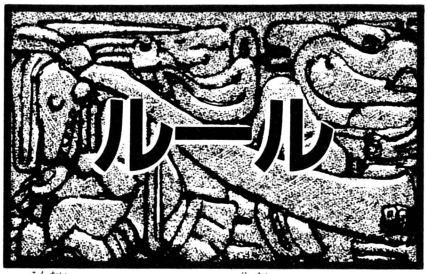
予想 ズバリ、ルート4じゃ。味方はここにおる！



偵察ハッカー 〈ガセネタ〉ボビィ
彼の情報は、その俗称にもある“ガセネタ”という4文字に集約されているような気がする。だが情報が真実だった場合、その見返りも大きいだろう。

へっへ、今回はお宝（アイテムのことだぜ）がごろごろしてるな。このチャンスを逃したら冒険者や傭兵の名が泣くぜ！

予想 ルート6。5人中4人まで宝ありだからな！



今回からは、ルールを理解しやすくするために、その内容をステップ1～6の項目にわけて説明してあるんだ。だから番号順にその項目を見ていくだけで、簡単にルールが理解できるようになったぞ。……でもそれだけじゃ解説しきれないこと（そうそう賞品の話とかさ）もあるから、できればこの長い文章もちゃんと読んでほしいなあ（笑）。

さて、ステップ順にルールを読んでいってパーティをつくり終わったら、いよいよステップ6でバトルロードの中から進軍ルートをひとつ選択し、そこに待ち構える邪皇帝軍と戦うことになるんだ。パーティは〈人〉〈妖〉〈機〉〈属〉という4つの属性値を持っており、戦闘におちいった場合、敵と同じ属性値をくらべあって、戦うことになるんだ。そして戦闘に勝てた場合には経験値がもらえるぞ。これは得点みたいなもので、敵のデータ欄に書かれたアルファベットが、得られる経験値の多さを表している。また、敵がアイテムを持っていた場合、経験値は余分にもらえるぞ！

で、最終的にボスキャラを倒したプレイヤーのうち、上位約140名は、名前が誌上に掲載され、賞品が贈られるんだ。その賞品の内容はまだ知らせることができないけど、領主になった人には紋章入りオリジナル・テレホンカードが贈られることが決まっているぞ。

ではでは最後に領主コマンドのことを解説しておこう。ボスキャラを倒し、さらにその中でもさらに大きな戦果（経験値）をあげたキャラクターは、ギメル王によって領主に任名される。そうすると、毎回、国政レベルでなにか行動をすることができるようになるんだ。たとえば“自分の国に配備された軍隊で○○の国を占領にいく”とか“××の湖に探索隊を派遣する”とかね。領主になった人は絶対、そうでない人も領主に選ばれたときのことを考えて、領主コマンドの欄に自分が領主になったときになにをしたいか、できるだけ詳しく書いてほしいぞ！

パーティはよく考えて編成しよう！

STEP 1 プレイヤーネーム

これはプレイヤーであるキミの名前を書くんだ。これは誌面に載せても恥ずかしくないものを書いてね。もし本名がいやならペンネームでもかまわないよ。

ポイント
カタカナで9文字以内
ペンネームも可だ!!

STEP 2 キャラクターネーム

これは3体の仲間を率いるチームリーダーの名前のことだ。あ、そうそう、前のプレイヤーネームともども、だく点も1文字に数えるから注意してね。

ポイント
これもカタカナで9文字以内だよ。

STEP 3 パーティ編成

さて、いよいよ仲間選びだ。キミはここにあげられた12種族の中から好きなやつを3体、自由に選んでチームをつくるんだ。数が3体ならば、同じ種族が2体以上混ざっていても、ちっともかまわないぞ。でも、ちゃんとバトルロードを研究し、よく考えてパーティを組まないと絶対に勝ち抜けないぞ！

ポイント
この中から3体選ぶ。
重複も可！



①ヒューマーノン
我々の世界でいうところの人間にあたる。ファージアス世界においてもっとも数の多い種族。属性は〈人〉。

人	属	機	妖
8	-3	3	2



②アヴィス
今は絶滅寸前の種族。総合的な妖力は比較的低いが、他にはない秘められた力を持つという。属性は〈妖〉。

人	属	機	妖
3	4	-1	6



⑦ドルガ
音もたてずに闇夜を飛び回り、その機械化された目はあらゆる敵をみつけだす。偵察能力は抜群。属性は〈機〉。

人	属	機	妖
3	2	7	-1



⑧ガロック
知力は低いが大地の精霊と交感するという能力を持ち、局地的な地震を起こすことができる。属性は〈属〉。

人	属	機	妖
-2	9	2	1

攻略のアドバイス

戦術マジシャン シャドウランナー



アレフきっての戦争の天才。これまでの戦いにおいて、彼の指揮した軍団は負けたことがなかったという。

緻密な計算が勝利のコツ

ヘイBOY、このゲームはボスキャラを倒してなんぼの世界だから、ボスを確実に倒せるパーティを組め！　つまりボスの属性が〈人〉だったら、パーティの戦闘力も〈人〉の値が高くなるように仲間を選ぶんだ。最低でもその数値が3～4は相手を上回っていないとツライぜ。

だけどボスの所までたどりつけなかったら意味がない。そこでバトルロードの選択が命になってくるんだな。やっぱり選択の基本は“戦う敵の数は多くとも、多種類の属性と戦わなければならないルートは避ける”ってこった。パーティの4つの戦闘力を算出して、数値がいちばん低い属性と同じ種類の敵がいるルートは選んだらダメだ。ギルドやアイテムは、低い能力値のサポートに使おう。

STEP 4 アイテム選択

ポイント キャラ1体につき1個ずつアイテムを持たせる。

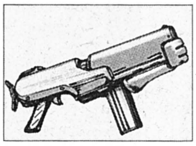
さて、お次はアイテム選択だ。読者のみなさんのご要望にお応えして、今回から取り入れられましたよん。キャラクター1体につきどれか1個だけ選んでね。属性によっては使えないものもあるから注意！ アイテムの内容は毎号変わるよ！

機甲ユニット



武器とバーニアの内蔵された強装甲服。ただし、〈人〉〈機〉にしか装備することはできない。

B.C.ナパーム



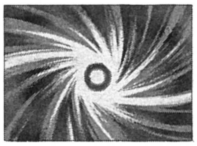
弾丸の爆発とともに、あたり一帯に毒性のある細菌をまき散らし、相手の細胞を破壊する。

呪魔印



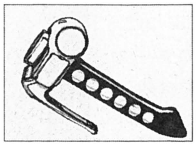
特殊な印を結ぶことにより発動されるこの魔法は、相手の体の自由を奪う働きがある。

黒曜門



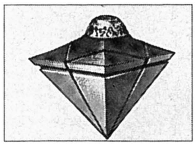
空中に異界への門を開き、敵を飲み込む。〈妖〉〈属〉が使用可。ただし術者が影響を受けることも。

システムブレイド



組み込むソフトウェアの内容によって、様々な効果を出すことのできる特殊な剣。

結界兵器



空中に投げ上げると、その間に力場が発生し、〈妖〉の攻撃を一定の確率で遮断してくれる。

STEP 5 ギルド

各パーティのリーダーは、ギルドに加入することによって、様々な力を発揮することができるようになる。その特徴をつかみ、よく考えてひとつだけ選ぼう。

ポイント 効果を考えひとつ選ぶ!!

①剣舞



人値＋3

●ギルドに伝えられる剣の奥技を駆使して戦う。

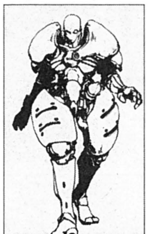
②時喰



属値＋3

●時の法則を読み、未来を見たり時を操ったりするギルドである。

③基械



機値＋3

●機械パーツを埋め込むなど、自らの体を改造し、高いパワーを発揮。

④魔了



妖値＋3

●相手の心の奥に眠る〝魔〟や邪心を引きだし、自らの力とする技。

⑤写魂



1回復活

●死者、生者にかかわらず、魂や霊界と交感する技。復活確率は30％。

⑥道化



不明

●策略を駆使し、混沌に身をまかせてあらゆる束縛から逃れるギルド。



③ジーマ

遙かな昔、異世界より到来したといわれる種族。12族中で最強の妖力を誇る。再生能力を持つ。属性は〈妖〉。

人	属	機	妖
1	2	-3	9



④ジュノーン

体じゅうに機械を埋め込んだ多足歩行種族。バランスのとれた高い戦闘能力を持っている。属性は〈機〉。

人	属	機	妖
2	4	8	-1



⑤イーデス

骸骨の仮面をかぶるヒュマーノンの亜種。彼らより妖力が高い反面、道具を操る力に劣る。属性は〈人〉。

人	属	機	妖
8	-2	1	3



⑥バッシュ

北方に多く分布。その厳しい生活環境によって鍛えられた体は、信じがたい怪力を発揮する。属性は〈人〉。

人	属	機	妖
6	-1	4	4



⑨ウーギール

自分の手で体に機械を仕込み、自己の能力を高めるこの種族は、同族でもその能力は様々。属性は〈機〉。

人	属	機	妖
4	2	5	-2



⑩ルシファマ

7対の美しい羽を持つといわれる彼らは、常にそれを隠すように深くフードをかぶっている。属性は〈?〉。

人	属	機	妖
?	?	?	?



⑪ジオリア

碧玉界より迷いでた妖族。体をゲル状にして相手に取りつき、そのまま同化してしまう。属性は〈妖〉。

人	属	機	妖
2	3	-2	7



⑫スリッジ

その外見とはうらはらに高い知力を誇る。口から酸を吐いたり、液体化する特殊能力を持つ。属性は〈属〉。

人	属	機	妖
-2	8	3	2

STEP 6 バトルロード バトルロードの選択がキミの命運を左右する！

さあ、これが今回のバトルロードだ！　パーティの力にあわせ、よく考えて選ぼう。敵のデータは属性：戦闘力／最大経験値／アイテムの有無を表す。

ポイント 右の表より通りたいルートをひとつ選べ。

◇バトルロード◇

1.1-5-8-9-11	6.3-2-6-9-11
2.1-5-2-6-9-11	7.3-2-6-7-10-11
3.1-5-2-6-7-10-11	8.4-7-10-11
4.2-6-9-11	9.4-7-6-9-11
5.2-6-7-10-11	

ガゼア高地

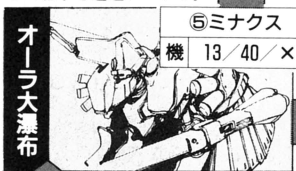


⬅念動力で相手を押しつぶす。

①ルーワン　妖　8／30／×

↓①

オーラ大瀑布

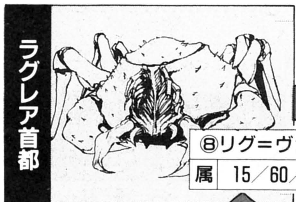


⬆高い火力を誇る反面、動きはやたらニブイ。

⑤ミナクス　機　13／40／×

↓⑤

ラグレア首都

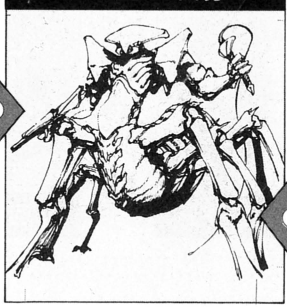


⬆自分の死を悟ると自爆して相手を道連れにする。

⑧リグ＝ヴァー　属　15／60／○

↓⑧

ラ・グロス国境



⬆電磁ムチとライフルを武器とする八足歩行種。

②モラッシュ　機　12／40／×

↓②

キディリア



⬆邪皇帝に魂を売ったヒュマーノン系の騎士。

⑥ラディ　人　18／70／○

↓⑥

ハジマ山脈



➡全身黒き鎧に覆われ、携える剣からは常に妖気を放つ。

⑨シャクガイ　妖　11／90／×

⬆頭に生えた角から、強力な雷を発射する。

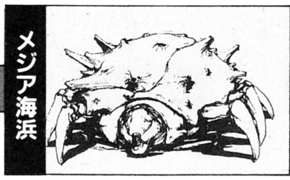
↓⑨

ロードヴィル城



⑪ザンヴァジー　人　23／150／○

メジア海浜



⬆甲羅を持ち、体じゅうから毒ガスを噴出。

③ミディリオ　属　14／50／○

↓③

リガーン魔都

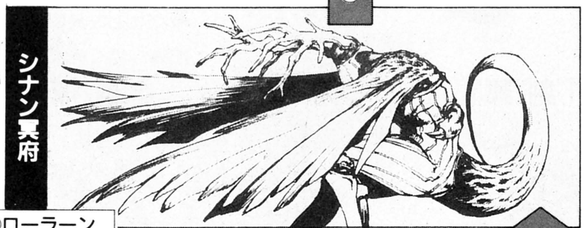


⬆魂を抜かれた死人たち。〈妖〉術師に操られる。

④ポー　人　16／60／○

↓④

シナン冥府



⬆ジーマが突然変異をきたしたもの。飛行、再生の他に重力を操る能力を持つ。

⑦ローラーン　妖　15／50／×

↓⑦

アンディ峠



⬅完全機械化人。もとはウーギール族だったらしい。

⑩シェリィ　機　18／110／×

↓⑩

アレフの酒場 ファージアス読者コーナー

さーてさて、前回の予告どおり読者コーナーをつくりましたよん……はいいんだけど、狭い！　あまりに狭すぎるっ！　スペースがたんないんだよぉ〜。……と、ぐちっていてもしょーがない。さっそくおたよりにいってみよーっ！

☆ぎ〜え〜い〜あんがぅ！　ルールがよくわからにゃあう〜いぃ、困ったもんだねー。　［東京都　たぬき］

――そりゃたしかに困るわな（笑）。

☆武器や防具を買ってパワーアップしたり、能力や運のよさなどを決めたほうがいいと思う。　［長野県　ゴット］

――アイテム導入の要望は、他にもたくさんあったので、さっそく今回から取り入れてみたぞ。ちなみにゴットくん、能力値はすでにあるんですけど……。

☆強さや経験値は数字で書いてほしい。　［兵庫県　ヤマナシショウイチ］

――今回を見よっ！



⬅兵庫県／トナカイ野郎　これだけのスペースには、もったいないイラストだ！



➡東京都／山下滋宏　あのグロいキャラをよくぞここまでコミカルに。えらいっ!!



⬆広島県／錬黒斉　マンガに使えそう

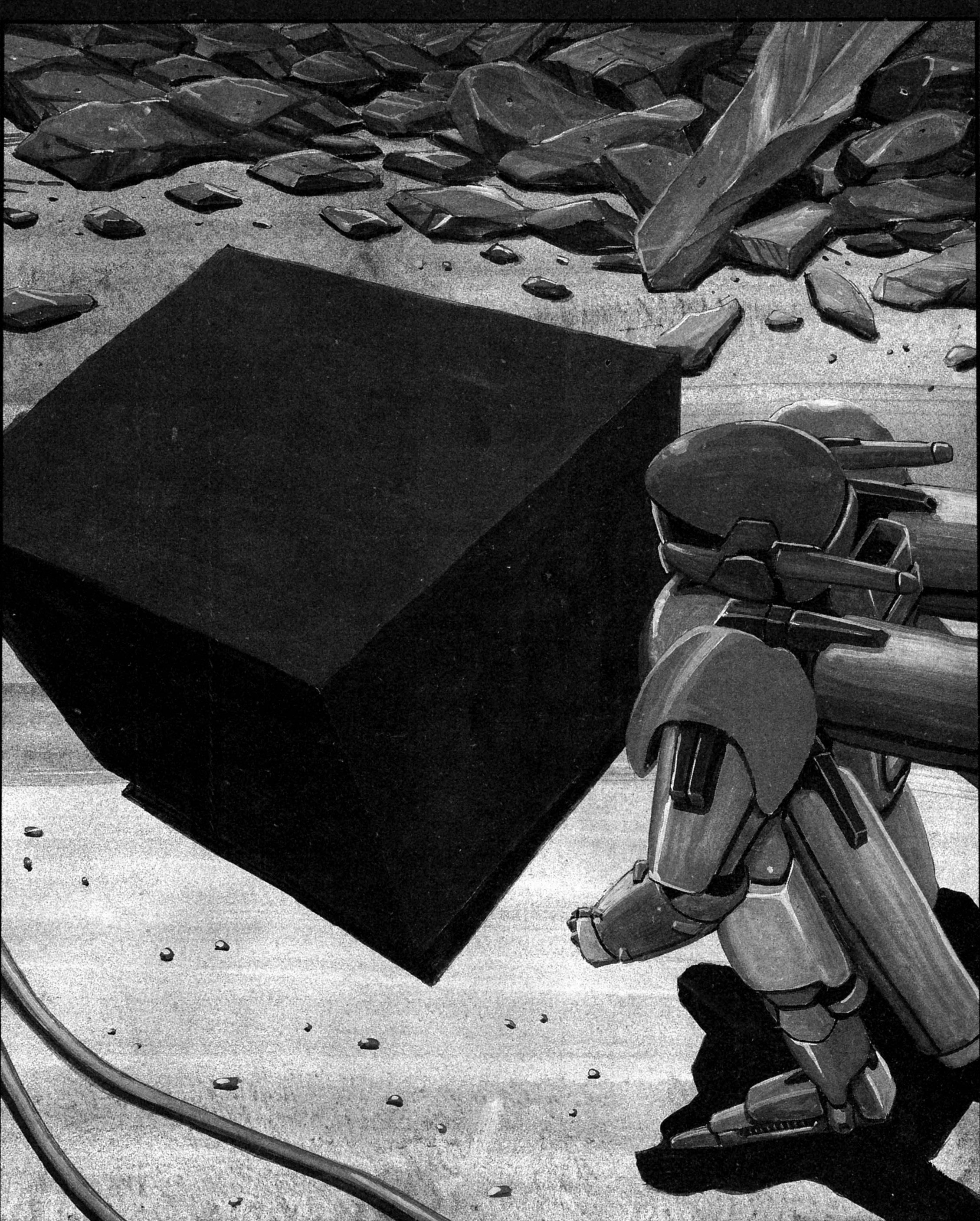
それじゃあ最後に

さて、ファージアスで初の結果発表、キミの名前はあったかな？　なにない？　ふっ、しかしめげちゃあいけない。なんつってもこのゲームはまだまだ始まったばかりだからね。今回ダメでも次回があるさ！　ま、そーゆーわけで次の結果発表のときまでさよーなら！

GROUP SNE PRESENT

CYBER KNIGHT

［サイバーナイト］



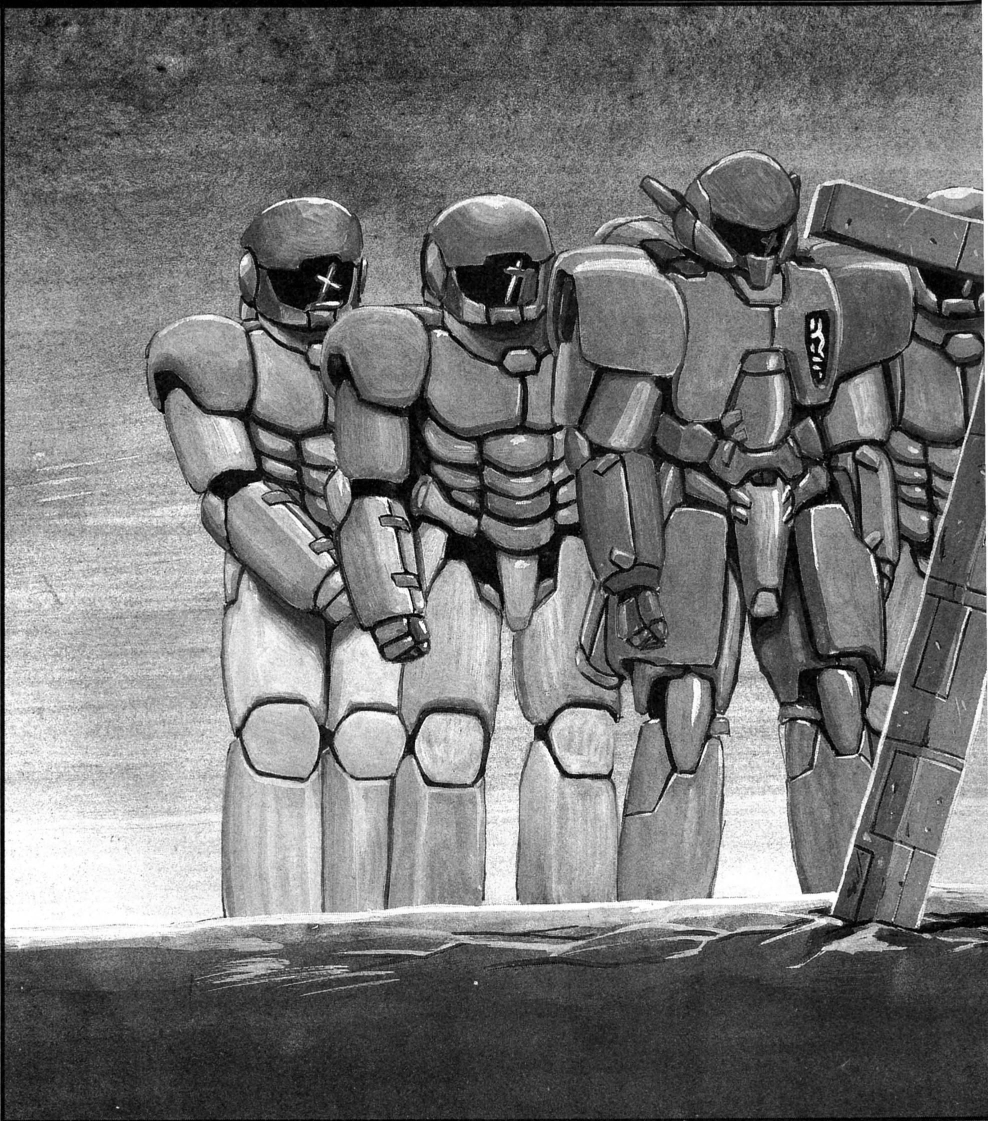
第2部
第8回
連載第19回

黒いキューブの驚異

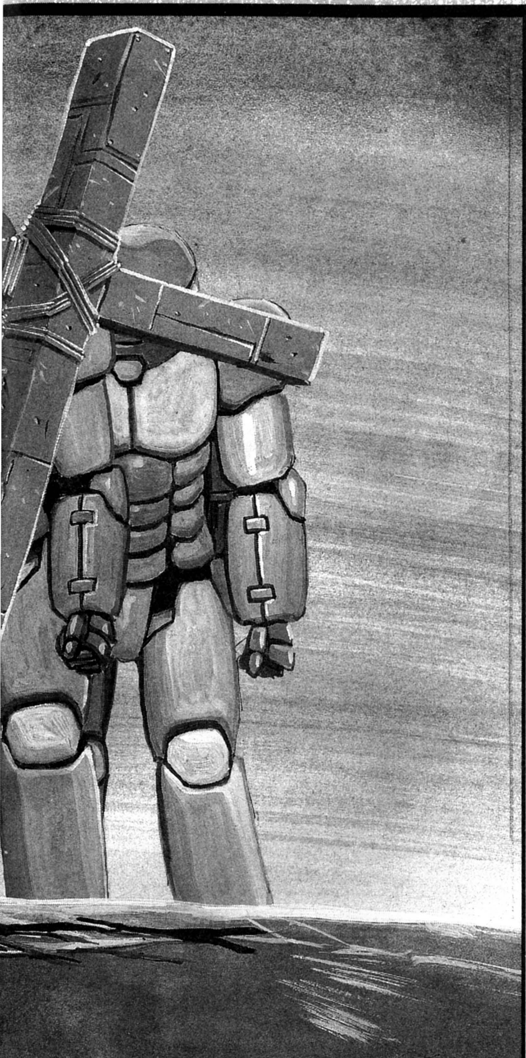
古代遺跡での戦いにかろうじて勝った宇宙戦士たち。大きな損失を被ったものの、それにも増して大きな収穫が2つあった。バーサーカーが探していた物体と、そしてバーサーカーの正体が!!

作者：山本弘とグループSNE　ストーリー／山本弘　メカニック解説／水野良　監修／安田均　イラスト／佐藤典司（コンパイル）

悲しき勝利



ブレイドが死んだ。
戦闘がすべて終了した後で、私はそのいきさつを聞かされた。
バーサーカー船の内部に突入したのは、ブレイド、クレイン、キリの3人だった。彼らは次々に現れる敵を倒しながら、迷路のような通路を突き進み、船の中枢部にあと一歩まで迫った。
ところが、中枢部のすぐ手前に、3体の大型バーサーカー・マシンが待ち受けていたのだ。MICAはそれを〈クラーケン〉と名づけた。ピーナッツのような形の巨大な頭部を持つそのマシンは、強力な妨害電波を発信していたらしい。ブレイドたちの発射したミサイルは、ことごとく進路をそらされ、通路の壁を破壊しただけだった。
3人は接近戦を挑むべく突進した。だが、〈クラーケン〉の放つ高温の火炎噴射が、不幸にもブレイドの〈レックス〉に集中した。モジュールは爆発し、ブレイドは一瞬にして命を奪われた。
続いて、クレインもやられた。キリの〈タイタン〉だけが、単身、3体の敵の間に飛びこんだのだ。
〈タイタン〉は格闘戦の得意なマシンではなかったが、それは敵も同じことである。至近距離では火炎が使えず、〈タイタン〉に対して彼らは、不器用に体当たりしてくるしかなかったが、装甲の厚い〈タイタン〉は、体当たりぐらいではびくともしなかった。
結局、キリは1人で3体の敵を倒し、バーサーカー船の中枢部を破壊したのだ。同時に、船内や惑星上で活動していたすべてのバーサーカー・マシンは、統制を失い、やがて1体ずつ活動を停止していった。
クレインは重傷を負っていたが、どうにか助かった。しかし、ブレイドは……。
私たちは彼をイブラッドの大地に埋葬することにした。「遺体」とは名ばかりの、焼け残ったわずかな骨の断片である。モジュールが爆発した後には、人間の体はその程度しか残らないのだ。
「祈りの言葉は？」
私が尋ねると、みんなは首を振った。そんなものは不要だった。ブレイドは神を信じない男だったからだ。
翌日、〈ソードフィッシュ〉のメディカル・ルームでは、さっそくブレイドのクローンを再生する作業が開始された。彼はリーダーとして必要な人物だった。高速培養カプセルがあるので、5日もあればクローンは誕生するはずだ。
複雑な気分だった——埋葬したばかりの人間と、また顔を合わせることになるのは。
新しく生まれてくるブレイドのクローンに、どうあいさつしたらいいのだろう？「やあ、はじめまして」か？　それとも「また会えましたね」か？
私はそのことでキリと話し合った。彼女も戦友がクローンになって再生するたびに、よく悩むという。
「双子のように、顔は似ているけど別人なんだと思いたいけど、割り切るのはむずかしいわ。どうしたって、わだかまりがあるから、幽霊を見るような目で見てしまうのよね。
でも、ブレイドはたぶん気にしないと思うわ。彼は初めてのクローンじゃない。もう何回も死んでるそうだもの」
「ほんとに？」
「ええ、この船に乗ってる戦士の中で、クローンじゃないのは、あたしぐらいのものよ」
初耳だった。シャインやクレインもクローン？　ヴィンドとニジーナがクローンなのは知っていたが……。
しかし、無理もない話である。誰も自分がクローンであることを自慢したりするはずがない。できるだけ隠しておきたいだろう。それは友人にとっても悲しいことだが、当人にとっても心の重荷であるはずだ。



戦死した指揮官ブレイドの質素な葬儀。傭兵たちに祈りの言葉はない。

重力を歪める装置

ブレイドのクローン再生と、クレインの治療の間、私たちはこの惑星にとどまることになった。古代種族の遺跡の調査や、破壊したバーサーカー船の調査など、やらねばならないことは多かった。私たちは分担して作業を行った。

この惑星に来て2日目、遺跡を調べていたシャインから、重大な報告があった。古代種族の残した機械らしい物体を発見したというのだ。

その物体は、崩れかけた建物の地下に、美術品のように安置されていた。一辺が1.5メートルほどの黒いキューブ（立方体）である。表面はあやしく黒光りしており、金属とも焼き物とも違う感じだった。

それは床から35センチの高さに、何の支えもなしに浮いていた。

「重力を制御してるんだ！」

私は興奮して叫んだ。人類が何世紀も夢見てきたのに、いまだ実現していない重力制御の技術——それが目の前にあるのだ。

バーサーカーはそれを回収しようとしていたらしい。通路をふさいでいた瓦礫をかたづけた形跡があったし、キューブの近くには運搬に使うと思われるワイヤーが落ちていた。

「おそらくこの物質は重力を遮断する性質があるんでしょう」

シャインはそう言うと、近くにあった石の破片を拾い上げ、キューブに向かって放り投げた。

石は放物線を描いて、キューブのてっぺんに落ちそうになったが、急に方向を変え、キューブの側面を滑り落ちて、最後にはキューブの下に転がりこんだ。まるでキューブに当たるのを避けたようだ。

「わかりましたか？　重力線がこのキューブを避けて通ってるんですよ。超伝導体のマイスナー効果に似た現象です。重力を押しのけることによって、その反発力で浮かんでるんです。

それと、ほんのちょっと形が歪んで見えるんですが、わかりますか？」

私もそれには気づいていた。見る角度によって、キューブの辺が少し伸び縮みしたり、面がわずかにふくらんでいるように見えたりするのだ。

「重力場が歪んでるんで、光の進路もわずかにねじ曲がってるんです」

「よくはわからないが、すごいものだな」

私は感心した。

「バーサーカーが手に入れたがっていたのも無理はない。私たちの到着が遅れていたら、持ち去られていたかもしれないな。危ないところだった」

「さあ、それはどうでしょうか？　バーサーカーは持ち去らなかったんじゃなく、持ち去れなかったんだと思いますよ」

「というと？」

「モジュールで押してみたんですが、びくともしないんですよ。こいつの重量はゼロだけど、質量はものすごく大きいんです。私の計算では、最低でも10万トンはありますね」

「こんな小さなものが10万トン!?」

「最低で、ですよ。もしかしたら、この惑星より重いかも……」

「そんなバカな！」

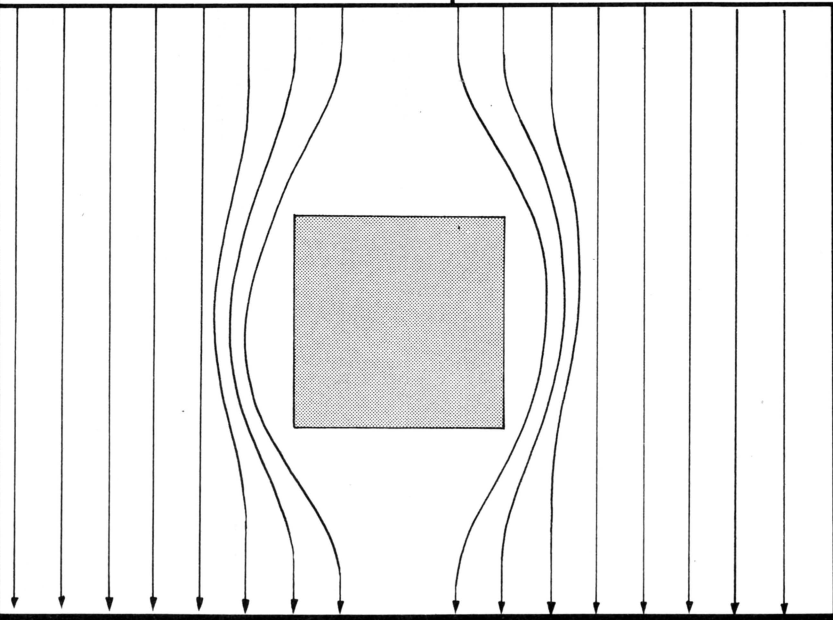
「どうしてです？　この外側の物質が重力を完全にさえぎっているなら、たとえ中にブラックホールが詰まってたとしても、私たちにはわかりませんよ」

「いったいこれは何だろう？」

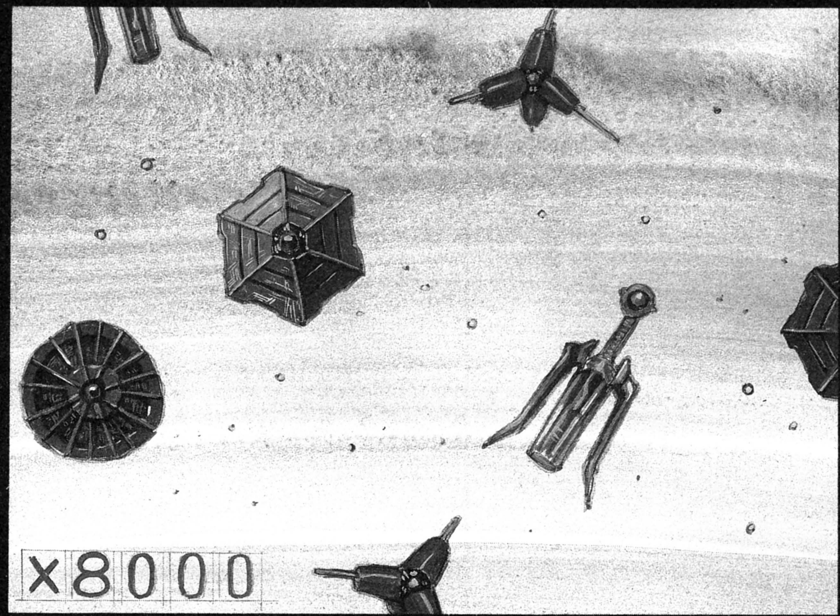
「さあねえ。でも、私の勘では……」

シャインはキューブの表面をなでさすりながらつぶやいた。

「私たちの探していたもの……メンターナと交信する装置だと思います」



キューブは重力を押しのけることによって宙に浮いている。超伝導体のマイスナー効果に似た現象だ。



デネット教授の発見したバーサーカー船の“血液”。数ミクロンしかないマシンが無数に流れている。バーサーカーが生物である証拠だ。

バーサーカーの正体

バーサーカー船を調べていたデネット教授の方でも、思わぬ収穫が上がっていた。バーサーカーの正体についての手がかりをつかんだというのだ。

「わしらはバーサーカーについて、大きな勘違いをしていたようだぞ」

と教授は言った。

「やつらはただのロボットで、どこかにいるエイリアンによってあやつられているのだと思っていた。しかし、ファーワールドのドームにも、ジャーゼラの海底基地にも、あの宇宙船にも、いたのはバーサーカー・マシンだけで、知的生物の姿はなかった。

バーサーカーをあやつっている生物などいない。バーサーカーこそ生物なんだ！」

そう言って教授は、ばんと机を叩いた。

「それはちょっと……飛躍した結論じゃありませんか？」

私はおずおずと言った。

「これまで、バーサーカーの残骸をいろいろ調べましたが、知能のありそうなやつなんていなかったじゃないですか」

「そうとも、ひとつひとつのバーサーカー・マシンには考える能力はない。やつらは、人間で言うなら、白血球や細胞のようなものだ」

「ということは……」

「あの船全体が生物なんだ！　そして、あのドームも！　これを見たまえ」

教授はラボのディスプレイにビデオ画像を出した。顕微鏡の映像らしく、画面の隅には『×8000』という字が表示されている。液体の中で、花びらや、雪の結晶や、ワインのコルク抜きのようなものが、無数に泳ぎ回っていた。

「これはバーサーカー船のパイプから採取されたフッ化シリコンの“血液”だ。ここに映っているのはマイクロマシン……全長数ミクロンの超微細機械で、バーサーカー船の体内を流れ、部品を造ったり、壊れたところを自動的に修復したりしているようだ。

あれは機械のように見えるが、成長し、繁殖し、自己修復する、れっきとした生物なんだ。われわれの体が炭素や酸素からできているのに対し、ケイ素やフッ素からできているという違いはあるがな。おそらくどこかに、あの船を生んだ“親”もいると思うね。

われわれが中枢部と呼んでいた場所は、人間の頭脳に当たる部分だったんだ。そこを破壊されると、バーサーカー船は死ぬ。

バーサーカー船にとって、モジュールは体内に入りこんだ病原菌のような存在だったのかもしれん。それを迎え撃つために、白血球や抗体が出動した。それがバーサーカー・マシンだったわけだ」

「じゃあ、人間を誘拐して、解剖したりサイボーグにしたりしていたのは……？」

「もちろん抗原抗体反応だよ！　学校で習っただろう？　人間の体には、体内に入りこんだ病原体を分析して、それを殺すための抗体を造り出す機能がある……。

そうだ、もしかしたら、バーサーカーはわれわれ人間が存在することすら知らないのかもしれないぞ！　昔の人間が、ウイルスやバクテリアの存在を知らなかったようにな」

そのイメージに、私はゾッとなった。もし教授の言う通り、バーサーカーが巨大な機械生物で、他の生命体を危険なバクテリアと見なしているのなら……。

彼らの目的は生命体の絶滅だ！

暴走するキューブ

シャインは黒いキューブの神秘的なテクノロジーにとりつかれたらしく、つきっきりで調査を行っていた。

彼はそのキューブを持って帰りたいようだった。ヴィンドが何万トンもあるものをどうやって動かすんだ、とからかうと、彼はこう答えた。

「誰かがここにこれを運びこんだんだ。ということは、動かす方法は必ずある」

シャインは何とかキューブの内部構造を探ろうと努力していたが、その試みはことごとく失敗した。エックス線も、ガンマ線も、厚さ数十メートルの地層を貫くミューオン粒子さえも、すべてキューブにさえぎられてしまう。メディカル・ルームから診療用のNMR（核磁気共鳴）スキャナーまで持ち出したが、やはり無駄だった。

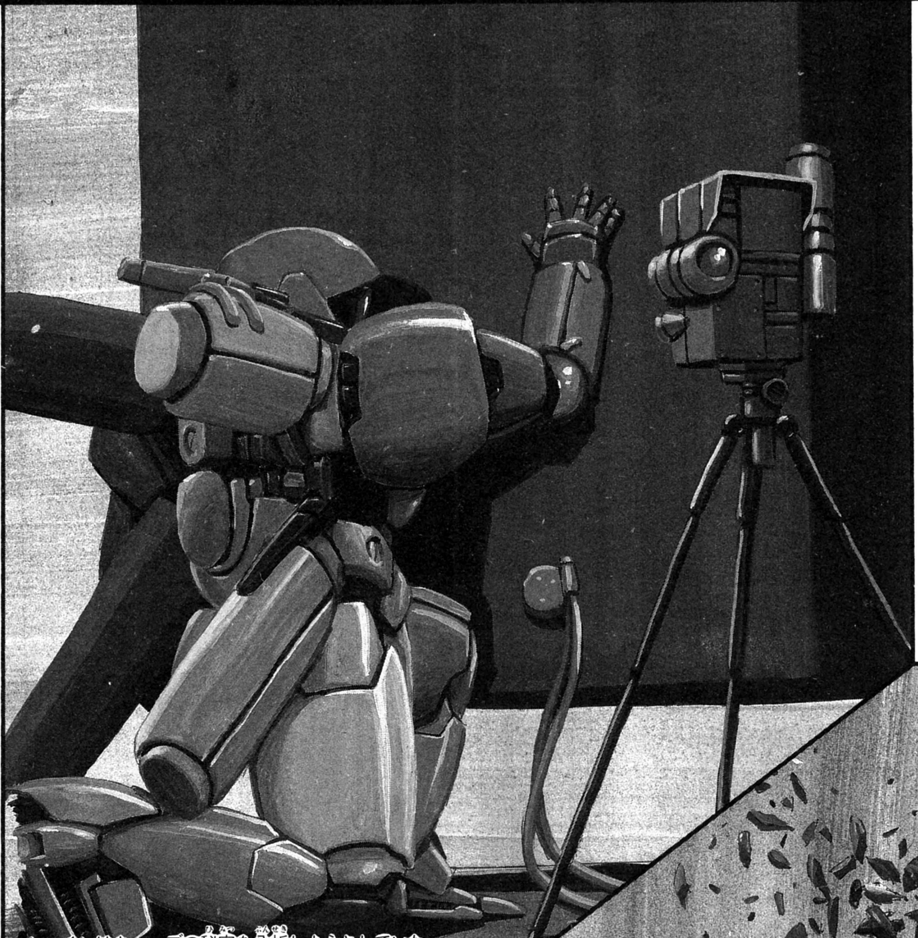
「このキューブがニュートリノをさえぎったとしても、驚かないね」

とシャインは言った。ニュートリノ粒子をさえぎるには、厚さ数光年の鉛の壁が必要だと言われている。

材質のサンプルを取って検査することもできなかった。レーザーも、粒子ビームも、ウィスカー合金のドリルも、キューブの表面に傷ひとつつけることができない。熱伝導率が極端に高いせいか、いくらバーナーで熱しても熱くならない。

彼は最後の望みを、ハンガーから持ち出した超音波断層スキャナーに賭けた。金属の小さな亀裂などを発見するための装置だ。音は物体の振動である。どんな物体でも振動だけは伝わるはずだ、というのがシャインの考えだった。

私はその実験に立ち会った。だが、超音波



シャインはキューブの秘密を分析しようとしていた。だが、古代種族の超テクノロジーは、いかなる観測も受けつけない。

断層スキャナーの画面には、やはり一面の灰色しか映らない。

「周波数を変えてみよう」

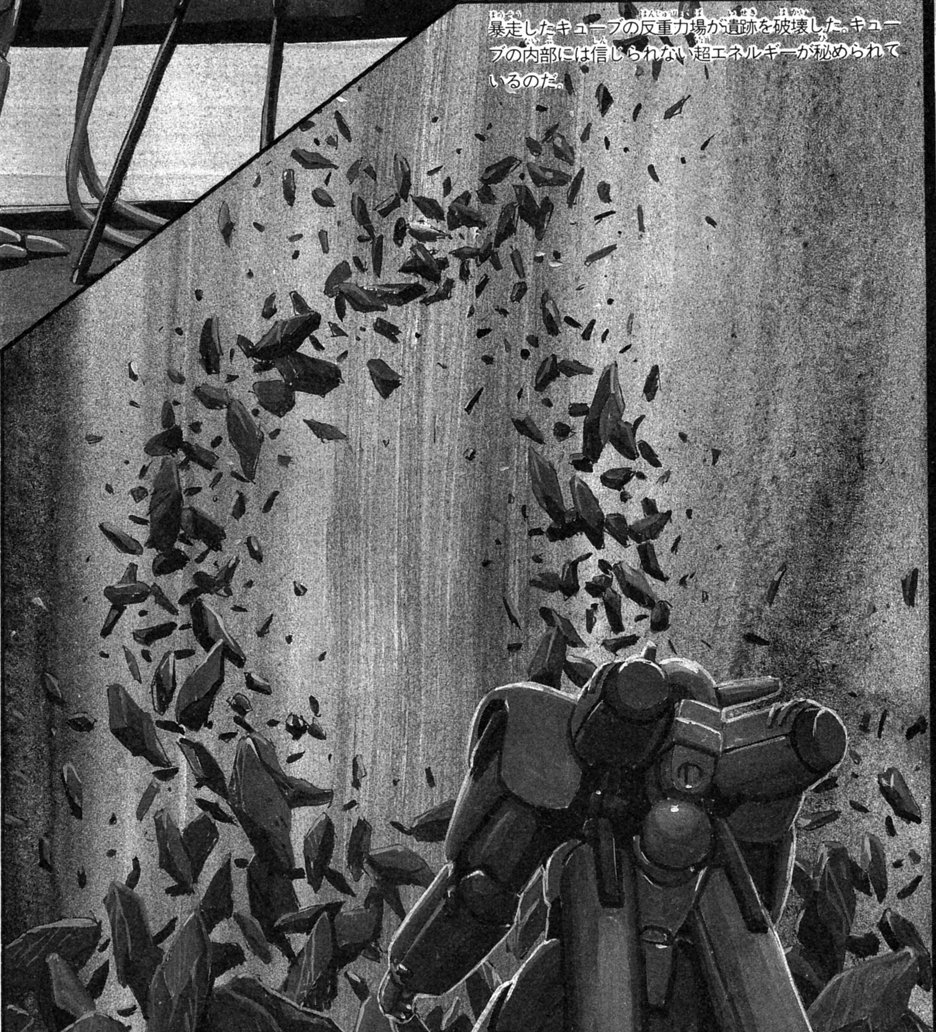
シャインはスキャナーの調整ダイヤルをいじくった。一瞬、画面に何かが映ったような気がした。

そのとたん、私はエレベーターで急に下降する時のような不快感を覚えた。床が傾くような感じがして、体が後ろ向きに倒れそうになる。同時に、地鳴りのような音がして、壁や床が重々しく振動しはじめた。天井からぱらぱらと砂が落ちてくる。音はどんどん大きくなってきた。

「逃げろ！」

シャインはそう叫びながら、私を部屋の外に押し出した。私たちは必死で走った。廊下が地震のように揺れていた。

建物の外に飛び出し、数十メートル走った時、背後で大音響がした。振り返った私たちは、信じられない光景を見た。



暴走したキューブの反重力場が遺跡を破壊した。キューブの内部には信じられない超エネルギーが秘められているのだ。

建物が分解していた。崩れ落ちるのでもなく、爆発するのでもない。上に向かってゆるやかに膨張しているのだ。無数の破片が空中にラセンを描いて、ゆっくりと上昇してゆく。まるで竜巻をスローモーションで見ているようだった。

強い風が吹きはじめ、やがてそれは砂を巻き上げる大きなつむじ風となった。空気も軽くなって、上昇気流が発生しているのだ。

やがて、すべての動きが止まった。風の勢いが急激におとろえる。建物はほぼ完全に破壊されており、空中に浮かんだ石の破片は、雪のようにゆっくりと落ちてきた。

ほんの数分間だったが、惑星の表面に、直径30メートルほどの無重力空間が発生したのだ。

「あれは……われわれの手に負えない」

シャインは呆然とつぶやいた。

（以下次号）

Mediamix Information
メディアミクス インフォメーション

映画「ぼくらの七日間戦争2」主演カップル決定！



「ぼくらの七日間戦争2」の製作発表と同時に公募された主演カップルのオーディションが、去る12月15日に行われた。当日は宮沢りえちゃんも応援にかけつけ、なかなかの盛りあがりをみせたのだ。

そして、さまざまな審査のうえ、主演カップルに選ばれたのは、明賀則数くん(18歳)と渋谷琴乃ちゃん(15歳)。

劇場公開は7月6日(土)より、松竹邦画系で配給される。



⬆⬅19人にしぼられた候補者の中から、みごと主演を射止めた2人。

渡辺謙スクリーンに復活！「幕末純情伝」製作発表会

「沖田総司はBカップ」というコピーも大胆に、つかこうへい原作の「幕末純情伝」の劇場用映画製作発表会が行われた。キャストに病床より奇跡の復帰を果たした渡辺謙や、CMでひっぱりだこの牧瀬里穂を起用するなど、話題性もたっぷり。「ぼくらの七日間戦争2」と同時上映というのも見のがせないね。



⬆監督は「天と地と」の助監督をつとめた薬師寺光幸。音楽はなんと「たま」!!

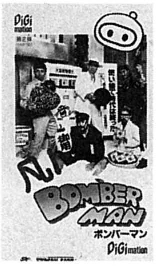
『ヴァリスIII』攻略ビデオ発売

『ヴァリスIII』の人気の秘密はなんといっても美しいビジュアルシーンなんだけど、ウデに覚えがないと、エンディングを見るのは至難のワザ。そこでこの攻略ビデオを見ながら研究すれば、エンディングだって楽勝(のはず)。設定集もついて、定価は¥3,500(税込)。東芝EMIより好評発売中。



『ボンバーマン』を映像化!?「凡！ボンバーマン」

『ボンバーマン』の攻略ビデオついに発売！と思いきや、オリジナルストーリーをもとに実写とゲーム画面を融合させた"デジメーション"シリーズの第2弾が、「凡！ボンバーマン」なのだ。凡族と風船族の戦いを描いたこのビデオ、主役はなんと悪役商会！ そして監督&脚本は、ハドソン社長の工藤裕二氏なのだ!! ファンハウスより発売中。価格¥3,800(税込)。



ハドソンのキャラバンがビデオに！「スーパーキャラバン戦士たちの6年」

ついに昨年は世界大会にまで発展したハドソンの夏休みのイベント「キャラバン」も、はや6年目。「凡！ボンバーマン」に引き続くデジメーションシリーズ第3弾は、このキャラバンの6年間の記録を収録した「スーパーキャラバン～戦士たちの6年～」。『スーパースターソルジャー』の攻略ビデオとしても使えるよ。ファンハウスより発売中で定価は¥3,800(税込)。



「ヒューマン新作発表会INクリスマス2ND」大盛況！

1月号でお伝えした「ヒューマン新作発表会INクリスマス2ND」が12月16日に行われた。PCエンジンやメガドライブなどのソフトが自由にプレイできたほか、ステージも設けられ、『ファイナルマッチテニス』のゲーム大会が行われたのだ。優勝者にはなんとメガドライブがプレゼントされたのだ。



ライトスタッフの「ミス・ソフトクイーン」決まる！

ライトスタッフが公募していたミス・ソフトクイーンのオーディションが行われた。クイーンに選ばれたのは、都内在住の羽石真理子さん(19歳)で、賞金として100万円が贈られた。また、準ミス3人も同時に決定。



⬆難関をくぐりぬけて選ばれたクイーンと準ミスたち。

CDロムの英語学習ソフト『小学生の英語』

英会話教材で有名な「リンガフォン」の教材をCDロムにした学習ソフトが登場。クリアな発音学習ができるのはもちろん、クイズやゲームも盛り込まれているので、楽しみながら、実践的な英語力が身につくぞ。上巻が2月中旬、下巻が4月発売予定で、各¥19,800。くわしくは☎0120-234232へ。



Game Music おっかけ最前線 ♪第20回

もう2月だというのに、未だに正月気分で、頭の中がシャキッとしない人は、最新のGMを聴いて身も心もシャキッとしちゃいましょ!! 今年もこのコーナーでバッチリGMの最新情報をつかんでねっ!!

ドラゴンセイバー

ビクター/3月21日発売/¥3,000(税込)

コマンシング・シューティング『ドラゴンセイバー』が早くもCDで登場だ! ロケテストやAMショーでも大人気で、BGMも高い評価を得ていた『ドラセイ』。今回のアルバムではゲーム中のすべてのBGMと、話題の裏ミュージックモードの『ドラスピ』BGMを完全収録! もちろんアレンジも聴けるゾ!



⬅効果音にじゃまされて、プレイ中にはキチンと聴くことができなかった曲が、CDでクリアに聴けるなんてウレシイよね!!

バレンタインスペシャル

ポリスター/発売中/¥2,800(税込)

スーパーリアル麻雀の3人娘・ミキ、カスミ、ショーコの最新アルバム「みつめていいよ! バレンタインスペシャル」がリリースされたぞ。今回のアルバムも3人娘の歌とおしゃべりが中心で、GMというよりはどちらかというとアニメのドラマアルバムに近いノリがある。たまにはこんなノリもいいかもね。



⬅うにうに~。今回のテーマはバレンタインということで内容もそれっぽく構成されている。じっくり聴いていると思わず赤面しちゃうかも!?

PCエンジンのCDだ!!

ヴァリスⅢ

東芝EMI/4月12日発売/¥2,800(税込)

NOW PRINTING

ビデオでも発売された『ヴァリスⅢ』が、今度はCDに登場だ。CDロムならではの迫力サウンドをアルバム用として新たにアレンジ。『ヴァリス』ファンは必聴だ。

不思議の夢のアリス

ポリドール/発売中/¥2,600(税込)



フェイスの『不思議の夢のアリス』もCDで登場! まるでアニメ映画のようなノリのアレンジバージョンと、PCエンジン版のオリジナルサウンドを収録。

G・S・M・1500

ミズバク大冒険/スペースガン

ポニーキャニオン/発売中/¥1,500(税込)

SEとBGMのバランスが悪く、BGMが聴こえにくいため知られざる名曲といわれていた2大ゲームのカップリング。



PRESENT

今月はポニーキャニオン提供のZUNTATAサイン色紙&S.S.T.BANDサイン色紙をそれぞれ5名様にプレゼントしちゃいますッ! ZUNTATAとS.S.T.、どちらの色紙が欲しいか、ちゃんと書いて送ってね。

各5名



⬅いいなあ。当たったらコレって一生モンの宝物になるよ!

GMあらかると 第16回

ギンギンのめがてん節が炸裂する超燃えシューティング『ドラゴンセイバー』の裏技を紹介しちゃうよッ。まずお金を入れて、次にⒶⒷボタンを押しながらスタート。するとBGMがなつかしの『ドラゴンスピリット』になるぞッ!

おたより募集

このコーナーではGMファンのおたよりをお待ちしております。GMに関することならなんでもOKです。来月あたりはみなさんのおたよりを紹介できるかも!?

♪GM CD CT 発売リスト♪♪

発売日	タイトル	形態	メーカー名
1/1	FALCOM J.D.K. BAND I	CD	キングレコード
1/21	サウンド ワールド オブ ポピュラス	CD	ポニーキャニオン
1/21	マージャン サウンド グラフィティ	CD	ポニーキャニオン
1/21	ミズバク大冒険/スペースガン	CD	ポニーキャニオン
1/25	スーパーリアル麻雀 みつめていいよ! バレンタインスペシャル	CD	ポリスター
1/25	GAME MUSIC X・na&イルミナ	CD	ポリスター
2/21	サイトロン・ビデオゲーム・ミュージック年鑑1990(3枚組)	CD	ポニーキャニオン
2/21	シャドウ・ブレイン	CD	ポニーキャニオン
2/21	コナミ・ファミコン・メモリアルベストVOL.3	CD	キングレコード
2/25	ピンクソックス ON AIR	CD	ポリスター
3/5	摩陀羅(2枚組)	CD	キングレコード
3/15	パーフェクト・コレクション・イースIII	CD	キングレコード
3/21	ドラゴンセイバー(2枚組)	CD	ビクター
3/21	COLUMNS/COLUMNS II	CD	ポニーキャニオン
3/21	F. D. F.	CD	ポニーキャニオン
3/21	STREET FIGHTER II (2枚組)	CD	ポニーキャニオン
3/25	Xak II	CD	ポリスター
3/25	セガ・メガドライブ・ベスト	CD	ポリスター

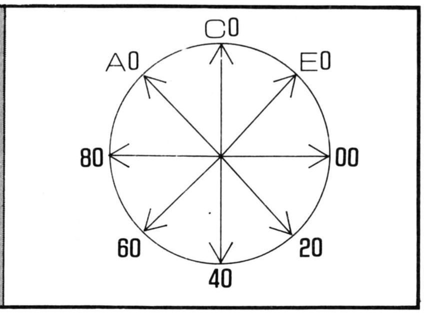
プレゼントとおたよりのあて先/〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「GM」係まで。

ゲームデザイナー虎の穴（補習・続 ハード）

第８限目　ドット絵に命を入れる！

LECTURED BY
植山幹郎
㈱ハドソン技術本部 第３開発課
ゲームディレクター

図1　方向



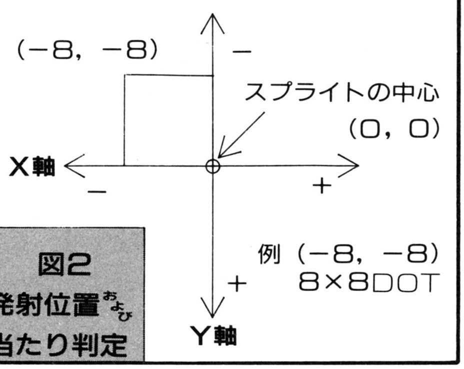


図2　発射位置および当たり判定

某アーケードゲームの移植が決まったので、勤務時間中久しぶりに、札幌の某ゲームセンターに行ってきました。平日の午後だったので、すいていると思ったらビッグミステイク。大学生風の若者がたくさん遊んでいて、なかには彼女らしき女性を連れた、うらやましい不届き者もいました。私は目的のゲーム（このゲームの名前は、今私の口からは言えません）を十分にやり込んでから、店内をフラフラ歩き回って情報収集をした後に、自費でヌイグルミを取ってきました。BB弾の銃を撃って１個、クレーンで２個と安い買い物にさせてもらい、同行した川田くんに「景品王」と命名されてしまいました。

ここ１、２年のアーケード作品を見ていると、まるで大人の遊園地のようです。子どもの遊園地はデパートの屋上などにあって、それに対して大人の遊園地は繁華街の街角にあります。Hな絵を見せてくれるゲーム機もありますが、グルグル回ったりするゲーム機とか、バイクもどきの台に乗って遊ぶゲーム機を見ると、やっぱり街角のゲームセンターは大人の遊園地です。家庭用ゲーム機の行方は……なんて考えてしまいます。

ところで前回は、ゲームボーイ版『桃鉄』のデバッグで忙しすぎてというか、面白すぎてというか、頭が回らず目が回って、締め切り間際になってから勝手に予定を変更してしまいました。多分編集部は、デバッグ中の私と同様に、上へ下への大騒ぎだったと思います。長い人生のうちには、いろいろなことがあるもので、何事も経験することが大事です。みなさんも経験のひとつとして、企画書作りに挑戦して、ぜひ私にも拝見させてください。

今回は敵の仕様についてお話しします。というのも、第５限目でコンピューターに関する話をしましたが、もう少し突っ込んでプログラマー寄りの知識を身につけてもらおうということで、補習の講義をします。前回と同様に数字がたくさん出てきますが、実際に仕様書を書く時には、すべて必要な事柄です。しっかり頭に叩き込んでください。アクションとかシューティングのゲーム制作で、マップ作りが終わったら敵の出現位置を決め、アイデアを生かした演出で出現させます。この時ゲームデザイナーは、どうやって頭の中にあるものをプログラマーに伝えるのか。もちろん紙に書いて伝えるのですが、プログラマーと共通のものさしがなければなりません。その共通のものさしを基にして、図と短いコメントで伝えますので、事の重大さはおわかりだと思います。たとえば、横256ドットの画面下側の左端から右端にまっすぐ、４秒ぐらいの時間で、敵を動かすとします。この場合の移動パターンは、左から右にまっすぐですから、横線に右向きの矢印でわかります。次に移動スピードですが、横256ドットを４秒ぐらいで移動させるのですから、１V（ブイ）につき１ドット移動させると１秒間に60ドットとなり、約4.3秒で画面外に消えます。ですから移動スピードは、１Vにつき１ドットということになります。この1V1ドットが、この場合の共通のものさしです。ちなみに１Vというのは時間単位で、１／60秒のことです。ですから30Vで0.5秒、60Vで１秒、90Vで1.5秒、120Vで２秒となります。プログラマー養成講座だと、Vーブランクとかシーシンクの話をするのですが、この場ではまずは、１V（人によっては１ピックともいいます）というのは、１／60秒のことだと覚えておいてください。

次にこの敵が弾を撃つとしたら、弾の移動スピードと発射頻度と方向が必要になります。弾の移動スピードは、通常敵より速くしますので、たとえば１Vにつき２ドットとか３ドットとか4.5ドットとかに設定します。発射頻度は、何Vに１回発射するのかを決めるだけですから、これはもうわかると思います。さて

ILLUSTRATED BY

冨士　宏



方向ですが、これは当然のことながら角度で表します。みなさんが角度を表す時は、「度」という単位を使うと思います。直角だったら90°とか、直角の半分だったら45°とか、円だったら360°とかいってると思います。しかし、プログラマー側の表現になると、例によって00HからFFHの16進数で表します(16進数を表す時は、数字の後ろにHを付けたり、数字の前に$を付けます。これは他の10進数や8進数などと区別するためです)。左から右への水平方向を0°の起点として、時計方向に角度が大きくなるとすると00Hが0°、20Hが45°、40Hが90°、80Hが180°、C0Hが270°、FFHが360°となります。これも共通のものさしとなります。

敵が弾を発射するからには、弾の発射位置が必要となります。通常これは、スプライトの中心座標からの、オフセットで表します。たとえば、スプライトの中心から弾を発射するのであれば、弾の発射位置はオフセット0,0になります(数字の単位はドットです)。画面上の上下左右は、X軸とY軸で表します。スプライトの中心座標を0,0として、上下方向はY軸、左右方向はX軸とします。その上でY軸の上方向がマイナス、下方向がプラスとか、X軸の右方向がプラスで、左方向がマイナスというように決めます。ですから、スプライトの中心の8ドット上から弾を発射しようと思えば、発射位置のオフセットX,Yは0,−8になります。

オフセットの話が終わったところで、いよいよ当たり判定です。これはみなさんおなじみの言葉です。当たり判定が大きいとか、小さいとか、よくいいますよね。弾に対する当たり判定を例に挙げると、自機(マイキャラ)なんかは『R-TYPE』のR-9号のように、スプライトの中心1ドットと、小さいものもありますが、敵に関していえば、普通はスプライトいっぱいの大きな当たり判定になっています。ただ、ボスキャラのような特殊な敵は、頭の部分とか胴体の一部とか、特定の場所を決めて当たり判定を付けています。これは敵の役割によって、当たり判定の大小を決めるということです。ゲームの前半に多数登場するザコキャラは、簡単に倒すことができます。これはお客さんといわれる敵ですから、なるべく当たるように大きな当たり判定になっています。それとは逆に、中ボスとかステージ最後のボスキャラは、小さな当たり判定で倒しにくくなっています。この当たり判定も、先ほどのオフセットでプログラマーに伝えます。たとえばスプライトの中心座標から、左上の8ドット×8ドットの範囲に、当たり判定を付けるとします。もちろん図を添えて企画書を書くのですが、黒塗りした箇所の左角に、オフセット座標の−8,−8を書きます。それと当たり判定の範囲8×8ドットと書きます。このようにして、スプライト上の任意の位置に、任意の大きさで当たり判定を指定するわけです。

あとは、敵の強度をポイント数として決めるだけです。これもお客さんのザコキャラは、弾1発で倒れさせる1ポイントから、最後のボスキャラのようなものなら255ポイントとか、それぞれの敵に見合ったポイントを、数字で指定します。これは、みなさんよくおわかりだと思います。

脇目もふらず、一気に書いてきましたので、もう一度列記します。1:敵の出現時の演出と出現位置　2:敵の性格　①移動パターン(グラフ用紙にキッチリ書くこともあります)　②移動スピード　③弾の移動スピードと発射頻度と方向　④弾の発射位置　⑤敵の当たり判定　⑥敵の強度です。今回の話は敵を例に挙げていますが、自機に関しても同様です。以上、シッカリと頭に叩き込んでください。前回急に予定を変更して、企画書の書き方を講義したのはなぜでしょう?　……と、謎の問いかけを残して講義を終わります。

P-CIA
PC Engine hardware Central Intelligence Agency
PC Engineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

ここ数年、若い人たちの間でカラオケの人気がぐんぐん上昇してきているけど、PCエンジンとROM^{2}で豊富なカラオケソフトが使えることが判明したぞ！

CD-ROM^{2}でカラオケはいかが？

昔はカラオケというと「おじさんが歌う演歌」のイメージが強かったけど、最近では学生のコンパなどでも定番となってきた。ゲームセンターにもカラオケボックスがあるし、私の家のそばにもカラオケ専門店なるものができた。友人にもカラオケに目がない奴がいて、口を開けば「カラオケ行こう」と言っている。そこで、今回はCD-ROM^{2}で楽しむカラオケの特集だ。

CD-ROM^{2}でカラオケをやる最大のメリットは安いこと。カラオケボックスなどで歌うと1曲いくらという具合に金がかかるけど、CD-ROM^{2}では最初に設備を整えてしまえばあとはソフト代と電気代ぐらいしかかからない。まあ、1つの曲を1回しか歌わないというのなら割高になってしまうけど、何回も歌えばどんどん割安になってくる。となると、練習用にはもってこいなわけだ。

ROM^{2}でカラオケを楽しむためには、ROM^{2}アンプが便利だ。アンプ機能の他にマイクエコーなどの機能もあるから、かなり本格的な感じが出てくる。



⬆本体、ROM^2、ROM^{2}アンプにマイクをつなげたもの。すでにROM^{2}を持っている人ならば、ROM^{2}アンプとマイクを買うだけで、カラオケ設備が整ってしまう。

業務用と共通のソフトの「CDグラフィックス」

ご存じの通り、CD-ROM^{2}は通常のCDプレイヤーとしても使えるわけで、一般に市販されているカラオケCDなども当然使える。しかし、それではせっかくROM^{2}を使っている意味がない（他にCDプレイヤーを持っていなければ別だけど）。ROM^{2}の機能を生かせるようなカラオケソフト、それがCDグラフィックスだ。

CDグラフィックスは専用ラジカセ・CDプレイヤー、業務用などと共通のソフトで、CD-ROM^{2}の専用ソフトというわけではない。CDGという標準規格があるわけ。となると、将来性もばっちりだね。

画面は写真を見てもらえればわかるとおり、前奏の間グラフィック画面を出して、歌が始まると歌詞を表示する。写真ではわかりにくいかもしれないけど、歌っているところの歌詞の色が変わっていく。

CDグラフィックスをROM^{2}で使うためには、ver.2.0以降のシステムカードが必要だ。もし、あなたのカードがver.1.0ならば、6,000円弱（安売り店なら5,000円ぐらい）でver.2.1が市販されているから、それを買ってくれればよいのである。



⬅CDグラフィックスのソフトでもっとも一般的なアーティスト別ソフト。今のところ57タイトルが発売中。



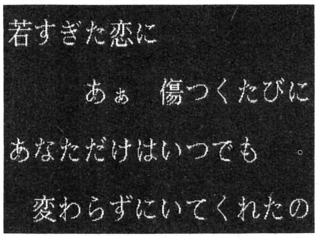
⬅4曲入りの新譜対応ソフト。ステレオ信号の片チャンネルにボーカルも入っている。モノラルだけどね。



⬅前奏や間奏の間、曲のイメージに合わせたグラフィックが表示される。絵の現れ方もいろいろあってまるで環境ビデオのようだ。



⬅写真はver.2.0とver.2.1。どちらもCDグラフィックスを使用できる。2.0で一部走らないソフトがあるのに対応しているのが2.1。



⬅今、歌っているところが、白から黄色に変わっているのだけど、モノクロ写真ではわからないかな？

アーティスト別、分野別などニーズに合わせた選曲

タイトル総数は1000曲以上!!

CDグラフィックスは、なんといってもタイトルが豊富だ。3枚組48曲入りで9,800円の「演歌編」「ポップス編」などに分かれている分野別、10曲入りで2,500円の「TM NETWORK」「工藤静香」などのアーティスト別、それに新譜など4曲入りで1,200円のシングルサイズの計3種類あり、好みに応じた買い方ができる。また、全般的に値段が安いのもうれしい。これぐらいの値段なら、カラオケに興味のない人でも、好きなアーティストの曲をBGM代わりにながすためだけに買ってもいいぐらいだ。

もっともおすすめ度が高いのはアーティスト別だ。ビクター製らしく、これはと思わせる選曲もにくい。中にはサザンやビートルズのように2枚出ているアーティストもいるし、浜田麻里、永井真理子、小比類巻かほるのように複数のアーティストを1枚に収めたものもある。そのような場合でも傾向の近いアーティストを集めているので、買って損をした気分にはならないだろう。カタログにも「●アーティスト別編成だからムダがありません」と書いてある。

実は、以前からロムロムカラオケというものが出ていたのだけど、こちらの方はタイトルの少なさと値段の高さが災いして、あまりパッとしなかった。しかし、CDグラフィックスが盛り上がれば、こちらの方も伸びてくるかもしれないね。



⬅曲の途中でも、セレクトボタンを押すとこのメニューが出てきて、パッド操作で曲間移動などができる。



⬅結構前に発売されたけど、タイトル数が乏しくて、イマイチのロムロムカラオケ。アニメーションはあるけど…。



⬅CDグラフィックスを使うには右上のGRAPHICSというところをクリックする。待ち時間はほとんどなし。

収録アーティスト一覧

＊サザンオールスターズ、＊中森明菜
＊松田聖子、小泉今日子、荻野目洋子
HOUND DOG、チェッカーズ、田原俊彦
近藤真彦、安全地帯、浅香唯、南野陽子
(Wink、宮沢りえ、森高千里)
(BUCK-TICK、氷室京介、BOφWY)
(爆風スランプ、THE BLUE HEARTS)
(浜田麻里、永井真理子、小比類巻かほる)
(PERSONZ、LINDBERG、NORMA JEAN)
長渕剛、TM NETWORK、竹内まりや、杏里
アン・ルイス、渡辺美里、稲垣潤一
(FLYING KIDS、ZIGGY)、矢沢永吉
杉山清貴&オメガトライブ、中村雅俊
鈴木聖美 with Rats&Star、レベッカ
中島みゆき、中村あゆみ、アルフィー
(高橋真梨子、ペドロ&カプリシャス)
(あみん、岡村孝子、小林明子)
浜田省吾、少年隊、荒井由実、中山美穂
PRINCESS PRINCESS、工藤静香、TUBE
久保田利伸、山下達郎、井上陽水
薬師丸ひろ子、松山千春、谷村新司
アリス、堀内孝雄、＊THE BEATLES

「＊」マークは1アーティストで2枚のCDが出ている。かっこで囲んでいるのは複数のアーティストで1枚のCDになっている(各10曲入り)。

おたよりカムカム

いくパラダイス

みんな、元気にやってるか？昨日正月休みが終わったと思ったってえのに、もう3月号。こりゃ驚いたねぇ熊さん。そうだね、八っつあん。それはさておき、ご隠居と3人で「いくパラ」でも読んで笑おうや。

木村は最近ますます太ったぞ〜、どすこい、どすこい！

木村の  イボンヌ コピ〜天国

ロマンチックなクリスマスも、おめでたい正月も、ひたすら食って寝てばかりいた木村。ますます太って、あとは相撲部屋からスカウトが来るのを待つばかりである。マワシ姿も麗しいイボンヌのデビューの日は近いぞ！

KING

今月の説教オヤジ

『ボンバーマン』

人生もっと楽しく生きろ！

福井県　まきは1本では燃えない

2000MAC

うーむ……コピーも説教調だが、ペンネームがまた、教訓好きなオヤジの説教みたいだぞ。だが、よく考えると、まきは1本でも、じゅーぶん燃えると思うぞ。うーむ、意味がありそーでない、このペンネーム……いったい、なにがいいたいのだっ。ワケわかんないペンネームに免じて2000MAC進呈ぢゃ。

今月の生命の神秘

『ポピュラス』

男しかいないのに、どうして人間が増えるのだろう？

千葉県　メタルスライムA

決まってるじゃないか、細胞分裂してるのである。つまり『ポピュラス』の人たちは、人間ではなくアメーバなのだ。アメーバのすることを、いちいち不思議がってちゃいかん。そっとしといてやれ。

1800MAC

今月の不思議な人々

『ハットリス』

こんなにたくさん帽子をかぶるバカはいない

福岡県　盛本はアホヅラ

木村はつねづね、テレビで「笑点」を見るたびに、キミと同じ感慨を抱いていた。あんなにたくさん座布団敷いて、なにがウレシイのだ？　グラグラして危ないだけだぞ。世の中って、不可解だな。

1500MAC

春来たりなば夏遠からじ



からじ…
からじんと
魔法のランプ。

今月の大きなお世話　1000MAC

『桃太郎活劇』

ならくの底で、のんびり風呂に入るな!

愛媛県　うひょっ!

どこで風呂に入ろうが、人の勝手でしょーが。木村なんか酔ったイキオイで男女混浴露天風呂に入ってしまい、オッサンにからかわれて急激に酔いがさめ、オロオロした経験があるぞ。関係ないけど。

今月の魔法なんだよ　500MAC

『メルヘンメイズ』

ストローだけでシャボン玉をつくれるかい! 液はどうした、液は!!

兵庫県　貯金箱

だからぁ、アレは「魔法のストロー」なんだってば！ 魔法なら、どんなに不自然なことも許される……それがゲーム界の掟なのだ。便利だよな、魔法って。木村も魔法でシメキリ遅らせたいぜ……。

今月のおマヌケ　500MAC

『ジャッキー・チェン』

体力回復アイテムのラーメンは、やはり「B!Gチャイナ」だろうか?

茨城県　いだてん

あのCMはマヌケである。だが、もともとジャッキー・チェンってマヌケなヤツだよな。顔なんか整形しちゃってるし。ふんっ、木村だって整形する金さえあれば、いまごろビッグアイドルさっ！

こんなコピーはいらな〜い!!

こらっ、神奈川県の〝ケンちゃん〟、オマエは禁制のシモネタを送ってきたな！ 『桃太郎伝説II』のコピーが、「うわさのでかたろう、とうぜんアソコもでかいだろう」って、お下劣なヤツだな、テメーは！ もし小さかったら、でかたろうさんに失礼じゃないか。あやまれっ！

今月のおくめ



木村は、この原稿を徹夜で書いている。ところで、徹夜をするとオナラが止まらなくなって、快獣ブースカになってしまうのはナゼだろう……などといってる間にも(ブー)、またもや出てしまった(ブブー)。うーむ、これは苦しいぞっ(ブウ〜)。だれか止め方を教えてくれえっ。

にがお絵コーナー



⬆神奈川県／定野健二　イボンヌだらけ。400MAC。



⬆愛知県／藤松達詞　イボが気色悪い。400MACだ。



⬆沖縄県／豊里尚弘　くいこみがいいぜ。500MAC。

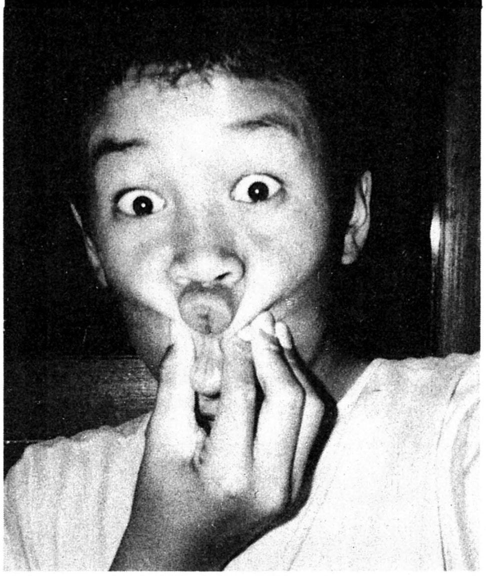


⬆愛媛県／うひょっ！　ミミズまで登場。400MAC。

毎度毎度ヘシな「にがお絵（似てねーよ！）」、ありがとーよ。今回、木村を絶句させたのは、沖縄県の豊里、おめーだ。季節はずれのネタといい（いまごろ海に行くヤツがどこにいる！）、いーかげんなペンタッチといい、木村をおちょくっとんのか、おめーは！ しかも、この象のような足！ 木村、泣いちゃうぞ！

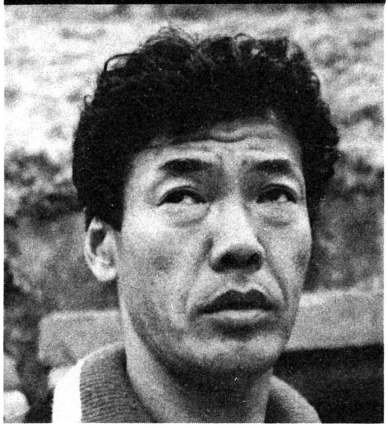
まぬけづらさん いらっしゃ〜い スペシャル

今月のチャンプ



☗大阪府／Kツー　必殺！　タコ顔男の登場だ。ものゴッツウ素晴らしいまぬけづらだが、本名がなくてMACが送れん。

今月の準チャンプ



☗愛媛県／ぽてと　「選手の名前は知りません…」だと。引退したが、有名な福本を知らんのか!!

今月も9人のまぬけづらを紹介する。もう3月号で春も近いってのに、背すじが冷たくなる顔ばっかだぞ！

輝け!!　まぬけづらさんいらっしゃ〜い・スペシャル第2回めの登場だ。さっそくチャンプの発表。“Kツー”のタコ顔に決定し、2000MACを贈呈するぞ。準チャンプは阪急時代の福本選手のまぬけづらだ。1200MACを進呈しよう！　有名人のまぬけづらっていうのもいいもんだよな。

その他のまぬけづらさんも7人ズラリそろい踏み。“紫の鏡”と“のり子”の送ってきた写真がなかなかだ。志村けんのCMで「ツイン、ツイン」ってやってるところみたいだぞ、“紫の鏡”は。一方、“のり子”のは第2関節までズッポリはまってる指が決め手。2人にはそれぞれ800MACをやるぞ。あとはやっぱり、足立のお姉さんの写真が気になるところだ。実物はもっと美人だってコメントにあるから、600MACをあげちゃおう！　残りの4名にはそれぞれ500MACを贈る。来月もスゴイ写真を待つ。



その他のまぬけづらさんたちが勢ぞろいでちゅ



☗北海道／ションベンターレ　汚いP・N！



☗北海道／新保健年　どさんこのまぬけづら。



☗山梨県／紫の鏡　学校の教室で写したな。



☗東京都／MACがほしい　出っ歯だな！



☗愛知県／のり子　鼻の穴に指がズッポリ。



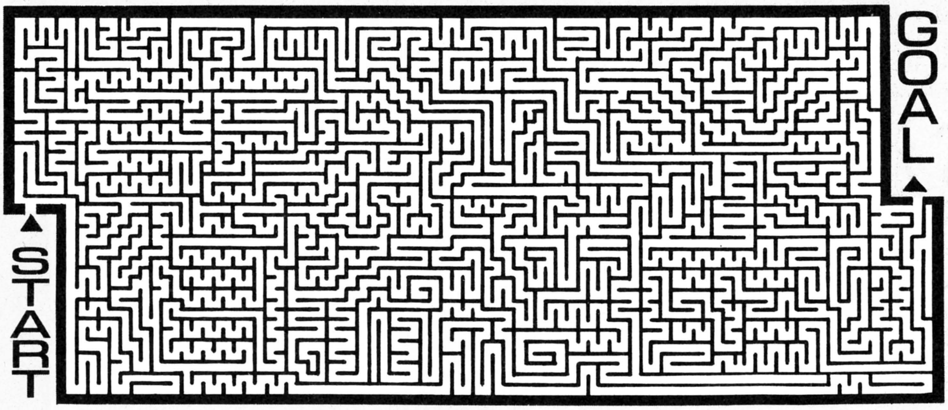
☗高知県／足立巡　けっこう美人じゃんか！



☗山口県／イボンヌJRちゃ坊主って感じ。

クイズの花園

大評判の迷路クイズ、今月もお届けします！　いつものように迷路をうまくたどってゴールすると、ある文字が現れるの。その文字が答え。ハガキに書いて送ってね♡　5名様に2000MACを差し上げます。締め切りは2月15日必着よ。おたよりも一緒に書いてほしいの。よろしくね。



天声珍語

今月も抱腹絶倒&前代未聞の珍語の数々を届けるぜ、シェケナベイベー！



ギャルのしり笑い　意味／これを読んで何を想像したかであなたのH度がわかる！

（愛知県／MILK!!）

しりが笑う？　やっぱこれは肛門がパフパフしているギャルのことだ、ちがうか？　400MAC。

野茂のは手が出る　意味／野茂のフォークにはどうしても手が出てしまうということ。

（神奈川県／PC原人）

近鉄のミスターKの登場だ。ところで、野球選手ってどうして姉さん女房が多いんだ？　400MAC。

尻お下劣　意味／尻はお下劣なところだ。当たり前のことを言うときに使う言葉。

（東京都／ベトナム難民）

2発目の尻ネタだ。オマエはよっぽどお下劣な尻をしてるんだろう。それにしても、″ベトナム難民″からおたよりをもらったのは、生まれて初めてだぞ！　500MAC進呈だ。

足ももを見る　意味／美人でもダイコン足はいやだ！　ということ。

腰トントン　意味／女にはわからない男のつらさのこと。

（宮城県／勝負師箕川）

″足も腰も″っていう言葉がいいよ。何かモチ肌みたいで柔らかそうだよな。″腰トントン″は意味不明だが、まぬけな感じが気に入った。2作で合わせて800MACを贈る。

くさっても食べタイ　意味／タイのような高価な物は、腹をこわしても食べるいじきたない奴のこと。

（千葉県／セクシーターザン）

確かにいじきたない！　腹を大切にしろよ。400MACだ。

谷啓の立ち往生　意味／谷啓もボケることがある（弁慶の立ち往生より）。

（岩手県／放送禁止男）

「ガチョ〜ン！」を発明した谷啓さんでも立ち往生するのか。クレイジーキャッツは最高だ!!　400MAC。

大喜利エンジン

久々の登場でやんすっ

『パワーゴルフ』とかけて、オヤジのどなり声ととく。その心はナイス・ショット（何しよっと）。

（埼玉県／きんてる）

なまってるところがいいぞ！　500MACだ。

『桃太郎伝説ターボ』の女湯とかけて、尻をふいたあとの紙ととく。その心はどちらもついつい見てしまうでしょう。　（広島県／ベンピとゲリ）

オマエの気持ちはよくわかる！　400MACだ。

『大魔界村』のアーサーの武器とかけて、外人ととく。その心は斧（オーノー）。（福岡県／もやし）

困っている外人さんだな。400MACを贈ろう。



あなたな〜らど〜する？

ゲームの主人公になりきってみようぜ！

『桃太郎伝説ターボ』の桃太郎だったら、お供のサルをサル回しにしてもうける。（京都府／ふらみる）

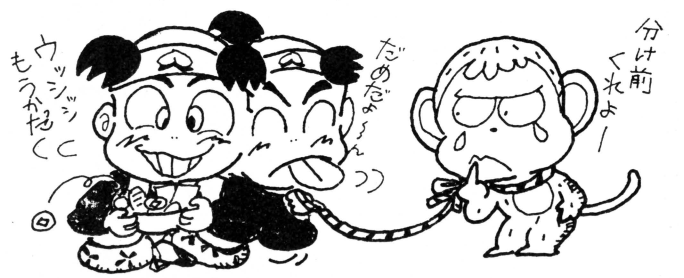
セコイ桃太郎だな。400MAC。

『イースI・II』のアドルだったら、次の冒険に行かずにリリアと結婚する！　（山梨県／紫の鏡）

その意見に賛成する。400MAC。

『ボンバーマン』の主人公だったら、イヤな奴の家に爆弾をしかけるっ!!　（宮城県／おりまきじと）

危ない奴だな〜。400MAC進呈。



2月号のクイズ当選者発表!!

正解は「SFX」。村上定夫（北海道）、大山尊之（千葉県）、石澤浩昭（山形県）、神山真吾（東京都）、松田幸成（熊本県）。敬称略です。



あて先
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊖PCエンジン編集部「いくパラ」○○係

イラスト／盛本康成、中野豪、杉山真理、星野由美子　クイズ作成／草野公平

おたより募集中！

《ナゾの館》キミの身の回りにある不思議なものを写真に撮って封書で送ってくれ。どこが不思議か、説明も同封すること！《似てるンです》有名人のそっくりさん写真も募集中。写真はどちらも返却しないので、そこんとこヨロシクな。ほかにもゲームに関するイラストを募集するぞ！　ハガキに黒のペンか墨で描いて送ってくれ。エンピツ描きはやめてくれよな！

郵便はがき

102-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
角川書店
勝PCエンジン編集部
「新作ソフトプレゼント③」係行

あなたの希望する商品名は?	
表紙のイラストに対する意見をお聞かせください	1.好き　2.きらい 3.その他(　)
あなたはPCエンジンを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない　3.いらない 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください
あなたはCDロムを持っていますか?	1.持っている　2.持っていない　3.いらない 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください
あなたはスーパーファミコンに興味がありますか?	1.持っている　2.持っていない　3.いらない 4.買う予定がある(　月頃)　○をつけてください

住所 〒

☎ (　)

性別	男・女
年齢・学年	歳　年
職業(学校名)	

氏名

●応募方法は21ページを見てね。

〈キリトリ線〉

〈キリトリ線〉

このハガキの締切りは2月15日(必着)

●敵キャラデザイン&おてがみ募集コーナー

f 領主コマンド
(国民に出す命令を自由に記入)

e バトルロードの選択
(1つの番号に○をつける)
1 2 3 4 5 6 7 8 9

c パーティナンバー&アイテム
(3体の番号と、その下に持たせたいアイテム番号を記入)
メンバー
アイテム

d ギルドの選択
(1つの番号を記入)

b キャラクター名
(カタカナ9文字以内)

a プレイヤー氏名
(カタカナ9文字以内)

誌上ゲーム 「ファージアスの邪皇帝」参加ハガキ

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

記事名		記事名	
MARUKATSU電光石火	1	達人道場／チャンピオンレスラー	15
新作緊急発進	2	おとなのおもちゃ箱／マンホール	16
イースIII	3	お買物ガイド	17
ジャッキー・チェン	4	天外余興II	18
TVスポーツ　フットボール	5	年間ソフトヒットチャート	19
パラソルスター	6	㊖桃太郎かわら版	20
カダッシュ	7	移植市況月報	21
誌上ゲーム／ファージアスの邪皇帝	8	お毒味チャート	22
SFノベル／サイバーナイト	9	コミック／ヤコペッティの優雅な生活	23
GMおっかけ最前線	10	MAC	24
ゲームデザイナー虎の穴	11	NEW SOFT TIMES延長戦	25
PCIAハード情報局	12	タイムスケジュール	26
読者ページ／いくいくパラダイス	13	クレクレタコラ	27
裏技的達人	14	付録／桃太郎伝説II㊠攻略本2	28

●P.138の“TIME Schedule”のなかで、あなたがぜひやってみたいゲームを2つ書いてください。

●今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いてください。

●あなたは㊖PCエンジンを毎月購読していますか？　またこの雑誌をいつ購入しましたか？

1．毎月購入している　2．ときどき購入している
3．その他（　　　　　　　　）　購入日　　月　　日

●あなたはPCエンジンGT（携帯版）を持っていますか？

1．持っている　2．持っていない　3．いらない
4．買う予定がある（　月頃）

〈キリトリ線〉

マル勝PCエンジン3月号アンケートハガキ

〈キリトリ線〉

年齢・学年	年　　歳	職業（学校名）	
性別	男・女		
住所	〒	☎（　　）	
氏名		ペンネーム	

「ファージアスの邪皇帝②」係行

マル勝PCエンジン編集部

角川書店

市ヶ谷KTビル

東京都千代田区九段南4-7-16

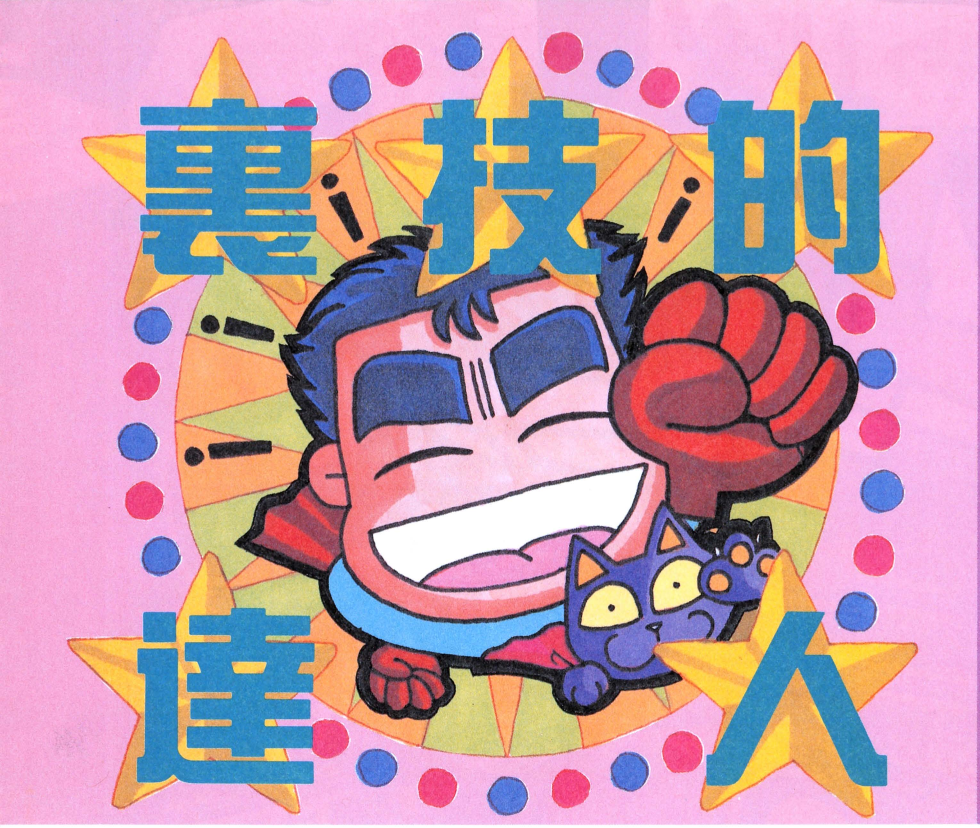
おそれいりますが切手をおはりください。

102-

郵便はがき



イラスト／今わ野Q太郎



今年も絶好調！裏技28本!!

今月は話題作『ボンバーマン』の裏技5本大特集や、『らんま½』『チャンピオンシレスラー』『キックボール』の3タイトルの裏技特集など、年がかわってもパワー満タンでキミに迫るぞ！

マークの見方

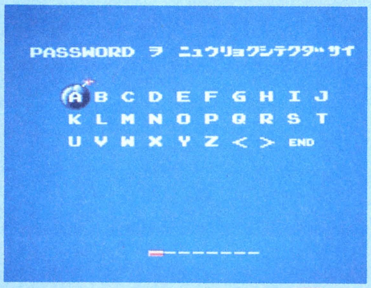
マーク	MAC	円
特上	3000MAC	5000円
松	2500MAC	4000円
竹	2000MAC	3000円
梅	1500MAC	2000円
草	1000MAC	1000円
おこほれ技 雑草	500MAC	500円

話題作『ボンバーマン』の裏

特上

ボンバーパワー炸裂・迫力のレベル10ファイヤー

千葉県　林憲一くん



⬅パスワードはこの画面で入力。短いから入力しやすくていいよね。



⬅ステージ5-4からゲームスタート。さあ準備はいいか？

炎のオーバードライブで敵を焼きつくせ

ボンバーマンの爆弾の火力は、レベル5までしかパワーアップできないけど、右のパスワードを入力すると、火力レベル10のボンバーマンでプレイできるぞ。画面の端まで届く、超強力ファイヤーで敵を焼きつくせ！

パスワード

RUHNGSEY



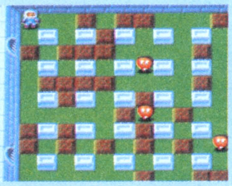
➡見よ、この火力！これならボスキャラとの戦闘だって楽勝だぞ。ただし、炎に巻き込まれないようにね。

※『桃太郎伝説II』の裏技&おもしろテクニックは、付録にいっぱいのってるぞ。

隠れキャラ・PCエンジンシャトルで得点アップ

宮城県　幼・チェンくん

敵を1匹も倒さずに、その面の壊せるブロックをすべて破壊すると、隠れキャラ"シャトル"が出現するぞ。とればボーナス点がもらえるよ。



⬅ゲームスタート！敵は倒さないようにね。



⬆よ〜しッ、あとひとつブロックを壊せばシャトルが出現。

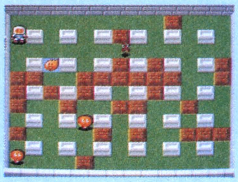


➡やった、シャトル出現！1880点になる。

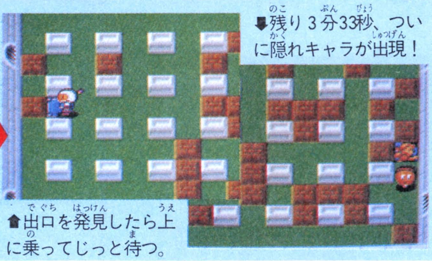
123450点の隠れキャラを発見したぞ！

大阪府　ＯＰくん

出口を出して、残り3分33秒までに出口の上に乗っていると、博士の娘、リサちゃんが出現。高得点キャラだ。

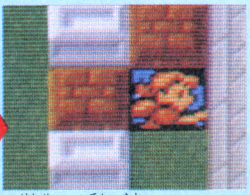


⬅ゲームスタート！急いで出口をさがせ!!



⬆出口を発見したら上に乗ってじっと待つ。

⬇残り3分33秒、ついに隠れキャラが出現！



⬆博士より点が高い、リサちゃんがこれだーッ！

技を一挙5本大公開だ!!

パッドひとつでバトルモードをチョイスすると!?

東京都　さらんらっぷくん

マルチタップやジョイタップ3などを接続せずに、パッド1本だけつなげてバトルモードを選択しよう。楽しいグラフィックが見られるよ。



⬅マルチタップは外しておこうね。

⬇パッド1本だけでバトルモードを選んでプッシュラン！



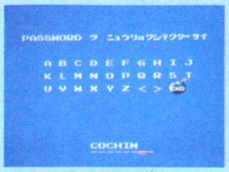


⬅すると、こんな画面が出てくるぞ。いい味出してるなぁ。

各面のボスキャラと戦えるパスワードだよ

兵庫県　ボンバーマンくん

右のパスワードを入力すると、各ステージのボス面をプレイすることができるぞ。



⬆パスワード入力画面で、プレイしたいボス面のパスワードを入力すればよろし。

パスワード

1面	RAWHHGPN
2面	UBCZTPVL
3面	UWKKOVSL
4面	MKZNMNVU
5面	MXECVNTV
6面	MBHAILVL



⬇ひとつ目オバケのような6面ボス。ワープ移動するツワモノだ。

⬆2面のボスがコイツ。ザコをばらまいて攻撃するぞ。

➡7面はROFBOQEU、8面はUAAFTHNPと入力すればOKだよ。

裏技特集第2弾『らんま1/2』



見えない拳・マッハパンチで強行突破！

東京都　内藤聡くん

連射パッドのⅡボタンを連射最大、Ⅰボタンを連射OFFにして、両方同時に押し続けよう。何も変わってないように見えるけど、押している間は見えない拳で攻撃できるんだ。



⬅Ⅱを押すとパンチ攻撃になる。基本的な攻撃だよね。

➡連射最大のⅡを押しながら、連射OFFのⅠを押し続けると…!?





⬅見えない拳で攻撃！移動しながら攻撃できるのがポイント高い！

➡敵の動きにあわせて攻撃すれば、ほとんど苦労なしにあっという間に倒せるぞ！





猫飯店の中にワープしちゃいましょ！

京都府　クーミンくん

8－1面は良牙との対決ステージなんだけど、画面のいちばん左側でコマンドを入力すると、猫飯店へ行けるぞ。



⬆画面のココまで来たら、コマンドを入力するんだ。

コマンド

下を押しながらⅠを押す



⬇でも、良牙を倒していないからライフは増えないぞ。ちょっと損かな？



⬆ここは裏面!?　じつは猫飯店の中なんだ。



パンダを呼んで攻撃してもらおう！

大阪府　後藤武生くん

敵がらんまと同じ高さにいるときにパンダを呼ぶと、ダッシュしてきたパンダが敵にダメージを与えるぞ。



⬆まず、"パンダ呼び出しアイテム"をとろう。

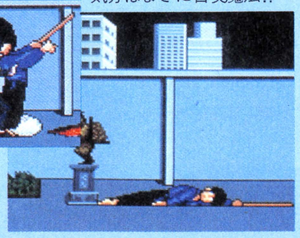


⬆そして、敵とらんまが同じ高さにいるときに、セレクトを押してパンダ親父を呼び出せ！



⬆パンダ出現！　すると、パンダが敵に突っ込んで……。

⬇敵にダメージを与えるぞ。気分はまさに召喚魔法!?





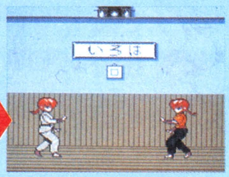
らんまVSらんま・熱闘モードで1人2役!?

兵庫県　早乙女たんまくん

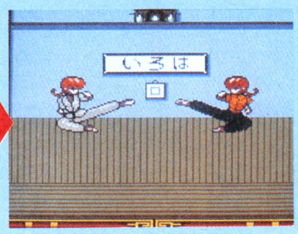
パッド1本で熱闘モードのらんまVSらんまをプレイすると、パッドひとつで2人を操作できるぞ。



⬅熱闘モードを選んで、ゲームスタート。



⬆2人のらんまを1本のパッドで動かせるぞ！



⬅だからどうした、といわれてもちょっと困るなぁ（笑）。

裏技特集第3弾『チャンピオンレスラー』

謎のラウンド10を発見したぞ！

特上　東京都　神田ミッチーくん

ラウンド9で、対戦相手を凶器で10回以上攻撃しよう。そして相手に勝ってラウンド9をクリアすると、謎のラウンド10がプレイできるぞ！　このラウンドの対戦相手はハンパじゃなく強いけど、真のチャンピオンをめざすため、なんとしても勝ちたいね！



これがッラウンド10だッ！

⬅ラウンド9の相手をついに倒したぞ！



⬅このラウンドをクリアする前に、凶器を10回以上使おう。



➡ビシバシ、ドカッバキッ！凶器でガンガン攻撃するんだ。それいけッもっとやれッ！

➡これがウワサのラウンド10！キミはヤツに勝てるかな？



毎度おなじみのサウンドテストでーす

松　青森県　藤波洋之くん

『チャンピオンレスラー』にサウンドテストが隠されていたぞ。やり方はタイトル画面でコマンドを入力するだけ。パワフルなサウンドがいつでも聞けるぞ。



⬆タイトル画面でコマンドを入力。あせらず騒がず、すばやく入力！

パワフルなサウンドが楽しめる

コマンド

左、Ⅰ、右、Ⅱ、セレクトと押す



⬅コマンド入力後、この画面が出ればOKだよ。

➡各ラウンドのBGMや効果音が聞けるぞ。

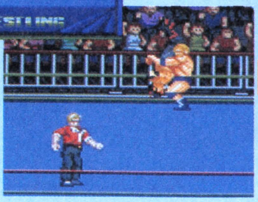
超必殺技・スーパーパイルドライバー！

ケケ　埼玉県　藤田健一くん

相手に大ダメージを与える大技、パイルドライバーよりさらに強力な超大技、"スーパーパイルドライバー"のやり方がわかったぞ。セレクトを押しながら、パイルドライバーをかけるんだ。タイミングが重要。



⬆さあ試合開始だ。技の練習は2人用でやるといいかもよ。

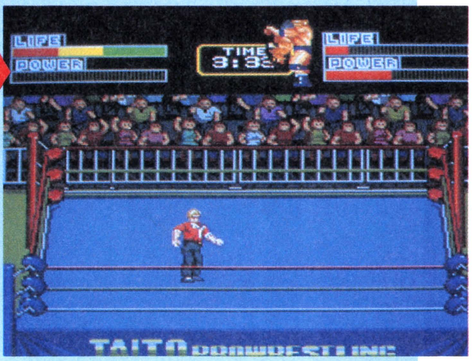


➡このいつものパイルドライバーが……。

コマンド

セレクトを押しながらパイルドライバーをかける

これがスーパーパイルドライバーだ！



➡ハイッいつもより高く跳んでおります。

裏技特集第4弾『キックボール』



パスワードでいきなりエンディング！

長崎県　北川誠くん

右のパスワードを入力すると、いきなりエンディングが始まるぞ。自力でクリアしてから試してね。



⬆ココでパスワードを入力すればOKなのだ。

パスワード

0、0、8、0

エンディング！



➡これがエンディング！　でも自力でクリアして見た方がいいと思いますの。



同じチームでコンピュータと対戦！

広島県　古之Hi達人くん

プレイヤーVSコンピュータ。どっちが強いか同じチームでイザ勝負！



⬆プレイしたいチームのパスワードを入力してねん。

パスワード

キャピコズ→0、2、6、9
タスケズ→0、1、8、1
クワッパーズ→0、1、C、9



⬇コンピュータと同じチームで勝負すれば、実力がわかるぞ。

⬆パスワードを入力して、タスケズVSタスケズで試合開始！



ウォッチモードでじっくり観戦

三重県　東山和弘くん

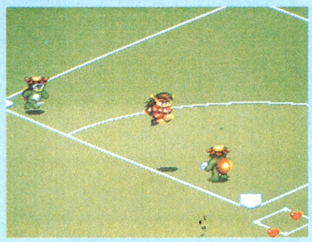
2人用でスタートして、チームを選んだらコマンドを入力。ウォッチモードになるぞ。



⬆1P、2Pともチームを決定してコマンド入力！

コマンド

セレクトを押しながらラン



⬆キャピコズVSクワッパーズ、コンピュータどうしの対戦をじっくり観戦しよう。

ウォッチモードで観客気分!!



キャラクターのカラーをチェンジしよう

青森県　ぱじ山英雄くん

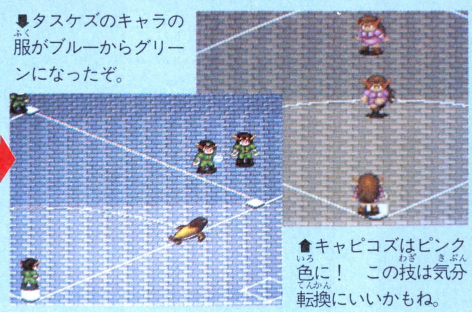
チームを決定するときに、右のコマンドを入力すると、キャラクターの色が変わるぞ。



⬆チームを決めるときにコマンドを入力してね。

コマンド

上とⅡを押しながらラン



⬇タスケズのキャラの服がブルーからグリーンになったぞ。

⬆キャピコズはピンク色に！　この技は気分転換にいいかもね。



メルヘンメイズ

東京都　マサムネ！くん

10人スタートでめざせノーコンティニュークリア

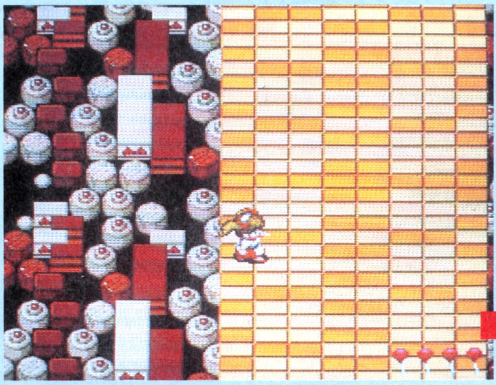
カワイい顔した超ムズゲーム『メルヘンメイズ』のお得な裏技を紹介しちゃうよッ。タイトル画面でコマンドを入力すると、3人でスタートするはずのアリスが、なんと10人でスタートするぞ。これなら少しは先へ進めるね！



⬆アーケード版よりキレイでカワイいタイトル画面でコマンドを入力。

コマンド

方向キーの上を押しながらラン

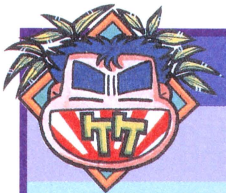


⬆アリスのストックを示す風船は4つしか表示されていないけど、ちゃ～んと10人分あるから心配しないでね。

10人スタートで怖いモノなしっ！

⬇キャッ！　でもひとりぐらいならやられても平気！





オーバーライド

埼玉県　お～たくん

サウンドテストと面セレクトで気分はウハウハ！

電源投入後に出てくるデータイーストのロゴのところで、リセットを10回以上かけた後、タイトル画面でそれぞれのコマンドを入力する。サウンドテストと面セレクトができるぞ。



⬅データイーストのロゴマークの画面で……。

コマンド

リセットを10回かける

サウンドテスト

コマンド

セレクトを押しながらラン

➡リセット後、コマンドでこの画面が！



➡ゲームのすべてのBGMが聞ける。

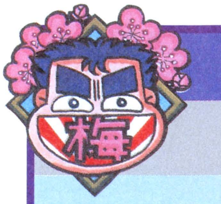
面セレ

コマンド	
2面	上+セレクト+ラン
3面	右+セレクト+ラン
4面	下+セレクト+ラン
5面	左+セレクト+ラン



⬇5面だ。最終面は右下+セ+ラン。

⬆この3面はそんなにムズくないよ。



バイオレント・ソルジャー

新潟県　山田和也くん

難易度設定とミュージック・サウンドテスト

タイトル画面でコマンドを入力すると、難易度設定とミュージック・サウンドテストが……。



⬆くるくるくるっと回転するタイトル画面でコマンドだ！

コマンド

セレクトを押す



⬇難易度設定でイージーモード！

⬆この設定画面が出ればOKだよ。

⬆ミュージック・サウンドテストも楽しめる。



サンダーブレード

兵庫県　高杉弘志くん

ステージセレクトで好きな面からプレーイ！

タイトル画面でランを押すと、モード選択の画面が出るけど、そこでコマンドを入力すると、ステージセレクトができるんだ。1面から4面までの中から、好きな面をセレクトして、プレイしようね。

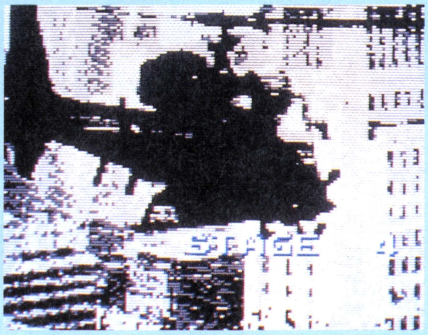


⬅タイトル画面で一回ランを押して、この画面でコマンド。

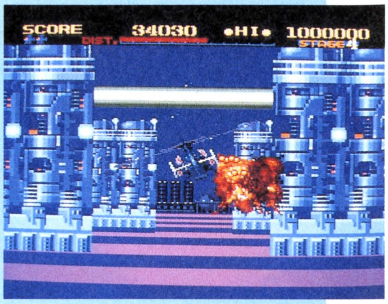
コマンド
①とセレクトを押しながら左下

好きなステージから楽しめるぞ！

⬇コマンド入力後、爆発音とともに画面下に"ＳＴＡＧＥ"と表示されるぞ。①、②ボタンでステージをセレクト！



⬇プレイしたい面を選択したら、ランを押してスタート！　ちなみにこの面は、最終面・ステージ4。鬼のようにムズい。





チャンピオンレスラー

兵庫県　Ｒｏｃｋ ｃｕｔくん

オレさまは強い！　フルパワーで完全勝利!!

試合が始まったら、わざと場外へ。そして、方向キーを押しながら、ランとセレクトを交互に連打！　なぜかパワーが最高になるぞ。

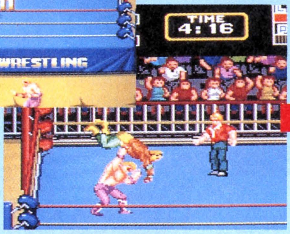


⬆まず場外へ。そして方向キーを押しながら、ランとセレクトを交互に連打、連打、連打！



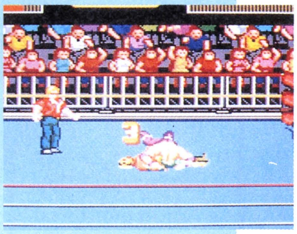
⬇方向キーを連打しなくても、つねにフルパワーで戦えるぞ！

⬆やったッ！　パワーがフルパワーになったぞ。リングに戻ろう。



力押しでガンガン攻めようぜ！

➡この技は、ちょっと成功率が低いけど、根気よくやろう。





アウトラン

徳島県　岩沙政浩くん

アーケードでのスタートダッシュ技ができるゾ

あらかじめギアをハイにして、スタートと同時にギアをローに入れ、すばやくハイに戻す。するとイッキに加速するぞ。



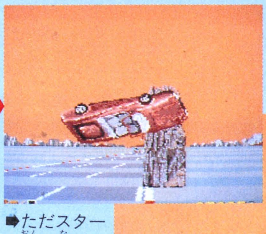
⬆ギアをハイにしておき、すばやくチェンジ。



⬆30km／h台でメーターが一瞬止まれば成功。



⬅イッキに加速して、この地点ですでにこのスピード！　これは使えるぞ！



⬅クラッシュしたときにも、この技は使えるぞ！



➡ただスタート音は鳴らないのでタイミングはムズい。

松…東京都・佐々木洋平くん，神奈川県・山本晶雄くん　梅…東京都・宮代晶郎くん、新潟県・はなでかくん，埼玉県・龍リュウくん、長崎県・大山和宏くん，兵庫県・堀勝洋くん　草…千葉県・前川研くん，北海道・阿部貴樹くん　雑草…

オーバーライド

東京都　なんと½くん

最終ボスの安全地帯はズバリここです！

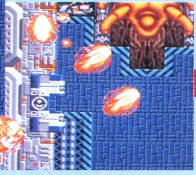
まず、がんばってボスの目玉をつぶそう。あとは画面の左下へ行けばOK！　安全地帯だよッ。



⬅破壊不能(?)の砲台の弾をよけつつ、目玉を攻撃！



⬆目玉をつぶしたら、砲台に気をつけ画面左下へ。



⬇あとはこの位置でひたすらため撃ち！



⬇勝ったー！　エンディングの後は、お楽しみの2周めだ。

まさに楽勝！

バイオレント・ソルジャー

フトコロが安全地帯！

大阪府　中山三千代くん

ステージ6の最終ボスが出現したら、ガードを最大に開いてフトコロに入って攻撃！　楽勝。



⬆オプションをつけ、ガードを広げてフトコロへ。



⬇自機のポジションが微妙だから写真を参考にしてね。

アフターバーナーII

サイレントモードです!?

兵庫県　格紋くん

ゲームスタートしたらポーズをかけて、しばらくしてBGMが終わったら、ポーズを解除しよう。4面までのBGMが、なくなってしまうぞ。



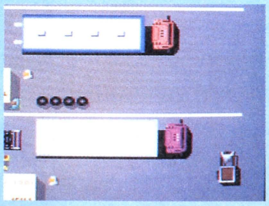
⬅4面までのBGMが流れない、さびしい展開(?)が楽しめる。諸行無常よのう。

F1サーカス

謎のリヤカーを見た！

群馬県　小金沢篤史くん

タイトル画面で上、Ⅰ、Ⅱを押しながらランを押し、ワールドチャンピオンシップモードでスタート。トランスポーターの画面で、右を押し続ける。



⬅タイトルでコマンド入力後、右を押し続けると、リヤカー出現。ランで走る！

バーニングエンジェル

"どらぼっちゃん"出現！

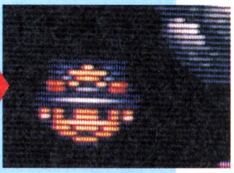
徳島県　中辻保宏くん

3面で出てくる小さい岩を破壊すると、"どらぼっちゃん"が出現。

➡ダメージ覚悟で小さな岩に連射攻撃！



⬇これがどらぼっちゃんだ。5000点だよ。

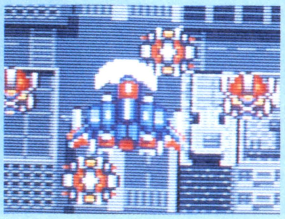


バーニングエンジェル

合体技で楽勝プレイ！

秋田県　ターボパットSGくん

マルチタップをつなげずに、パッド1本で2人用を始めよう。2機同時に動かせるので、画面の左下や右下で、2機を合体させることができるぞ。



⬅2P同時プレイの裏技の定番・合体技！　1機で2機分の攻撃力が超強いゾ！

キミの裏技が頼りなのです！

見つけたらすぐ出そう！　裏技のハガキ！

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、ハガキ1枚に技のやり方をひとつだけと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先にすぐ送ってくれ。他誌に載ってる技の二重投稿はダメだぞ。

● ● ● あて先 ● ● ●

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ケ谷KTビル
㊕PCエンジン編集部　ウラワザ係

新潟県・はなでかくん

達人道場



連写で必殺テクニックを伝授するぞ！

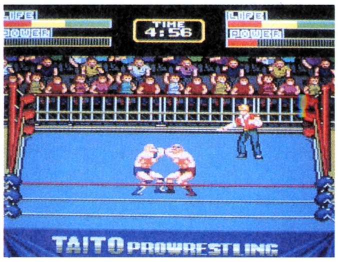
CHAMPION WRESTLER
チャンピオンレスラー

タイトー／発売中／¥6,600　SPG　3M

『チャンピオンレスラー』を究めたい人のために、攻略パターンの数々を紹介しよう。特に右ページの「連写」は、多くの人の参考になるハズ。これらのテクニックを会得すれば、キミだってチャンピオンになれること間違いなしだ！

キーポイントはパワーをかけるタイミングだ！

パワーは方向キーを連打することによってためられるが、慣れないうちはボタンの操作と同時にこなすのが難しい。それだけに、他の操作を同時に行う場合（技をかける時）は、パワーにこだわらない方がいいだろう。慣れてくれば、技をかけた直後に方向キーを連打することもできるようになるからね！　その逆に関節技をかけている最中や、はずそうとする時などは、他のボタン操作を行う必要がないので、おもいっきり連打できるハズだ。関節技の場合、パワーがあれば3回まで敵を締め上げられるが、パワーがないと1回しかできない。これでは、せっかくのチャンスがもったいないものね。方向キーの連打は結構疲れるので、効率よく行おう！



⬅組み合った時、パワーの強い方の技がかかりやすくなっている。



⬅関節技で締め上げる時は、方向キーを連打してパワーをためたいね。

⬇逆にやられている時は、ダメージを最小限に抑えるために、やはり連打！



タイトルマッチ



タイトルマッチとディフェンスマッチを勝ち抜くと…

シングルマッチの場合、プレイヤーは他の6人のレスラーに勝ち抜く必要がある。そして、最後に残ったレスラー（チャンピオン）と、2試合続けて戦うことになるんだ。

その1試合目がラウンド7のタイトルマッチ。チャンピオンが保持しているベルトをかけて戦う試合だ。もしこれに勝つことができれば、プレイヤーがチャンピオンになれるのでぜひともがんばろう！

そして、ラウンド8のディフェンスマッチでは、前チャンピオンのリターンマッチを受けることになる。つまりは、ベルトの防衛戦ってこと。この試合でみごと前チャンピオンを退けると……アーケード版にも登場しなかった、幻のラウンド9が行われるのだぁっ！

ディフェンスマッチ



連写！プレイに役立つ5つのポイント

コーナーポストに叩きつけろ

意外と見逃しがちなのがコーナーポストでの攻撃だ。敵をコーナーへと振るだけなので、割とかけやすい技なのだが、それでいて敵に与えるダメージが結構大きい。敵がダウンしているすきに別のコーナーポストへとのぼり、起き上がった頃を見計らって攻撃するとさらに効果的だ。


⬆ロープ際で組み合ったらコーナーポストでの攻撃のチャンス。敵を場外に出すのに注意。


⬆敵を振る方向はヨコだけでなく、タテやナナメでもOKだ。そしてすかさずコーナーへとのぼり……。


⬆フライングボディプレスなどの大技を繰り出せば、敵の体力は一気になくなってしまうだろう。

必殺技、デッドリードライブ！

敵がコーナーポストにのぼった時の対処方法は、ふたつある。ひとつは敵の射程外へ逃げてしまうこと。そしてもうひとつは、逆にこちらがデッドリードライブなどで攻撃してしまうことだ。ただし、これはタイミングがかなりシビアなので、一歩間違えると格好の標的となってしまうぞ。


⬆敵がコーナーへとのぼろうとした時に、こちらの体勢が整っていたら、攻撃をしかけるチャンスだ。


⬆敵がのぼりきったら、すぐ近くまで接近し、方向キーをコーナー側に入れたまま①ボタンを押そう。


⬆華麗なるデッドリードライブが決まったぁ！　見た目もハデだが、敵に与えるダメージも大きいぞ。

凶器攻撃だって、立派な戦法である

リング外に落ちているバケツやイス、それに敵のマネージャーがリング内に投げつけるステッキなどで、敵を痛めつけることができる。さらに、Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押せば凶器を投げつけることもできちゃうのだ。なお、時間がたつと、レフリーがリング外へ捨ててしまうぞ。


⬆これがリング外に落ちている凶器。近くまで行ってボタンを押せば、手に取ることができるのだ。


⬆そのままリングに戻れば、凶器をリング内に持ち込むことができる。これで敵を殴ってやろう！


⬆凶器が当たる距離を見計らってボタンを押せば、ご覧のとおり！逆にやられることもあるけどね。

タッグの基本は、ふたりがかりの攻撃

タッグマッチの場合、ふたりがかりで交互に敵を攻撃すれば、非常に大きなダメージを与えることができるぞ。また、味方が関節技で苦しめられていたり、フォールされている場合にも、救出するために乱入することが可能だ。こんなにオイシイ手段を利用しない手はない。


⬆味方が有利な体勢になったら、すかさずリング内へ……。自軍コーナー近くで戦うのが理想だ。


⬆味方の攻撃（ボディスラム）が決まった！　こちらは波状攻撃をしかけるために、ダッシュ開始！


⬆敵がダウンしているところに、全体重を乗せたヒップドロップが炸裂！　みごとジャストミート！

隠された大技、スーパー・パイルドライバー

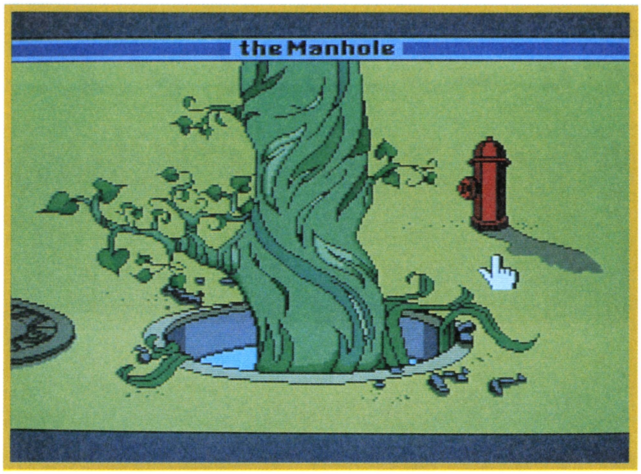
このゲームには、より強力なパイルドライバーも用意されていたのだ。その名もスーパー・パイルドライバー。通常の倍以上もジャンプするという荒技だけに、敵に与えるダメージも大きい。

操作方法は、セレクトボタンを押したままパイルドライバーをするだけでOKだ。


⬆技への入り方は、ふつうのパイルドライバーと同じ。ふだんはセレクトボタンを使わないので……


⬆あらかじめセレクトボタンを、輪ゴムなどで押しっぱなしにしておくと便利だろう。


⬆これがジャンプの瞬間。この高さまでのジャンプをするだけに、威力の方もバツグンなのだ。



おとなのおもちゃ箱

マンホール

サン電子／3月1日発売／¥6,500

ETC

絵本の中を旅するように不思議世界を探検しよう

FOR ADULT ONLY

たとえば、フラフラと散歩してるうちに、見慣れない路地裏や知らない町に迷いこんでしまった……そんな経験が、キミにはあるだろーか？　私は人一倍方向音痴なうえに、引っ越しも多く、そのうえ頭も悪かったので、子どもの頃、よく自分の家がわからなくなったものである。エッヘン。

それにしても、迷子というのはスリリングな経験だ。見たこともない道をくねくねと歩いてるうちに、なんだか異次元にでも迷いこんだような不思議な感覚が、ひたひたと五感に忍び寄ってくる。あの曲がり角を曲がると、どんな光景が待ってるのだろう。ふいに見慣れたわが家の近所が出現するのか、それともますますワケのわからない場所に迷いこんでしまうのか……。そのへんの路地裏から、いきなり奇妙な動物が飛び出したり、あるはずもない建物が扉を開いて待っていたり、まるで夢の中のようなシュールな出来事が起きても、ちっとも不思議じゃない気がしてくる。

自己弁護するわけではないが、迷子には迷子の楽しみがあるのである。そして、そんな迷子の楽しみをファンタジックに味わわせてくれるのが、この『マンホール』なのだ。

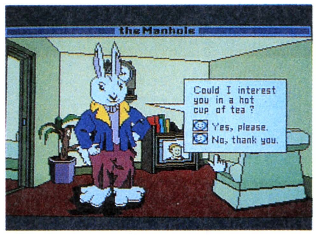
このゲームには、はっきりいって目的がない。倒さなくちゃいけない敵などいないし(そもそも戦闘なんかない)、なにかアイテムを探すわけでもない。ただフラフラと、異次元の世界を探検するだけのゲームなのだ。ところがムチャクチャ楽しいんだな、これが。

まずキミは、目の前のマンホールのふたを開けてみる。すると不思議や不思議、「ジャックと豆の木」みたいに木がスルスルと天に向かって伸びていく。その木を登って天上の国に行ってもいいし、逆に木を下に降りてマンホールの中の地下の国に行ってもいい。どちらの世界にも、おかしな建物や奇妙な動物たちが待っていて、キミを不思議な冒険の旅に連れていってくれるのだ。

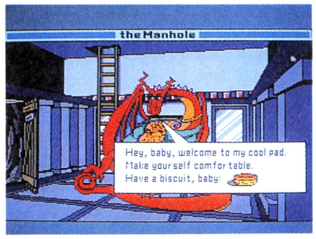
たとえば小舟に乗ったゾウが、キミに舟に乗るよう誘ってくる。消火栓に住むウサギが、お茶をごちそうしてくれる。岩屋のドラゴンはパンケーキを焼いてくれる。新しい建物、新しい通路を見つけるたびに、思いがけない出来事が待っている。楽しくって、おもしろくって、心がワクワク弾んでくるのだ。これだよ、これ。これが迷子の醍醐味なのよ。

ところで、このワンダーランドを探検するにあたって、ひとつだけ注意がある。それは、マップを作ろうなんて思うなってこと。この世界では、どうやら3次元的な方向感覚は、いっさい通用しないらしいのだ。まるでメビウスの輪のように、空間が複雑に絡まりあい、ねじれあって連結してる。マップを作ろうとすると、正直いって気が狂うぞ。狂った本人がいってるんだから、まちがいない。

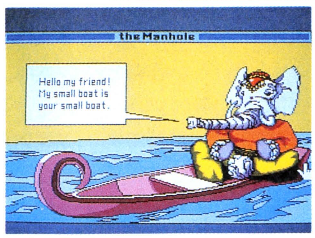
迷子の世界に、マップはいらない。ただ気の向くままにさまよい歩いて、新しい体験にドキドキする。これが、正しい『マンホール』の遊び方なのだ。画面のカーソルキーを自由自在に動かして、どんなことが起きるか待ち構えよう。壁の絵の中に飛びこんだり、本の中の世界に入りこんだり、ここではなんでもできるのだ。さあ、出発だあ！　（一節太郎）



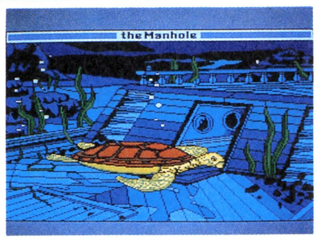
⬅消火栓に住むウサギさんは、お茶やジュースをごちそうしてくれる。彼の本棚の本の中には、不思議な世界が！



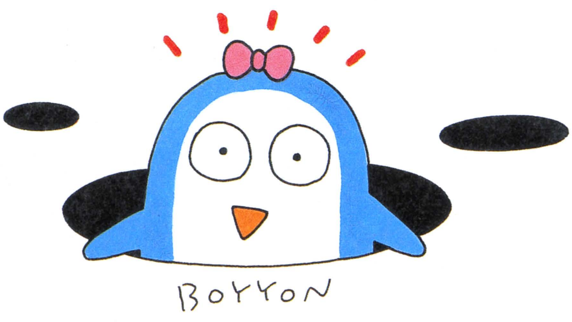
➡岩屋に住むドラゴンはパンケーキを焼いてくれる。ちょっと火力が強すぎて、まっ黒こげになっちゃうんだけど…。



⬅小舟に乗ったゾウさんが船旅をしようと誘ってきた。さっそく乗りこんで、またまた不思議の国へ出発するのだ！



➡海の底の沈船で、カメさんに出会った。この船の中には、セイウチさんが住んでるぞ。ちょっと遊びに行ってみよう。



イラスト／芹川優子

発売直前!! お買物ガイド

2						
•	•	•	•	1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	•	•

今回のラインアップを見るとPCエンジンのソフトも多様化してきたなあと思う。うれしいことだけど、選ぶのはちょっとたいへん。そんな時にはこのコーナーが重宝するよ。

2/15 パラソルスター

ACT 3M

タイトー　¥6,600

傘で水玉を飛ばして敵をやっつける、面クリアタイプのACT。キャラのカワイさやテンポのよさはPCのACTの中でも屈指の出来。2人同時プレイではついつい時間を忘れてしまう。

この種のゲームは単調になりがちだが、隠し面も含め変化に富んだ豊富なステージで飽きさせない。操作性もよく、ACT好きなら押さえたい。

グラフィック	4
音楽・効果音	3
操作快適度	5
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
長く遊べる度	4

2/15 クイズアベニュー

ETC CD

NECアベニュー　¥5,800

ついに出たって感じのクイズソフト。アーケードでも数種類出ていて人気があったし、目の付けどころはとてもよかったと思う。

しかし、出来の方はちょっと期待はずれ。問題数は多いが、見ていて恥ずかしくなるようなビジュアルシーンがあるなど、全体的に演出が稚拙。多人数で競うモードも盛り上がりに欠ける。

グラフィック	3
音楽・効果音	2
操作快適度	3
オリジナリティー	4
ゲームバランス	3
長く遊べる度	4

2/22 オルディネス

STG SG 8M

ハドソン　¥9,800

SG専用ソフトの第4弾はふつうの横スクロールSTG。確かにグラフィックはきれいなのだが、標準のPCエンジンで動いていると言われればそう信じてしまうだろう程度のものだ。

しかし、SG専用というところにこだわらなければ多くの点でよくできたゲームだと思う。でも値段はちょっと高すぎるんじゃないかな。

グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作快適度	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
長く遊べる度	3

2/22 パズルボーイ

PZG 2M

日本テレネット　¥6,400

CDロム一筋だったテレネットから初めて出たHuカードソフトは軽快なパズルゲーム。『倉庫番』に似てはいるが、操作が単純なうえにテンポのよいBGMもあって、よりいっそう中毒性が強い。一度始めると延々とハマってしまうのだ。

ノリがいいので、じっくり考えるタイプのパズルが苦手のひとにもおすすめできる。

グラフィック	3
音楽・効果音	4
操作快適度	5
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
長く遊べる度	4

2/28 デッドムーン

STG 4M

T.S.S.　¥7,400

横スクロールのSTGで、PCエンジンのオリジナル、おまけに新規参入のメーカー。このハンデ（?）をものともしない実力を持ったゲームである。グラフィック処理などは現在の最高水準だし、スピード感やバランスなどどれをとっても文句のつけようがない。こういうのが出てくると老舗メーカーもうかうかしていられない。

グラフィック	5
音楽・効果音	3
操作快適度	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	5
長く遊べる度	4

2/下 レジェンド オブ ヒーロー トンマ

ACT 4M

アイレム　¥7,000

同社のアーケードの人気ACTの移植。オリジナルが女性だけのグループで開発されたというだけあって、細かいところに従来のゲームと違う点が発見される。武器のパワーアップや敵の倒れ方ひとつをとっても新鮮な印象を受ける。

ただ、グラフィックがやや粗かったり、難易度のばらつきを感じたのが残念だ。

グラフィック	3
音楽・効果音	3
操作快適度	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
長く遊べる度	3

3/1 マンホール

ETC CD

サン電子　¥6,500

内部に入っていける絵本とでもいうのか、CDロムというメディアならではのグラフィックソフト。冒頭でもすべての子供たちに捧ぐといっているが、ゲームというよりは環境ソフトに近い。だからクリアなどの目的に突き進むせっかちなタイプのひとには向かない。アクセスのスピードは現在の最速レベルで、ほとんどイライラしない。

グラフィック	5
音楽・効果音	3
操作快適度	4
オリジナリティー	5
ゲームバランス	?
長く遊べる度	4

3/予 TVスポーツフットボール

SPG 4M

ビクター音楽産業　¥6,700

最近日本でも人気の出ているスポーツ、アメリカンフットボールのTVゲーム版。制作がアメリカで行われたこともあって、ゲームの内容はもちろん、雰囲気も本場のものだ。

ルールは簡単だし、パスやキックなどの基本的プレイをマスターすればかなり熱くなれる。また4人同時プレイができるのも大きなポイント。

グラフィック	4
音楽・効果音	4
操作快適度	4
オリジナリティー	4
ゲームバランス	3
長く遊べる度	4

3/予 ダウンロード2

STG CD

NECアベニュー　¥6,800

同社のオリジナルシューティングの続編。前作はHuカードだったが、今回はCDロムになってグラフィックがパワーアップしている。絵自体も個性的で面白い。

攻撃中に武器をセレクトできるので、難度はやや低い。シューティングが好きならば、手に入れて損はしないだろう。

グラフィック	5
音楽・効果音	4
操作快適度	4
オリジナリティー	3
ゲームバランス	4
長く遊べる度	3

表の見方

各項目は5点満点で、標準が3点。数が多いほど、高いか、あるいは優れていることを示す。グラフィックは、RGBとビデオの画面でチェック。操作快適度はゲームをしていてスピードが遅いとか、システムが原因のイライラがないかどうか。ゲームバランスは敵のカタさや総合的な難易度など。


水野 良
ロードス島戦記外伝
妖精界からの旅人
イラスト・出渕 裕
深沢美潮
フォーチュン・クエスト外伝
パステルの旅立ち
イラスト・迎 夏生
4つの人気シリーズの新作短編アンソロジー登場。
カドカワノベルズ
ファンタジー王国I
KADOKAWA NOVELS
1月25日発売
新書判 定価760円(税込)
カバーイラスト・いのまたむつみ
松枝蔵人
聖(セント)エルザクルセイダーズ外伝
修羅の少女
イラスト・Black Point
西谷 史
ウルティマ外伝
電脳塔(サイバータワー)の恋人たち
イラスト・末弥 純
角川書店
MUTSUMI

オリジナルOVAビデオアニメ
魍魎戦記
MADARA ハイパー通信

製作現場で監督に迫る！

今回は東京、江古田のアニメスタジオにオジャマして、OVA版『MADARA』の監督、もりやまゆうじ氏にお話をうかがってきた。気になる作品の見どころは、ズバリどこなのか、ググッと迫ってみようではないかっ！

OVA版は戦闘シーンがスゴイぞ!!

――もりやま監督、ズバリ、『ＭＡＤＡＲＡ』ＯＶＡ版のポイントはどこですか。

「ＯＶＡ版のメインになるのは、やはり魍鬼との戦闘シーンですね。セル画の枚数を予定よりかなり多く使ったので、見ごたえのあるものに仕上がったと思いますよ。とくに、摩陀羅がバトルギミックを装着してから、使いこなせるようになるまでの描写には、とくに期待してもらいたいですね」

――魍鬼のデザインが、原作以上に不気味になっているそうですが…。

「ＯＶＡに登場する魍鬼のデザインは、すべてオリジナルなんですよ。けっこう意表をつくようなデザインで、インパクトがあるんじゃないかと思ってます。その戦闘のなかでの摩陀羅と麒麟の関係や、夏凰翔、聖神邪といったキャラとのからみがどれだけ描けるか、そのへんの演出にもぜひ注目してください」



⬅もりやま氏は原作のファンでもある。



⬆監督の机の上は、スケッチや進行表の山が……。

➡これが製作に2か月を費した絵コンテだ。



合計3600名様を無料ご招待!!

東京会場

3月9日(土)　千代田区公会堂
①14時開演　②17時開演
▶交通＝地下鉄「九段下」駅下車、徒歩5分

大阪会場

3月3日(日)　御堂会館
①12時開演　②15時開演
▶交通＝地下鉄「本町」駅下車、徒歩2分

ゲスト：田島昭宇、山口勝平、本多知恵子、秋津透、富沢美智恵

申し込み方法

この「ＯＶＡジョイントイベント」に入場ご希望の方は、左下の「応募券」をハガキに貼って、下の要領でお申し込みください。抽選で合計3600名様を無料ご招待いたします。締切は２月15日(必着)です。なお、当選の発表は、入場券の発送をもってかえさせていただきます。

41　102

東京都千代田区
麹町郵便局留

角川メディア・オフィス
MADARA &
ルナ・ヴァルガー
合同試写イベント
○○会場 係

① 住所
② 氏名
③ 電話番号
④ 年齢、生年月日
⑤ 性別
⑥ MADARA とルナ・ヴァルガーのとちらが好きか
⑦ どの雑誌を見て応募したか
⑧ どちらの会場の、何時の試写会に行きたいか

応募券

応募券
マルカツPCエンジン

ロードス島戦記通信

No.9

今月は1月号に引き続いて、ロードス島の歴史を語るときには絶対に欠かせない大事件、「魔神戦争」を取り上げます。その時に活躍した「6英雄」のサーガは、現在もなお、吟遊詩人が歌い続けているのです（これは第5巻にも登場しますよ！）。

よくわかる「ロードス島戦記」講座
第6回「6英雄&魔神戦争」について②



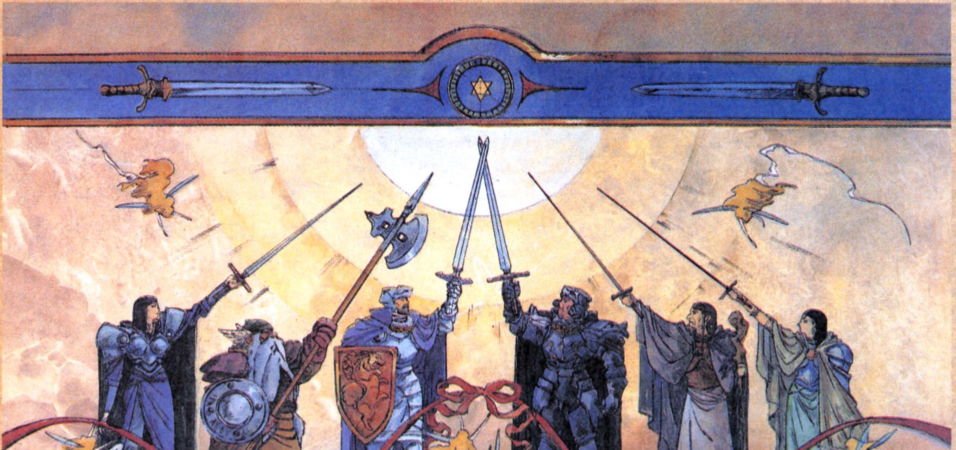
ディードリットとパーンの盛装姿も見られた、第5巻のヴァリス城での舞踏会シーン。ディードリットのおしゃれなドレス姿は、いつものヨロイ姿を見慣れた目には、とても新鮮に感じられましたよね！　カシュー王のことばかり気にしているパーンに対してちょっぴりすねてみたり、また、逆にふくれてみたりと、実に女の子らしいかわいいしぐさを見せてくれました。あらためて、ディードリットのことが好きになった読者（男性はもちろん、女性も含めて）も、たくさんいたのではないでしょうか？



その舞踏会シーンですが、吟遊詩人がサーガを歌う場面もまた印象的でした。「楽器を奏でながら、朗々とサーガを歌いあげる吟遊詩人」といったシチュエーションに、今まで小説などで出会った人も多いでしょう。でも、実際にどのような旋律の、どのような内容の歌が歌われているのかを知っている人は、そうはいなかったと思います。それだけにみなさんも「ああ、サーガって、こんな感じなんだな」とか「吟遊詩人って、こういう職業(!?)なのか」なんて思ったのではないでしょうか？

さて、そこで歌われていた内容ですが、これこそ今回のタイトルにもなっている「6英雄」だったのです。30年前にロードス島を恐怖の底におとしいれた「もっとも深き迷宮」の魔神を倒すべく、力を合わせて戦った勇敢なる6名の勇士たち。騎士のファーン、戦士のベルド、神官のニース、魔術師のウォート、名もなき魔法戦士(カーラ)、そして今は亡き南のドワーフ族の王フレーベ。

ロードス島を支配しようとしているマーモの皇帝ベルド、彼に力を貸している灰色の魔女カーラ、それを阻止しようとしているヴァリス王ファーンなど、現在のロードス島は、彼ら「6英雄」を中心に動いているといっても過言ではないでしょう。



第4回

天外余興II



絵師：辻野寅次郎



広井王子総師のおコトバ

ついに20世紀もあと10年となった。さて、平成3年何が起こるのか？　そう、『天外魔境II』が発売されるのである！　まだCDロムを持っていない少年たちよ、お年玉をしっかりためて待ちなさい。『天外II』はCDロムといっしょに買っても、絶対、完全、究極のお買い得ゲームなのだ!!

岩崎氏激白「ぼくは『天外II』をこう作る！」

オリジナルゲームが完成した!?

年末進行で忙しい12月の中旬、我々スタッフは、あるニュースを嗅ぎつけた。あの『天外II』の演出担当者、岩崎啓真氏がゲームを作ったというのだ！　はたしてそれは事実なのか？　また、それはどんなゲームなのか？　取材班は、都内某所の『天外II』プログラムチームの一室に直撃取材を敢行!!　岩崎氏本人から意外な情報を聞き出したのである。

岩崎：これがそのゲームです（右ページ『Knights of Fights』）。いや、実は商品として売り出すために作ったんじゃなくて、『天外II』制作のためのテストなんです。

まだあんまり言えないんだけど、『天外II』はタイトル部分やマップ上でのイベントなんかで、かなり特殊な演出をしたいんですよ。その特殊処理のプログラムテスト。だから無理にゲームにする必要は全然なかったんだけど、やっぱり仕事は楽しんでやったほうがいいでしょ。

岩崎くんへ一言　広井王子

『天外II』は半端じゃない！　モノすごいゲームになりそう！　読み込みほぼナシでマップ上でアレを動かすコレをやる。アニメする、しゃべる、音楽する。考えただけでもワクワク。すべてキミが頼り、よろしく!!

このゲーム自体は、4人でプレイできる対戦型シューティングゲームって感じなんで、『天外II』とは無関係なんだけど、プログラム的には『天外II』に関係してるワケ。

で、『天外II』でぼくが考えてる演出について、ちょっと言わせてもらうと、ひとつはマップ上でただキャラクターが歩き回るんじゃなくて、もっと緊張感のあるアクションやリアルタイム要素の強い演出を考えている。

それからマップ、戦闘、ビジュアルとまったく違う種類の画面に切り替わるときでも、ゲームの流れを中断させたくないですね。

最後にオープニングをはじめとするビジュアルシーンでは、プレイヤーのド肝を抜くようなド派手な演出をします。で、この3つを実現させるための基本的な処理が、このゲームには入っていると、そういうわけなんですよ。

岩崎啓真が断言する、『天外II』5つの誓い

岩崎：ま、今の段階だと演出プランについては具体的には話せないんでね。その代わりというわけでもないんだけど、ぼくが『天外II』で絶対に実行するって約束できる部分について話しましょう。



⬇開発機材の山をバックに、今日もコンピュータと奮闘する岩崎さん。

一、戦闘時ノーアクセス

これは以前にも言ったと思うけど、『天外I』では敵に遭うたびにアクセスしてデータを読み込んでたんだよね。ほんの2〜3秒のことなんだけど、頻繁に戦闘しなくちゃいけないところでは、けっこうイライラした人もいたと思う。ゲームの流れも悪くなってたしね。

でも『天外II』では、ボスキャラとの戦闘以外は、完全ノーアクセス！　敵のデータは、国ごとエリアごとにまとめて読み込みます。

二、アニメーションは『イースI・II』を超える！

ビジュアルシーンのアニメーションは質的にも量的にも、『イースI・II』を上回ります。OPなどのコンテは、もうかなりあがってるんだけど、これはスゴイですよ。もうとにかく派手に作ります。拡大、回転などSFCでできるようなことは、全部やっちゃいますから。

らん外余興　躍進著しい我らがREDカンパニーだが、なんとこのたび、越後湯沢に別荘を構えることとあいなった。しかもスキー場が目と鼻の先という高級リゾートマンション！　仕事は相変わらず忙しいが、なんとか時間を作るぞ、と誓う総帥以下REDスタッフの面々であった。



蜃気楼帝国——1
碧眼のアッシュ
3月1日 角川スニーカー文庫より発売 予価¥420

構想10年

蜃気楼プロジェクトついに始動

まだ地球に月がなかったころ。一面緑の砂に覆われた砂の世界(ハピ・アス)。そこにどこからともなく現れた、記憶をなくした碧い眼の少年アッシュ。彼の存在は、やがて世界を支配する強大なグラ帝国を揺さぶってゆく。そして帝国側には、風雲児リオンと彼の〈ななつ星〉。2人は、世界の存在を賭けて、戦う運命にあった。あの『天外魔境』の広井王子&レッド・カンパニーが総力を上げて作り上げる、一大エピック・ファンタジィだ。あだちひろし先生は、王立飛行石学研究所長を勤める。'90年代を生きるキミたちのためのファンタジィだ。こうご期待!

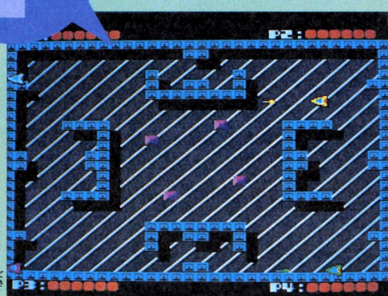


➡天幕族のフラウム。主人公・アッシュと運命の出会いをする、物語のヒロインなのだ。

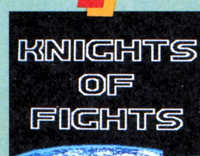


⬅飛行石嵐の中でヴァオ狩りをする、ルー族の鎧たち。なかなかの迫力だ。

これが試作品! Knights of Fights



➡ホーミングミサイルで、敵を撃ち落とすのだ!!



⬅ラスター処理と呼ばれる特殊な処理でタイトル画面に文字が現れる。



➡ゲーム開始前の設定画面。バックのしま模様がアニメーションしているのだ。

この人はダァレ?

昔懐かし、タケちゃんマンが出現? さて、ここで問題です。『天外II』関係者の中でも重要な地位に立つこの人物は誰?

正解:もちろん我らが広井王子総帥である。



⬅この格好、昨年末のREDカンパニー忘年会でのひとコマ。総帥以下、REDの社員全員がミョーな仮装でお客を迎えました。

『天外』セットの当選者は福岡県・菟田くん、広島県・橋本くん、東京都・藤田くんです。おめでとう!

三、とっても使いやすいシステム

戦闘でも、マップ上でも、とにかく簡単で面白いシステムにします。とくに序盤では、卍丸の命令を仲間が聞いてくれない、みたいな演出上の制約があるんで、それをフォローする意味でも、すごく親切なシステムを作っています。

四、どっかのゲームよりずっと賢いAI

オート戦闘は、某有名RPGの100倍は賢いAIで動きます。部分的には『桃伝II』のオートに似た部分もあるかな? ただ『桃伝II』のオートは、相手がザコでもボスでも同じように動いたでしょ。『天外II』の場合は敵に合わせて、最もそのキャラらしい対応をします。逆にマニュアル戦闘でそのキャラにそぐわない命令をしても、聞いてくれないこともあるけど。

五、マップ上での多彩な処理

マップ上では実にいろんなことが起こります。雪が降ったり、花が咲いたりはもちろん、場所によっては大岩が転がってきたり戦争をやってたりもするかも……?

おたより大募集!!

寒中お見舞い申し上げま〜す。おなじみおたより募集のコーナー。今月の募集のネタは、先月と同じであります。広井総帥の英断により、今後は2カ月ごとに新しいネタを募集することになりました。従って、今回の募集は今月限り、アイデアがある人は、早く応募しないと締め切っちゃいますよー!!

王子様のお部屋

まだまだ応募が少ないぞっ! 2〜3月号のテーマは、①CDロムでやりたいゲームの企画②『天外』をネタにしたマンガ・イラストの2点だ。マジでもギャグでもOKだ。

寅のイラスト魔境

先月に引き続いて、テーマは『天外II』のオリジナル敵キャラ。凶悪そうなヤツから、おかしなヤツまでいろいろ考えて送ってください。バレンタインのチョコも受け付けます!

女王マキの贈りもの

何度言ったらわかるのっ!! あたしのプレゼントが欲しい人は、ゴマすらなきゃだめなのよ! 今月のプレゼントは、上でも紹介した、「蜃気楼帝国」サイン本。10名様にあげちゃう!

あて先
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部 天外余興II ○○係

らん外余興
REDカンパニー忘年会での話題をもうひとつ。忘年会恒例のビンゴ大会(早い話がくじ引きみたいなもの)で、1等賞のカラーテレビを当てたのが、なんと広井総帥!! 前回の忘年会でも1等を当てているので、2年連続の快挙。「運だけで業界を渡ってます」とは広井さん。

BEST20 of 1990 年間Soft

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。



桃太郎伝説ターボ

1 4566点

ハドソン RPG 3M BU
5,800円 '90年7月20日

大ヒットの桃太郎シリーズの看板RPG。続編の『II』との連携プレイが成功した模様。



桃太郎活劇

2 4354点

ハドソン ACT 4M BU
6,500円 '90年9月21日

「誰にでもできる」というのをめざした新しいタイプのACT。広い層から支持を集めたぞ。

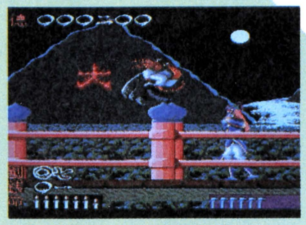


ワルキューレの伝説

3 4323点

ナムコ ACT 4M
6,800円 '90年8月9日

アーケードの超人気作の移植。可愛いキャラと高い難度というパターンの最高傑作だね。



源平討魔伝

4 4165点

ナムコ ACT 4M
6,800円 '90年3月16日

アーケードの古典的名作がPCに蘇った。難度も高いが腕に自信のある人は必携の一本。



パワーリーグIII

6 3377点

ハドソン SPG 3M BU
5,800円 '90年8月10日

野球ソフトでは最大のヒットを記録。定番として毎年グレードアップしていくのがいいね。



スーパースターソルジャー

7 2723点

ハドソン STG 4M
6,500円 '90年7月6日

夏のキャラバンの選定ソフトという利点を生かして大ヒット。爽快感がダントツだもんね。

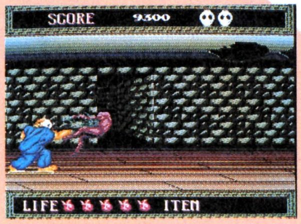


熱血高校ドッジボール部PC番外編

8 2552点

ナグザット SPG 2M
5,800円 '90年3月30日

チャートによく顔を出すとは思っていたけど、ここまでのヒットだとは。ロングセラーだ。



スプラッターハウス

9 2316点

ナムコ ACT 4M
6,800円 '90年4月3日

アーケードの人気作の移植版。やや難度は低いものの忠実な移植でファンの支持を得た。

順位	得点	ソフト名	メーカー・ジャンル・形態	価格・発売日	順位	得点	ソフト名	メーカー・ジャンル・形態	価格・発売日
11	2201	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン SLG 3M BU	5,800円 '89年9月15日	16	1863	桃太郎伝説II	ハドソン RPG 6M BU	7,200円 '90年12月22日
12	2191	PC原人	ハドソン ACT 3M	5,800円 '89年12月15日	17	1859	ゼビウス ファードラウト伝説	ナムコ STG 2M	5,500円 '90年6月29日
13	2042	うる星やつら	ハドソン ETC CD	6,500円 '90年6月29日	18	1827	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ ACT 4M	6,800円 '90年7月13日
14	2015	マニアックプロレス	ハドソン SPG 4M BU	6,500円 '90年5月25日	19	1795	アフターバーナーII	NECアベニュー STG 4M	7,200円 '90年9月28日
15	1926	イースI・II	ハドソン RPG CD	7800円 '89年12月21日	20	1722	スーパーダライアス	NECアベニュー STG CD	6,800円 '90年3月16日

Hit Chart ねんかんソフトヒットチャート

PCエンジン本体の発売から、早くも4年が経ち、CD－ROM²の発売から2年が経った。かなり落ち着いてきた感じもするソフト市場だけど、こうして1年のトータルを眺めると意外なヒットもあったりして楽しいもんだね。



フォーメーションサッカー

5 3972点

ヒューマン　SPG 2M
5,500円　'90年4月27日

ワールドシリーズの頃にもバカスカ売れて、トータルではこんなに大ヒットになった。

売り上げベスト10 ―レギュラーのチャートは12/31付

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格・発売日
1	―	925	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG 6M BU	7,200円 12月22日
2	―	442	ボンバーマン	ハドソン	ACT 2M BU	5,300円 12月7日
3	―	229	らんま½	メサイヤ	ACT CD	6,800円 12月7日
4	―	198	アウトラン	NECアベニュー	SPG 4M	7,200円 12月21日
5	―	173	バスティール	ヒューマン	SLG CD	6,500円 12月20日
6	―	151	チャンピオンレスラー	タイトー	SPG 3M	6,600円 12月14日
7	―	134	F1サーカス	ニチブツ	SPG 3M BU	6,900円 9月14日
8	2	115	桃太郎活劇	ハドソン	ACT 4M BU	6,500円 9月21日
9	8	91	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	RPG 3M BU	5,800円 7月20日
10	―	66	パワーリーグIII	ハドソン	SPG 3M BU	5,800円 8月10日



ラスト・ハルマゲドン

10 2303点

ブレイン・グレイ RPG CD
7,500円　'90年8月31日

パソコンの大作RPGの移植。モンスターが主人公などの設定が異色だった。

前人気ベスト10 ―『イースIII』が爆発売前の1位

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態
1	1	492	イースIII	ハドソン	ACT・RPG CD
2	3	183	ジャッキー・チェン	ハドソン	ACT 4M
3	10	172	コズミックファンタジー2	日本テレネット	RPG CD
4	2	155	カダッシュ	タイトー	ACT・RPG 3M
5	7	148	三国志 英傑天下に臨む	ナグザット	SLG CD
6	―	122	1943改	ナグザット	STG 4M
7	―	117	魔晶伝紀ラ・ヴァルー	工画堂スタジオ	RPG CD
8	8	109	モトローダーII	メサイヤ	SPG 3M
9	4	100	天地を喰らう	NECアベニュー	ACT CD
10	―	89	ポピュラス	ハドソン	SLG 4M BU

年末商戦が終わった。一昨年の年末に比べるといまひとつ目玉ソフトが少なくて、盛り上がりに欠けたようだが、PCエンジンが市場に定着したなという感じはする。また、以前は新作を出せば売れるという状態だったが、最近はユーザーがいいソフトを選んで買ってるなという感じ。とくにメーカー名を重視しているのは本誌で以前行ったアンケートでも出ていたし、今回の年間チャートを見れば一目瞭然だ。

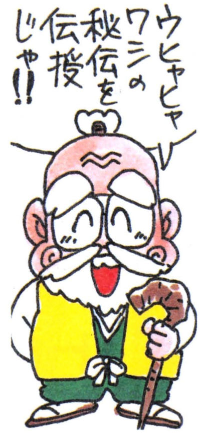
一度いわゆるクソゲーを買ってしまった場合、やはりそのメーカーに対する信頼はなくなるということを、メーカーの人もよく考えてほしい。メーカー別で圧倒的な強さを見せたハドソンはそこをよくわかっているようで、いつもゲームのレベルが安定している。

21位以下では『Sバレーボール』『ドラえもん』『ネクロスの要塞』『コズミックファンタジー』『弁慶外伝』『ヴァリスIII』『F1トリプルバトル』『F1サーカス』あたりの健闘が目立った。これらの中には、発売と同時にほとんど売り切れて再発売が遅かったものも多い。売れるタイミングを逃すと売れるものも売れなくなるので、この辺の体制は真剣に整えなおしてほしいところだ。

いろいろ文句ばかり言っているけど、PCエンジンが底力を発揮するのはCD－ROM²の台数が伸びてきたこれからだと思う。ハードとソフトのメーカーとユーザーみんなでPCエンジンを盛りたてていきたいね。

●調査協力店　キデイランド（原宿、立川）、博品館TOY PARK（銀座）、ハローマック（仙台、勝田、千葉、横浜）、ペリカン（大阪）、高知大丸（高知）、おもちゃのデンマーク（愛知）

特別伝授
これでキミも桃太郎チームに入れる!?
二十カ条——前編



さくまあきら率いる桃太郎チームは、いってみれば超個性派集団である。やりたい放題の連中である。だが、一見なんでもアリのようでも、暗黙のルールが存在する。それは、個性的な仲間同士が力をあわせておもしろいゲームを作るための、キマリである。その門外不出の二十カ条を、読者のみんなに特別伝授だ。

一、仕事が手につかなくなってしまうので、ゲームの締め切り3カ月前から『スーパー桃太郎電鉄』で遊ぶことは固く禁止する。

一、シャープペンは、パイロット2020を使わなければならない。

一、インスタント類は、通常お腹が減ったときはなんでもよいが、なぜか夜食は「ペヤング焼きそば」を食べなくてはならない。

一、トイレには必ず「流せるおそうじシート　クイックル」を置く。

一、缶コーヒーはUCCが公認であるが、北海道ではジョージアしかないので、北海道遠征のときは、ジョージアを飲んでもよい。

一、手帳は毎年必ず、ぴあ発行の「ぴあ手帳」を使わなくてはならない。とっても使いやすいので、全国の書店で探してね。

一、年に一度は、市川猿之助の歌舞伎を観劇しなければならない。

一、『ボンバーマン』の対戦プレイは2時間以上やってはならない。なぜなら、みんなハマってしまって、徹夜してしまうからだ。

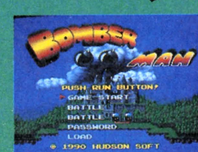
一、ゲーム制作は体力勝負！　鍋物の最後に必ずモチを入れる。

一、大洋ホエールズ敗戦の日は、早めに仕事を切り上げてもいい。

桃太郎チーム　今月のおすすめ

ゲーム

『ボンバーマン』ハドソン



桃太郎チームが今月みんなに紹介するイチ推しソフトがコレ、『ボンバーマン』。ストーリーのあるIPモードもけっこう熱くなるけど、桃太郎チームの面々がハマっているのは、なんといってもあの対戦モード。これが異常におもしろい。アイテムを取ろうとしてあせって自爆するヤツ、火力をパワーアップさせて爆弾をたれ流すヤツ、戦いに参加せず隅の方でじっとしてるヤツなど、プレイヤーの個性がハッキリ出ちゃうのだ。ついに桃太郎チームでは、『スーパー桃鉄』以来の禁止令が出てしまったのであった。トホホ。あ、しかし今日もまた、仕事場には、爆弾のひびきがこだまするのであった……。



本

「幕張メッセを作った男たち」千石次郎・現代日本社
「マグノリアの海賊」栗本薫・ハヤカワ文庫
「ホーキングの最新宇宙論」日本放送出版協会

桃太郎チームはふだん、どんな本を読むのか、中から3冊をご紹介。ジャンルがバラバラなのが、桃太郎チームらしいね！



BGM

「スーダラ伝説」植木等
「音楽旅団」ビギン
「ニュールンベルグのマイスタージンガー」ワーグナー

桃太郎チームの今月のBGMは、これで決まり！　景気づけに植木等を。ゆっくりしたいときは、ビギンを聞いて、バリバリいきたいときは、ワーグナーを。



桃太郎シリーズ人気キャラクターベスト10おハガキ大募集

桃太郎シリーズのキャラクター人気投票を行います。ハガキに好きなキャラ、嫌いなキャラをひとり(1匹?)ずつ、ひとこと理由もそえて書いて送ってくれた人の中から、抽選で㊕桃太郎かわら版特製バッジをプレゼント。左のあて先に、キミの1票を。



ベスト10あて先　〒102東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル　㊕PCエンジン編集部　桃太郎かわら版「ベスト10」係

  イラスト／運馬知男

(勝)桃太郎かわら版 第一号

(勝)桃太郎新聞が新装開店

緊急スクープ 桃太郎チーム新作に着手!!

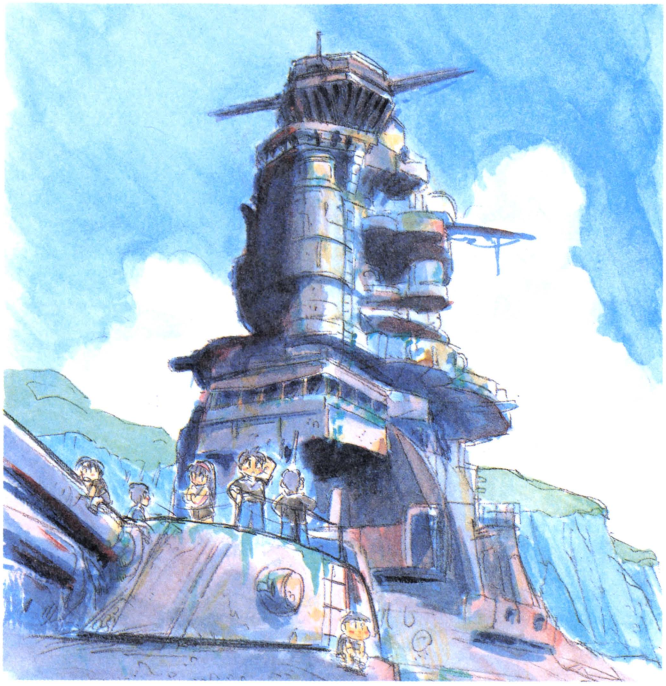
大作ロールプレイングゲーム

『十五少年漂流記(仮)』

主要キャラがなんと15人も

お待ちかね！『桃伝II』完成後、今ひとつハッキリしなかった桃太郎チームの新作、その第一報だ。

なんとバリバリの新作RPG、その名も『十五少年漂流記(仮)』。ヴェルヌの名作に想をえた、まったく新しいゲームに着手しているのだ。もちろんハードはPCエンジンを予定。性能フル活用のおもしろいゲームにと意気込み十分。



スタッフにスタジオハードの精鋭を新たに加え、会議を重ねている。

そして、今回キャラクターデザインを担当する小出拓氏のイメージイラストを、(勝)桃太郎かわら版第一号に特別公開してもらった。なんと、無人島を冒険する子どもたちのストーリーなのだ。イラストの1枚には、戦艦らしき姿も見えるぞ。なんだかワクワクするね。

気になる制作、発売メーカーは未定。当然、発売日もいつごろになるのか、まだわからない。でも、その気になるとはやい桃太郎チームのことだから、予断をゆるさない。もっとも、「桃太郎セブン」みたいにやり直しということもある。そのへんのところは、さくま総監督が、「今回は、スタッフ全員のノリがいいので間違いありません。無人島という世界をいかした一大意欲作になりそうです」と頼もしい返事をくれた。う〜ん、楽しみがまたひとつ増えてしまった。新しい情報が入りしだい、いち早くお伝えします。乞うご期待！





キャラクターの名前大募集!!

桃太郎チームは、15人の主要登場人物の名前をみんなにつけてもらうことに決定した！採用者には「名づけ親」として、特別にゲームシナリオの初稿コピーをプレゼント。これは貴重品！一生の宝物だぞ。

子どもたちは日本人。男でも女でもOK。自分の名をつけてもいいよ。ひらがな5文字までの名前を、ひとつハガキに書いて〒102東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル(勝)PCエンジン編集部 桃太郎かわら版少年名づけ親係まで送ってね。自分の住所、氏名、年齢も忘れずにね。

版元
さくまあきら
&
桃太郎チーム

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報

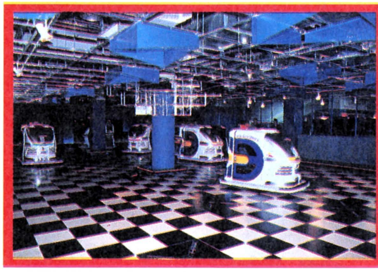
SEGA

体感ゲームが大集合!!



東京後楽園ゆうえんち

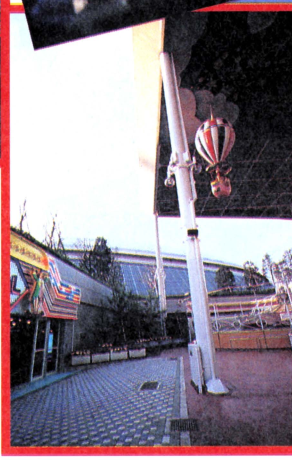
ハイテクエンタテイメントゾーン "カーニバル"OPEN





先月号のハミダシコーナーでも予告していた、東京後楽園ゆうえんちのハイテクエンタテイメントゾーンが、去る'90年12月17日にオープンしたぞ。"カーニバル"と名付けられたここには、なんとセガの最新体感ゲームが3つも登場。それ以外にも様々なビデオゲームなどが置いてあって、ゆうえんち内に新たな楽しさをふりまいているんだ。

目玉の設置ゲーム『R-360』『サイバードーム』『CCDカート』は、どれも1ゲーム500円で楽しめちゃうぞ。ぜひキミも、最新ゲームの楽しさを体験しに、後楽園ゆうえんちへ行ってみないか!?





⬆AMショーなどでも評判を呼んだ『R-360』が2台も設置された施設内。あのグルグル感覚は、ぜひ一度体験してみることをオススメしちゃうよ。

⬅東京ドームのふもと（？）に位置する後楽園ゆうえんち。ここに"カーニバル"があるんだ。

スーパーシューティングシステム サイバードーム

3枚並んだ100インチモニターに出現する敵と戦う、大迫力のSTG。同時に8人がプレイできて、『アフターバーナー』型のコックピットがゲームの状況に合わせて前後に可動するぞ。画面とサウンドの迫力は、はっきりいってスンゲーぜ。プレイ時間約4分。

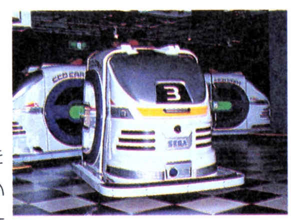


⬅宇宙からの侵略者と戦うというストーリーで、まるで大画面の映画を見ているようにゲームが進行する。

➡『サイバードーム』の施設は、小さな映画館といったほどの大きさ。後ろから見ているだけでも楽しいぞ。

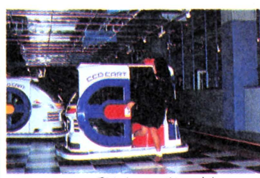
CCDカート

カートに搭載されたCCDカメラが映し出す映像を見ながら、フィールド上の点滅するマークを取っていく陣取りゲーム。モニターを見ながらカートを動かすので、ゲームの世界に本当に入ってしまったような感覚を味わえるんだ。プレイ時間約3分。



⬅カート左正面。前面に突き出たレンズが見える？





⬆カートの定員は2名。友だちやカップルでワイワイやるのも楽しそうだよね。

⬅カート内部。前・後進のギアとハンドルで操作する。モニターの鮮明さが目を引くね。

岩崎氏もご満悦!?



OPEN当日の取材は、あの岩崎氏も同行。3つの体感ゲームを興味深そうに眺めていた。

CAPCOM
新作アーケードゲーム紹介!!

カプコンクイズ第3弾『クイズ殿様の野望』



➡全38か国に分かれた日本地図。自分の大名カラーで塗りつぶし、統一するんだ。

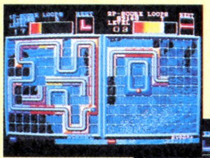
『ハテナ?〜』に続く、カプコンニュークイズゲームの登場だ。前作までは、ゴールに向かってクイズに答えながら進んでいくというRPG風のものだったんだけど、今度はなんとSLG風の国盗りものになったんだ。舞台は日本戦国時代、織田信長や北条氏康などおなじみの武将ばかりがたくさん登場しているぞ。キミはクイズに答えて、日本制覇を成し遂げられるかな!?



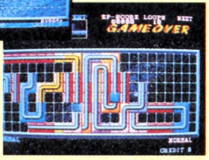
CPシステム『LOOPZ ループズ』

さてさて、さらに続くカプコンの新作ゲームは、ひと味違ったパズルゲームなのだ。基本ルールはいたって簡単、画面上に現れてくるブロックをつなげていって四角いループをつくればいいんだ。

2人で普通にプレイしたり、協力プレイをしたりもできるよ。



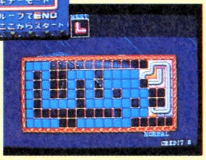
⬅右側のようにループをつくれば、ブロックは画面から消滅。



➡あせらず冷静に判断して、ブロックをつなげていこう。



⬅プレイモードや難易度も選べるんだ。友だちと一緒に遊ぼう。



➡どのぐらいのレベルまでクリアできるか挑戦してみよう。



⬆今までのシリーズと同じように、自分の得意分野にチャレンジできるようにジャンルセレクトがあるよ。



➡こんな国盗りゲームも楽しいよね。



⬅合戦の様子をアニメで見せてくれる。



む、無念じゃ……

⬅む、無念のゲームオーバー。最大8人の武将の中から自分のキャラを選べるから、お気に入りの武将で再度チャレンジだ!!

ゲームソフトとは関係ないけど……

カプコンレーシングチーム '91年度 全日本F3000 全日本F3 選手権フルエントリー発表!!

常に前向きに新しいことにチャレンジするカプコンが、'91年度のレース計画を発表。なんと今年は昨年のF3活動に続き、F3000への参戦を決定したんだ。レース活動を行っているメーカーさんは多いけど、なかでもカプコンチームの実績はピカイチ。今年の活動に注目しよう!!





⬆'91年バージョンカラーリングで、発表会場に登場したF3000マシン。今年も熱い走りを見せてくれそうだ。



⬆新たなシーンに次々と挑戦する、チームオーナー辻本社長。



⬆F3000ドライバー、昨年F3ランキング3位の和田久選手。



⬆昨年の第3戦以降、引き続きF3選手権に挑戦する石川朗選手。



⬆発表記者会見当日は、'91年度のカプコンレースクイーンを決定する審査会なども開かれた。キミはどの娘が好みかな？

移植人気投票結果〈12月分〉

『エメドラ』『ドラクエ』『ファイナルファイト』の3作品が安定人気。『サーク』の2作チャートインには注目だ。

順位	得票ポイント	前回	タイトル	オリジナル
1	638	3↑	エメラルドドラゴン	パソコン
2	612	2―	ファイナルファイト	アーケード
3	523	1↓	ドラゴンクエスト	ファミコン
4	429	4―	パロディウスだ！	アーケード
5	365	20↑	魍魎戦記MADARA	ファミコン
6	360	9↑	サイレントメビウス	パソコン
7	353	11↑	SDガンダム	ファミコン
8	309	5↓	ファイナルファンタジー	ファミコン
9	297	10↑	ドラゴンボール	ファミコン
10	278	28↑	三國志II	パソコン
11	271	14↑	テトリス	パソコン
12	256	17↑	ドラゴンスレイヤーVI	パソコン
13	242	13―	グラディウスII	アーケード
14	227	30↑	サーク	パソコン
15	209	21↑	サークII	パソコン
16	194	12↓	マジックソード	アーケード
17	169	7↓	R-TYPEII	アーケード
18	162	8↓	ウィザードリィ	パソコン
19	157	6↓	エリア88	アーケード
20	136	35↑	U.S.NAVY	アーケード

『エメドラ』2回目のV

ジャジャーン！　読者が選ぶ移植希望人気投票12月分は、またもや『エメドラ』が1位。ただ今のところ、人気度抜群という感じだね。Best20チャートの方でも、着実にランクアップしているぞ。ところで、前にも書いたんだけど『エメドラ』に投票してくれる人の中には、ゲーム内容はよくわかんないんだけど絵が好きだから～なんてファンも多いんだ。そこで約束しよう！　『エメドラ』がV5、つまりあと3回1位になったらかならずゲーム内容の紹介をするぞ。『エメドラ』びいきの人は頑張ってね!!

1位　エメラルドドラゴン



←この美しいビジュアルが、根強い人気の秘密かな!?

ところで、歴代Best20の圏外の動きがけっこう面白くなっているぞ。月別の方でも健闘している『サイレント』が、もうまもなく尻尾に食いつきそうなんだ。ファンのみんなは一層の応援を!!

歴代 Best 20 だ

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	21305	ドラゴンクエスト	11	3391	エリア88
2	11536	テトリス	12	3199	ウィザードリィ
3	10943	グラディウスII	13	3075	フェリオス
4	8418	ファイナルファンタジー	14	2672	グラディウスIII
5	4835	ファイナルファイト	15	2656	ドカベン
6	4752	SDガンダム	16	2653	パロディウスだ！
7	4741	三國志	17	2299	スーパーマリオブラザーズ
8	4711	R-TYPEII	18	2187	ウィロー
9	4333	エメラルドドラゴン	19	1884	忍者龍剣伝
10	3847	信長の野望(全国版)	20	1860	魍魎戦記MADARA

ハミダシ　月報社特選　情報箱



ハァロー!!　今月もやってきました、ハミダシ情報箱。さて、さっそくお伝えする情報は、『ファイティング　ストリート2』について。PCエンジンにも移植された、あの名作の続編がついに登場するらしいのだ。今はまだ詳しいことを教えてもらえない状況なんだけど、情報が入りしだい紹介するつもりなので楽しみにしててね。

次に、AMショーで登場したセガの『ラッドモビール』について。この作品は、アーケード初の32ビット処理のゲームで、画面の細かさや色数の多さなど臨場感が抜群。近く、このゲームの発表会が開かれるので、来月号でバッチリ紹介しちゃうぞ。

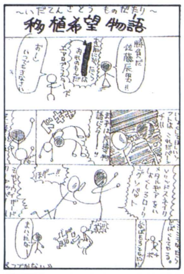
 　イラスト／薄葉 士郎

読者の大声SPECIAL

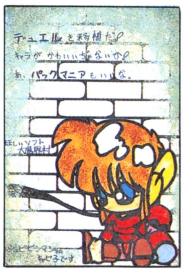
☆ハドソンさんに直訴をお願いします。『ネクタリス2』をCDで(もしくは5Mていどのカードで)出してほしい。　岩手県　久慈秀輝くん
☆『ドラクエ』20000票であかんのなら30000票でどうかな……。　愛媛県　平岡裕一郎さん
☆メサイヤさん、『女神さまっ』をつくるんだったら『ガイバー』をつくってください。　栃木県　二戸部光一くん
☆NECさん、『天地』を移植するなら、ついでに『ファイナルファイト』もどうですか？　千葉県　山田章司くん
☆『スーパーマリオ』無理だとわかっていてもやっぱり出てほしい！　新潟県　平田和也くん
☆『ピストル大名』面白いから移植するべきです。ナムコさんお願いします。　山形県　ニヤリの助
☆思えばもう2年も『グラII』に投票し続けているのか。　東京都　岡野公一くん
☆やっぱりMSXからの移植は『ロボ・クラ』っきゃありませんね！　対戦モードをつけると超燃えだと思います。　宮城県　戸村宏信くん
☆『ドカベン』今こそ我にっ!!　移植たのみまーす。CDロムで声を入れれば最高だと思います。　福岡県　黒石尊くん
編：はいどーも。んじゃ、また来月ねー。



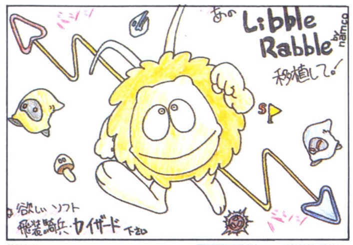
⬅兵庫県　村上ロックさん



⬅広島県　ヤンばはいあSK



⬅北海道　ひささん



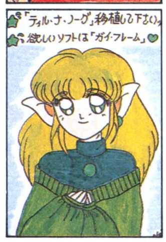
⬅東京都　加藤昭一さん



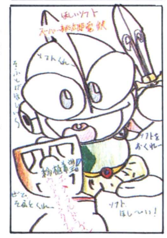
⬅富山県　大田恵伸くん



⬅群馬県　新井幸夫さん



⬅千葉県　みかげさん


⬅富山県　松原将貴くん



⬅愛知県　ぷうちくん

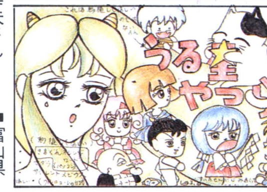


⬅大阪府　くるまざき蘭さん



⬅千葉県　TMくん

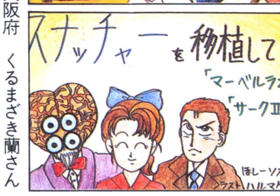

⬅埼玉県　りゅうの目くん



⬅埼玉県　ハイリフレハイリホくん



⬅東京都　斉藤美保さん



⬅愛知県　のり子さん

新連載コーナー　ナムコの"な"

はじめまして、ナムコの御所脇です。そんなわけで、なぜか突然ナムコの業務用ゲーム、イベント情報など、いろいろお伝えするコーナーを始めることになりました。皆さんヨロシクお願いします。まずは初めてなので自己紹介を少々…、本名：御所脇　裕　性別：もちろん男です。
年齢：いくつだったっけなぁ～。
趣味・特技・業務用ビデオゲーム（特にSTGを好む)、レーシングカート、とまあこんなヤツです。それでは次回から、おすすめ情報をバッチリ紹介しますのでお楽しみに!!

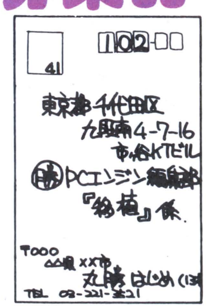




⬆カートを爆走させる御所脇氏。ひょっとして『ウイニングラン』の腕もバツグン!?
⬅次回より、ナムコのグッド情報をビシバシ教えてくれるのがこの御所脇氏。みんな期待していてくれ!!

おたより大募集!!

やあやあ、このコーナーへのハガキの書き方は、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラに移植希望のゲーム(3本まで)と欲しいソフトのタイトルを1本書いて送ってネ。毎月5名様に、希望のソフトをプレゼントしちゃうぞ。ただし希望する品物は、できるだけ発売中のものにしておいてね。



⬅オモテはこんな風に書いて送ってね。

さて、今月のラッキーな当選者を発表するぞ!!　香川県　永原甲子晃くん、福島県　伝説野虎龍さん、熊本県　北原和也くん、静岡県　横田紀夫くん、岡山県　新田賢治くん、以上の5名様でした。おめでとう！

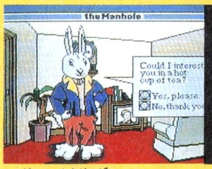
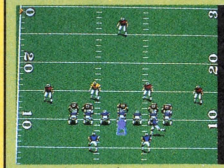
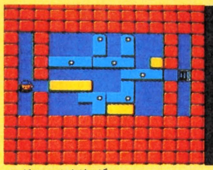


➡ウラはキミの好きにして OKだ!!

あて先：〒102　東京都千代田区
九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部
「移植係」まで。

新作ソフト お毒味チャート

今月もやってまいりました当コーナー、ソフト選びの参考にぜひ活用してネ。

評論家	マンホール	TVスポーツフットボール	パズルボーイ
ゲーム名	 サン電子 3月1日発売／¥6,500	 ビクター音産 3月下旬発売／¥6,700	 日本テレネット 2月22日発売／¥6,400
極辛代表 **岩崎啓真**  うううううう……『天外II』のビジュアルはあまりに多い。まるでアニメかといいたくなるほどだ。誰だよ、こんなの考えたの。	先に断っておくけど、これは従来の「ゲーム」の概念からはかけ離れたゲームだ。あまりに違いすぎて評価しづらいのだが、内容が極めて面白いので絶対のオススメ。ただし、チャレンジ精神のある人に限る。 ●●●●●●●●●○	フットボールとしての完成度はかなり高い。だが、もともとのスポーツそのものがなじみが薄いのと、パスワークの難易度が高いので、初心者には少々お勧めしかねるところがある。アメフトファンなら買いかな。 ●●●●●●●○○○	オセジにもハデなゲームとはいい難いし、操作性もイマイチすっきりしない。だがゲーム内容がよくできているので、プレイしていて非常にあきにくい。パズルゲームのファンなら要チェックだろう。 ●●●●●●○○○○
辛口代表 **ウォルフ中村**  最近、編集部のMACII、IBM－PC、AMIGAといったアメリカ製のパソコンで遊ぶことが多い。どれか買おうかなぁ。	何が飛び出すかわからない、ビックリ箱みたいなソフト。このゲーム(!?)を初めてアメリカ製のパソコンでプレイしたときには、本当にビックリしたもんなぁ。これは「遊び心のある人向け」って感じのソフトだね。 ●●●●●●●○○○	フォーメーションや作戦を細かく指示できるところがうれしい。さすがは本場、アメリカ産のゲームだね。ただ操作方法にクセがあるから(特にパスプレイ)、慣れるまでにちょっと時間がかかるかもしれないな。 ●●●●●●●○○○	アクション性がないだけに、純粋に出題者と知恵比べできるパズルゲーム。はっきりいってハマります！　やめようと思っても、次の面が表示されちゃうと、つい続けちゃうんだよね。プロ級は解きがいがあるよ。 ●●●●●●●●○○
甘口代表 **TOMOYO**  実は大学生だった私。この号が出る頃は、卒業試験の真っ最中なのよ～。あああ目の前には鬼のような単位の山。死にそう。	敵を殺したり、殺されたりという殺戮ゲーム隆盛の中、これはひとときのポエムといえそう。ファンタジックな世界の中で、ごく日常的な好奇心が満たされる、この感覚！　不思議で幸せな気分になれちゃうよ。 ●●●●●●●●○○	正直なところ、フットボールの知識がほとんど皆無だった私には、かなりとっつきづらかった。操作も複雑だし、画面上の選手の反応もにぶいし、ちょっと…。フットボールの門外漢ピープルにはつらいゲームかも。 ●●●●●●○○○○	閉所恐怖症の人にはおススメしません。ひたすら部屋から部屋へ移動していくわけで、殺風景なの。ひとりで孤独にやってると、つまったときに気分が真っ暗になりそう。何人かでワイワイやるのが楽しいみたい。 ●●●●●●●○○○
中辛代表 **ミロはぢめ**  DATがもっと安くならないかな～。せめて5万を切ってくれれば、もぉ～ピーヒャラ気分でアキバにGO！しちゃうね。	海外からの移植ソフトなんだけど、ゲームではなく仮想現実をいろいろと体験できるって感じのソフト。作りが日本離れしてるから、変わった気分を味わいたい人にはいいかも。ただ、文字が英語なのは不親切。 ●●●●●●○○○○	ゲーム名からも想像がつくとおり、TVを見ているような美しいグラフィックがウリのゲーム。絵や動きに力を入れてリアリティを追求するのはいいけど、操作系などが複雑でとっつきにくいのは、ちょっと…… ●●●●●●○○○○	こんなに単純明快なソフトは、最近めずらしいね。今まで、ゲームを見たことも遊んだこともない人でも遊べちゃうんじゃないかと思うよ。ルール、操作ともに簡単で、働かせるのは脳ミソだけでいいんだもの。 ●●●●●●●○○○
アンカーマン 怒濤久美子  今年のお正月は、きれいな着物を着れてハッピーだったわ。	不思議な世界を旅行するなんて、とってもメルヘンな感じね。まるで、童話の中に入ったみたいな気分だわ。	熱い男たちのぶつかり合い、これぞフットボールの醍醐味ね。でもフットボールの選手って、ホ○が多いらしいのよね。	主人公のピーナッツくんがかわいらしいわ。でも、こんな風に出口がひとつしかないところに閉じ込められるなんて、イヤだわぁ。

 イラスト／中野　豪

レジェンドオブヒーロー・トンマ	オルディネス	クイズアベニュー	アドベンチャーアイランド	私のメインディッシュ
 アイレム 2月下旬発売／¥7,000(予)	 ハドソン 2月22日発売／¥9,800	 NECアベニュー 2月15日発売／¥5,800	 ハドソン 3月22日発売／¥5,300	
アイレムらしい丁寧な移植で完成度は高く、操作性も文句なし。キャラの見かけとは裏腹に難易度が高いので、フリーコンティニューでも、かなりのアクションの腕がないとクリアは少々難しいと思う。 ●●●●●●●●○○	ゲーム内容はスタンダードなシューティングだが、デカキャラなどにSGの威力爆発。ドハデなことは間違いない。しかし、奥から攻撃してくるミサイルとか、少々設定に疑問を感じるのも事実だ。 ●●●●●●○○○○	クイズの問題数が多い少ないはさておき、確実に手ごたえがあるといえる。かなり難度の高い問題が出てくるぞ。クエストモードはちょっと疑問だが、多人数プレイには燃えるものがある。友達とかなり遊べるぞ。 ●●●●●●●○○○	前作は『ビックリマンワールド』として出たゲームだ。少々小粒だが、難易度設定も初心者向けに作ってあり、間口の広いゲームとして作られている。操作性も良好だし、音楽もよろしい。好感を感じるぞ。 ●●●●●●●●○○	今月は新しいゲームを見たい人のために「マンホール」を思い切ってイチ推ししたい。スンゲー変わったゲームだけど「新しいスタイルのゲーム」として、やるだけの価値はある内容だと思う。次にアクションの達人なら『トンマ』を、アクションの初心者なら『アドベンチャーアイランド』をおススメしたい。あとはお好み。
プレイしていると息苦しさのようなものを感じてしまう。これはたぶん、画面外に出るとすぐ復活してしまう敵や、今ひとつキビキビと動いてくれないマイキャラに原因があるのだろう。後半の難易度も少し疑問だ。 ●●●●●●○○○○	さまざまな演出やアイデアに「ハードに頼りすぎないぞ」という姿勢が感じられて、よかった。これで難易度がもう少し低かったらなぁ。私は、2ステージのボスに対面するのがやっとだったんだよね。 ●●●●●●●○○○	みんなでワイワイいいながらプレイできるクイズゲーム。かなりの数の問題が用意されているようだけど、何度もプレイしていると結構同じ問題に当たっちゃうんだよね。問題集がどんどん発売されるといいなぁ。 ●●●●●●○○○○	ゲームシステムや効果音の例を出すまでもなく『ビックリマンワールド』の続編と位置づけられるゲームだね（PCエンジンにおいて意味でだけど）。難易度が多少高い気もしたけれど、気楽に遊べると思うよ。 ●●●●●●●○○○	今月は『マンホール』をおススメ。のんびりと楽しむソフトだけに、心にゆとりのない人には面白さがわからないかも。『パズル』は他人のプレイを見ているだけでも楽しめます。でも、TOMOYOのプレイを見ていて思わずパッドを奪った私でした（笑）。ルールを知っている読者がどれくらいいるか疑問だけど、「TV」も好みです。
アイテムでばりばり攻撃力がアップするからうれしくなっちゃうよ。対ボス戦はともかくとして、攻略もあんまりパターンに縛られないのが◎。難易度は高いけどフリーコンティニューがあなたの味方よ♡ ●●●●●●●●○○	ジェットコースターのような爽快感！……というよりは、指先の巧みさに我ながらほくそ笑む、そんな楽しみ方が似合いそう。マニア向きだ！と割り切ってしまえば難易度の高さも、やりがいがあるといえる!? ●●●●●●●○○○	ただクイズだけだと単調になりそうなところを、ストーリーでうまく変化をつけてるみたい。敵キャラも結構笑わせてくれるよ。でもCDロムにする必要性があったのか、疑問が残るところではある……。 ●●●●●●○○○○	広がりのあるマップとダンジョン（?）。そこここに置かれた宝箱。成長するマイキャラ。……な～んていうRPG的な面白さと、ACTの面白さのマッチングがグー♡ 意地悪な仕掛けもなくて初心者でもOK！ ●●●●●●●●○○	今月はいろんなジャンルのゲームが登場してて、思わず目移りしちゃうよね。そんな中で私のおススメは、『トンマ』『アドベンチャーアイランド』それと『マンホール』。『マンホール』はとにかくこどもゴコロをほんわか刺激してくれることうけあい。STGフリークのキミには、『オルディネス』もプッシュしてしまおうっと。
マイキャラの強さと、敵の強さが、あまりにもアンバランス。敵は硬いのに自分は一撃でやられちゃうし、敵の弾をササッとかわせるような操作性もない。せめてライフ制のゲームだったらよかったのにね……。 ●●●●●○○○○○	難易度が高めなゲームだけど、SGのユーザー層を考えれば、妥当な線かも。全体的によくできているから、普通なら絶賛するところだけど、「SGだからできた」みたいな感じが、あまりしなかったのが残念。 ●●●●●●●●○○	はたしてCDで出す必要があったのかな？ と思う。問題数が少ないため、同じクイズが出てくると、たんなる早押しゲームになってしまうのだ。CDで出すのなら、クイズ問題をいっぱい用意してほしかったね。 ●●●●●●○○○○	ACTの基本型のようなゲームだから、決して悪いゲームではないんだけど、ユーザーの目が肥えた今となっては、「な～んだ普通のゲームか」としか思ってもらえないだろう。遊ぶとまあまあ楽しいんだけど…。 ●●●●●●○○○○	今月は、ちょっと不作気味かな。絶対これは買い！ みたいなソフトが見あたらないね。あえて選ぶとしたら、SGユーザーに『オルディネス』をおススメします。このソフトを買わないと、SGが宝の持ち腐れになっちゃうからね。あとは、超お手軽ソフト『パズルボーイ』あたりかな？ できれば今月は見送って、貯金してみては!?
トンマくんって、王子さまなんでしょ。愛する姫のために戦うなんてとっても勇敢。ドクミにも、そんなプリンスが現れないかなぁ。	クネクネ曲がるレーザーが目を引くわね。やっぱり、直線的な攻めばっかりより、変則的なのがあったほうが気持ちいいわよね。	ドクミ、パープリンだからクイズって答えられないのよ。だから、旦那さんにするのは頭のいい人って決めてるのよね。	なんだか、ぬいぐるみがいっぱい出てくるみたいでかわいいゲーム。できたら虎男をいっぴきペットにしたいわ。	今年も皆さんよろしくお願いします。年頭の誓いは、今年こそ誰もがびっくりするような美男子を手中にすること。あっ、誰よ、いま笑ってたのは!!

カーネルグロテスキー青木ド・エマニエルの華麗な日々

あらすじ

ユミと部長の姿を見て金しばりにあったアキラを、涙ながらにそっと見つめている人影があった。その人こそ、アキラとユミの母親で、今は部長の愛人となっている川田幸子であった……。



※柔服は東京都 先崎くんの作品。

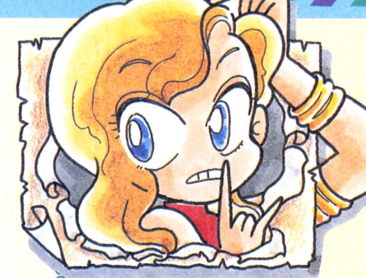
やみくもな情熱!!!! しろー大野先生にきつい一発を!



次回あのお方の身に異変が!? "よみがえる魔人" の巻だ

マルカツ アタック
カードシステム

PC-MAC トレジャーハンターズ



古代地図の謎を解明せよ!!

THのみなさーん、1カ月ぶりの冒険のお時間ですよー♪　THA本部から入った情報によると、今度の惑星には旧第三帝国の末裔が隠した財宝が眠ってるんですって！　さっそくいってみよー♪

STEP 1 新たなる惑星への旅立ち

人類が銀河連邦を作り上げるほどに発展したはるか未来の銀河暦2918年。とある星域で、人類発祥の星・地球で使われていたという銀河一希有な通貨MACが発見された。MACがあれば欲しいものはなんでも望みのままに手に入るとあって、銀河中にたちまち空前の宝（MAC）探しブームが巻き起こった。

ところが一獲千金を狙う無法トレジャーハンター（＝TH）たちの海賊まがいの違法略奪により、銀河は大混乱におちいってしまった。そこで銀河連邦とTHA＝トレジャーハンタ一協会は、THの宝探しに一定のルールを与え、後の宇宙史において銀河横断大発掘行と呼ばれる一大発掘キャラバンを展開したのである。

これまでTHAの公式THとして発掘を行うことに反発した一部のTHたちは、略奪まがいの発掘を続けていた。そして銀河横断大発掘行を展開するのにあわせ、組織的な海賊集団・パイルを作ってTHAの発掘を妨害しはじめたのである。

様々な障害を越え、銀河の秘宝MACを探し星を越える探索者……それがキミたちTHなのだ。

STEP 2 卍形の古代地図の謎

惑星ゲルマンは狂った独裁者に支配されて、銀河を征服しようともくろんだ第三帝国という大勢力の本拠地だった星。第三帝国そのものはもう数百年も前に滅びてしまったのだけど、この星のどこかに今も第三帝国の莫大な隠し財産が眠っているらしいわ。

右ページの古代地図は第三帝国の街のどこかのものみたいだけど、THA本部からの情報によれば「この地図の中に問題の隠し財産のありかが隠されていることは間違いない」らしいの。さっそくこの地図の示している街を探しだして、卍の中心を掘ってみたけれど、それが何も出てこないのよ。本部の解読した暗号によると隠し財産は「地図の卍形を直線で切り分けた４つの断片にし、それを並びかえて正方形を作ったとき、その正方形の中心位置となるはずの場所」に隠されているんですって。

そこで、この地図を①〜⑰の小さなブロックに分けてみたんだけど、このブロックのうち上の条件で並びかえたとき正方形の中心になり、隠し財産が埋まっているのは、いったい何番のブロックなのかしら？

MACゲームソフトプレゼント終了のお知らせ

P124で掲載しているMAC賞品のうち、ゲームソフトについては、希望者それぞれのソフトを入手することが大変困難なため、３月いっぱいでプレゼントを終了させていただくことになりました。なにとぞご了承ください。ゲームソフト希望ですでにMACがその点数分集まっている方は、早目に編集部までお送りください（３月31日消印有効）。また、現在までにMACをお送りくださっている方に関しては①ソフトが入手できるものは発送に多少時間はかかりますが、必ずお送りします。②入手できないものを希望されている方には何らかの方法でこちらからご連絡をさしあげます。以上、よろしくお願いします。

㊑PCエンジン編集部

STEP 3

解明してTHAへ急報せよ

右の地図の卍を４つの断片に切り離して並べかえ正方形にしてください。その正方形の中心にくると思われるブロックの番号を①～⑰の中から選んで、その番号と住所、氏名、年齢(学年)、電話番号をハガキに書き、THAへの登録料としてMACの右下の数字(点線の中の三角の部分)を10MAC分だけ切って貼り、応募してください。

旧MACは、10MAC分を封筒に入れて同じ要領で送ってください。

締め切りは２月28日必着までです。

切手

〒102

東京都千代田区九段南
4-7-16
市ケ谷KTビル
㊖PCエンジン編集部
「トレジャーハンターズ③」係

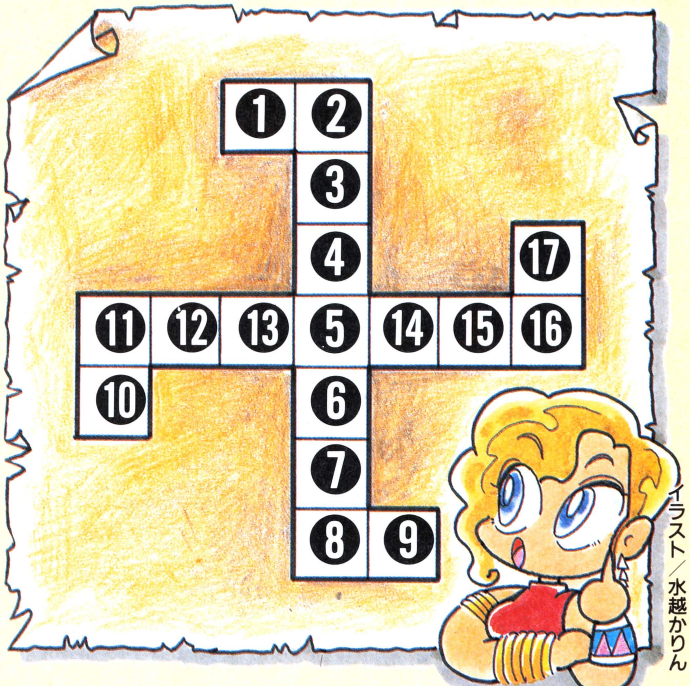
解答
●（例：①）

●あなたの住所・氏名・年齢(学年)・電話番号
参加料
(10MAC)

5
5

また、トレジャーハンターズへのご意見、ご希望、マスコット・アイリンへのファンレター、イラスト、TH通信へのお便りなどもお待ちしています。

さあ、あなたも秘宝を求め、誌上銀河へ！



イラスト／水越かりん

1月号の結果と勝利者

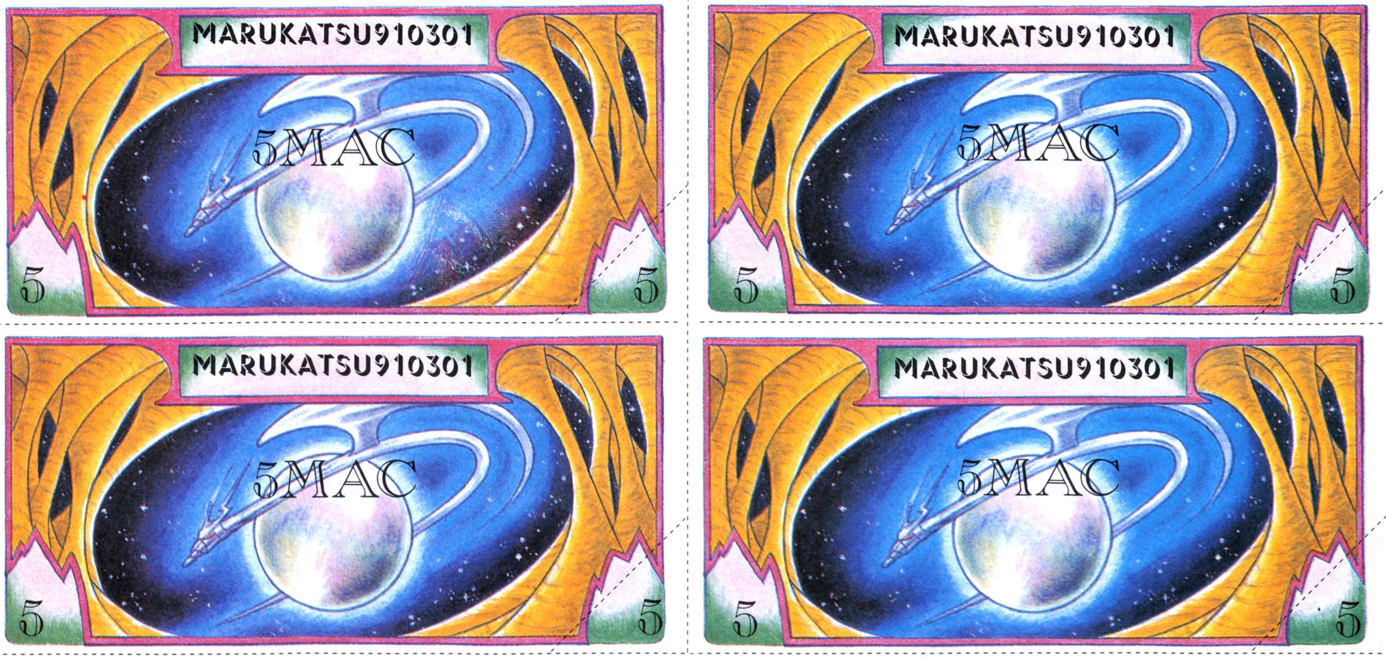
1月号の正しいルートは、B→E→A→D→C→F、最後の惑星の答えはフォックスでした。5000MACと福袋を手に入れたトレジャーハンターは下の13名です。オメデトウ!!

槻山秀樹（岩手県）	山科昇一（兵庫県）	福袋の
渡辺大（富山県）	上野有紀（大阪府）	当選者
村井裕之（埼玉県）	新海康司（愛媛県）	今野孝幸（北海道）
家田満（東京都）	吉田栄路（福岡県）	根津彰（埼玉県）
平野敏郎（神奈川県）	池田正次（熊本県）	細山田英介（東京都）

TH通信

●旧MACって何のこと？

現在のMACは下のような紙幣形をしてるけど、昔、㊖ファミコンで発行していたMACは厚みのあるカード形をしてたのよ。このカード形MACはメンコや仮面ラ○ダーカードのように１枚１枚違うイラストがついていて、現在の紙幣形MACと違って端を切り取ってハガキに貼ることができなかったの。もちろん今でもMACとして使えるけど、とっておいた方が価値があがるかもね♪



イラスト／杉山真理

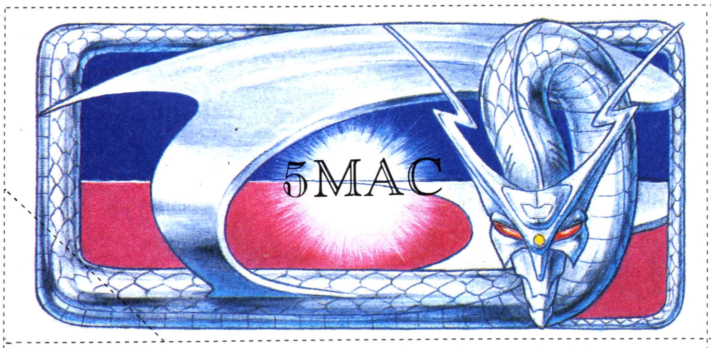


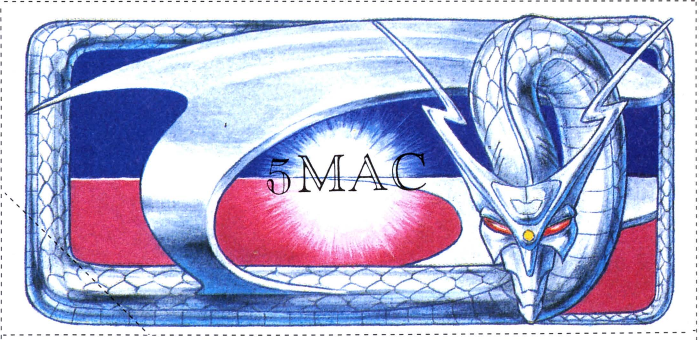
STEP 4

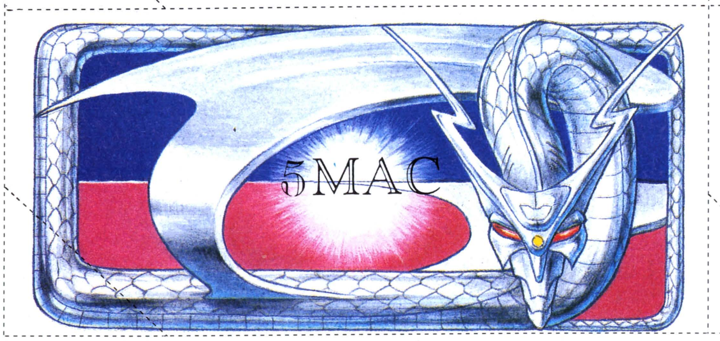
豪華賞品を手に入れるには…

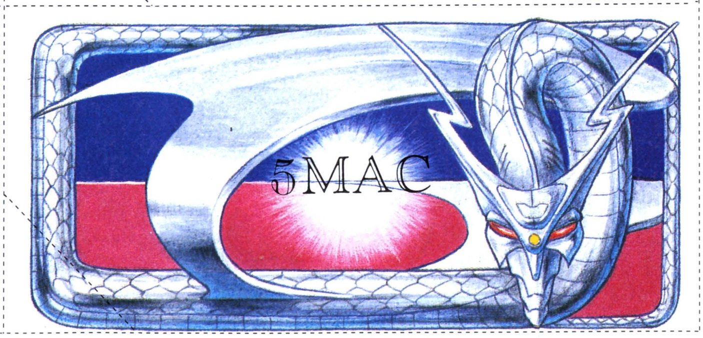
このページをはじめ、本誌のいろいろなコーナーでもらえるMACで、左の写真で紹介されている豪華賞品が手に入ります。下の表に書かれている各賞品に必要なMACが集まったら、次の方法で応募してね。集めたMACと住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望賞品名(ソフト希望者はそのソフト名)、賞品に加えてほしいものを書いた紙を封筒に入れ(ボールペン、シャープペン希望者は、自分のあて先を書き、62円切手を貼った封筒も同封して)、応募方法と同じあて先の「MAC賞品プレゼント」係まで送ってください。ただし、同じ番号(MARUKATSU910301という数字)のMACは8枚までしか使えません。同じ絵柄の旧MACは2枚まで、このページや各コーナーでもらったスペシャルMACは何枚でもOKです。

MACを集めれば、この豪華賞品がキミの手に				ターボパッド	2,200MAC	セガメガドライブ	12,500MAC
				ソフト(6500円まで)	2,800MAC	ウォッチ	13,000MAC
㊙ボールペン	50MAC	㊙テレホンカード	670MAC	天の声2	2,850MAC	コアグラフィックス	14,500MAC
㊙シャープペン	200MAC	水越かりん先生直筆色紙	800MAC	ターボスティック	3,250MAC	ギター	18,000MAC
㊙専用原稿用紙	300MAC	㊙Tシャツ	1,200MAC	ソフト(6500円以上)	3,500MAC	CDプレイヤー	20,000MAC
システムファイル	600MAC	マルチタップ	2,100MAC	ウォークマン	11,500MAC	スーパーグラフィックス	30,000MAC



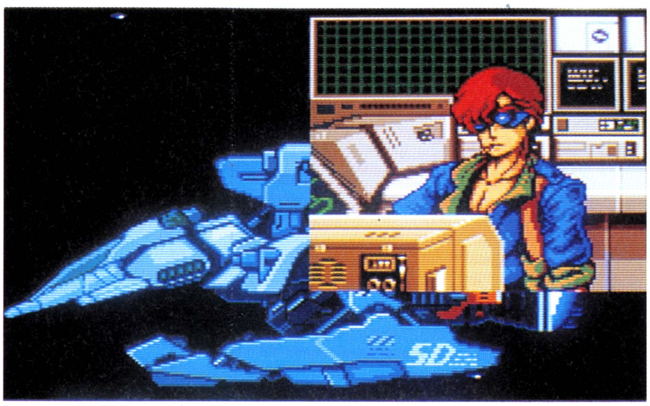






New Soft Times 延長戦

さあ、毎度おなじみ最新作情報をガンガン紹介する「延長戦」のコーナーだ。今月も気になるソフトの先取り情報を、バッチリ用意してキミの知りたい部分をしっかりフォロー。では、始まり始まり〜。



サイレント・デバッガーズ SILENT DEBUGGERS

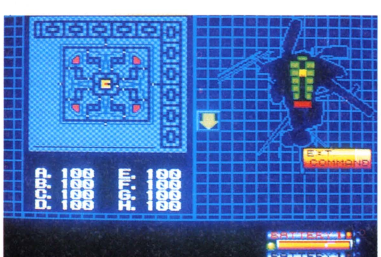
データイースト／3月発売予定／¥6,800　ACT　4M　B・U

宇宙ステーション内のエイリアンを撃滅せよ

映画「エイリアン」や「遊星からの物体X」をほうふつとさせる、ホラーでスリリングな3D・ACTの登場だ！

舞台は巨大な宇宙ステーション内。パートナーの情報援護をもとに、モンスターを全滅させてデータディスクを回収するのが目的。

このゲームでは「音」がとっても重要で、敵との距離を知るために〝ビースト・アラーム〟というものが登場する。これは敵が接近してくると、アラームの鳴る間隔がだんだん短くなって教えてくれるんだ。また、音がステレオ効果になっていて、右に敵がいる時は右のスピーカーからアラームが鳴るぞ。どこにいるかわからない敵を追いかけ、また逆に追われるスリルが味わえるんだ。これは、超期待の1本だぞ！





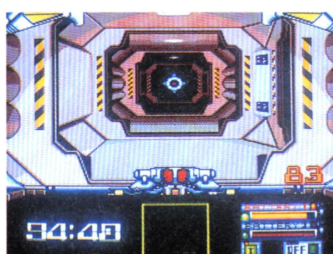
⬆ステーション内は、6階層になっていて、各8区画に分けられている。



⬆こいつがパートナー。情報バックアップで新しい局面を迎えた場合の情報などを知らせてくれるんだ。中心のフロアにいるよ。

⬅武器は6つの中から2つを選択することができるよ。中でも〝グレネードランチャー〟は敵を1発で倒せる威力があるぞ！

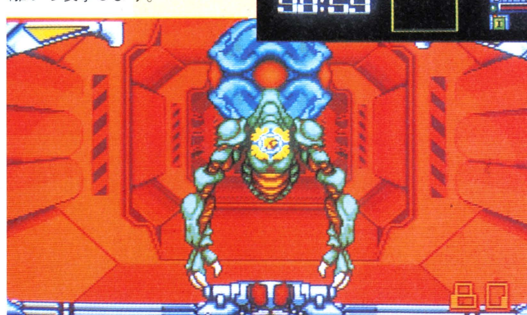
リアルな3Dバトル！



⬅ステーション内の移動は3D画面。敵との距離がわかる〝カラーセンサー〟が画面上についている。接近するにつれて、青→黄→赤と変化していくんだ。常に見るようにしよう。



➡こいつがエイリアンだ！ 赤いモンスターは耐久力が低く、楽に倒すことができるよ。ただし、スピードが速いから、遠距離から攻撃しよう。



⬆モンスターは、体当たりをして攻撃してくるぞ！ 迫力がスゴイッ！

神の御技で悪魔を滅ぼす！

ポピュラス



ハドソン／4月5日発売／¥7,800　SLG　4M　BU

斜めから見た斬新な画面の異色SLG

'90年の話題を独占した異色のSLG。土地を平坦にして神のしもべを繁栄させ、天変地異で悪魔のしもべの繁栄を阻害する。難解そうなゲームだけど、実はけっこう単純。でも何故か、プレイするほどハマる。不思議な魅力を秘めている。

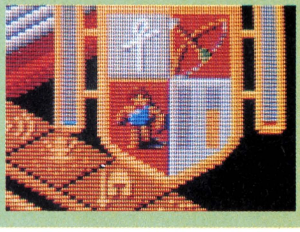
PCエンジン初の、データセーブ可能というウレシイ機能もついたこの作品。そのシステムと簡単な流れを紹介しよう。

ブック・オブ・ワールド

全体画面。神のしもべは青、神の建物は白、悪魔のしもべは赤、悪魔の建物は灰色で表示される。プレイ画面である中央のクローズアップ・マップは、ひし形に白く表示される。セレクトボタンでカーソルをこのブック・オブ・ワールドに移動させると、十字キーでクローズアップ画面に表示する場所を、移動させることができる。

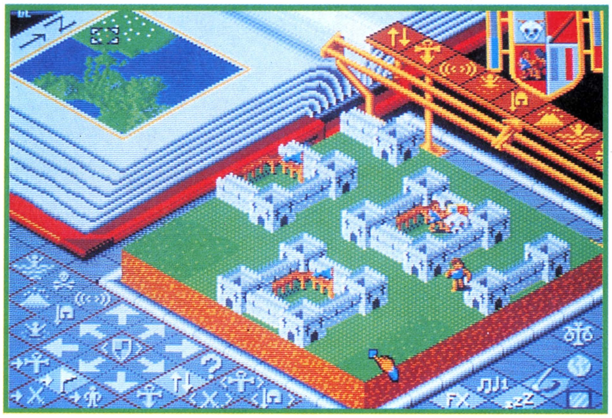
インフォメーション・シールド

シールド・アイコンで指定した民や建物の耐久力・文明レベルなどを表示する。また、シールドの左右のグラフは、左が神、右が悪魔の、種族全体の勢力を表示。プレイ中に得ることができる情報は、この盾の中のものだけなのだ。



コマンド・アイコン

すべてのコマンドは、これらのアイコンを選択することで実行される。アイコンは、敵の発展を阻害するための「Ⓐ天変地異」、クローズアップ・マップをスクロールさせるための「Ⓑカーソル移動」、種族全体に対して命令する「Ⓒ命令」、シンボル（神の象徴）の移動や土地の隆起など、神自身が作業を行う「Ⓓ実行」、クローズアップ・マップを瞬時に移動させる「Ⓔ移動」というコマンド群に分けられる。いっぱいあるように見えるけど、移動関係のコマンドを除くと13コマンド。SLGのコマンド数としては、非常に少ないのだ。この少ないコマンドを効率よく使い分けることが必要だぞ。



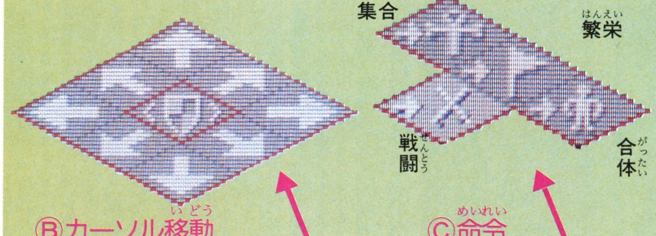
サイコ・フレーム

天変地異や土地の隆起などを行うには、サイコ・パワーが必要。そのサイコ・パワーがどれだけたまっているかを示すのが、このサイコ・フレームだ。サイコ・パワーは民の繁栄によって増え、フレームの矢印よりも左にあるコマンドが使用できるのだ。

環境設定アイコン

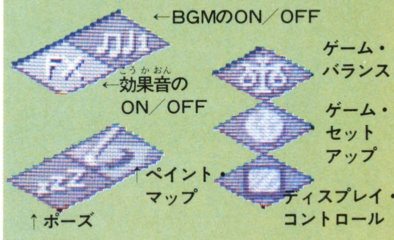
BGMや効果音のON/OFF、ゲームのバランスやデータのロード・セーブなどを行うコマンド。ゲーム・バランスやゲーム・セットアップでは、難易度の調整を行えるが、練習モードのみ使用可能。また、ディスプレイ・コントロールとペイント・マップの2つのコマンドは、PCエンジン版で新しく付け加えられている。ディスプレイ・コントロールは、画面の色を変更したり、画面の表示位置を微調整するコマンド。ペイント・マップは、オリジナル・ステージを作るためのエディット・コマンドだ。





クローズアップ・マップからコマンド・アイコンやブック・オブ・ワールドに移動するには、セレクトボタンを使用する。

また、上記の3つの場所から環境設定アイコンへカーソルを移動させるには、ランボタンを使用する。アイコンの選択は通常はⅠボタンだ。



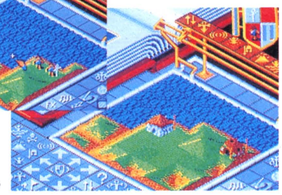
スタートからクリアまでのゲームの流れ

序盤戦　まずは土地を平坦にするのだ

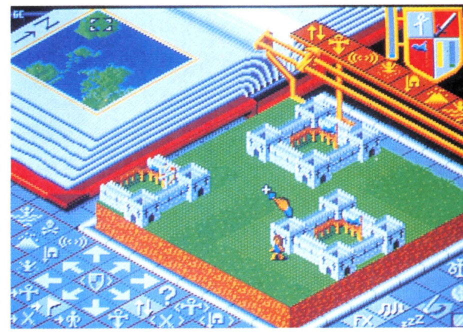
このゲームの基本は、土地を平坦にして民に建物を建てさせること。建物の中で民は繁栄し、人口が建物の許容範囲を超えると、新たな大地を目指して民は旅立つ。民たちは歩いていると体力を消耗するので、体力が尽きる前に新しい建物が建てられるだけの土地を提供する。つまり、隆起・陥没を繰り返し、平地を広くする。この繰り返しなのだ。



⬅最初は人が2～3人いるだけの世界。



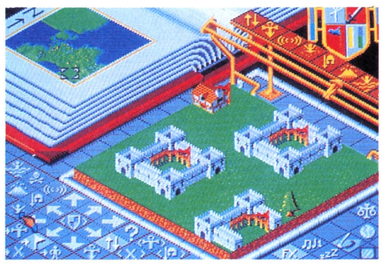
➡土地を平坦にすると建物を建てる。



⬅さらに平坦にすることで、立派な都市に。

中盤戦　悪魔の民の繁栄を邪魔せよ

地道な隆起・陥没を繰り返し、民がある程度まで繁栄したら、当然悪魔の民たちもそれなりに繁栄しているはず。このゲームの最終目的は、悪魔の民を全滅させることだから、あまり繁栄されるのは困る。天変地異を起こすことで、繁栄の邪魔をするのだ。天変地異は全部で6種類あるけど、中盤では地震、火山、毒沼、そしてナイトの4種類が有効だ。





⬅敵の都市も立派に成長している。でも悪い芽は、早目に摘んでおくに限る！

ナイト

⬅⬇神の民のリーダーをナイトに変身させる。ナイトは破壊の限りを尽くしてくれるぞ。



地震



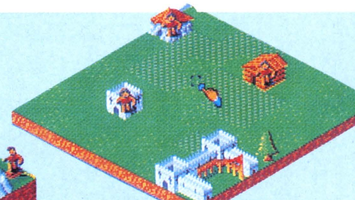
⬆地震を起こすと地割れなどによって、建物はガタガタになるのだ。

火山

⬇火山を作ると地面は盛り上がり、悪魔の都市はきれいに消えてなくなるのだ。



毒沼



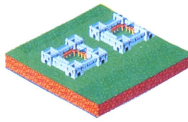


⬆毒の沼に足を踏み入れた民は、例外なくあの世行き。けっこう凶悪なワナなのだ。

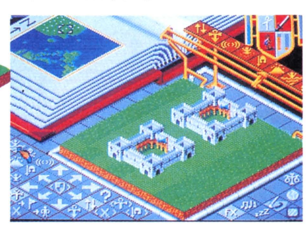
終盤戦　敵は1人残さず殲滅するのだ

神の民を十分繁栄させ、敵の民の発展を阻害する。これを繰り返すことで神の勢力が悪魔の勢力を圧倒し始めたら、そろそろゲームは終盤戦。悪魔の民を1人残さず地上から消し去るのだ。敵を殲滅する方法はいろいろある。マップ全体に多大な影響を及ぼす洪水や、敵の建物をシラミ潰しに破壊するナイト、そしてすべてを捨てて神の民と悪魔の民が最後の1兵まで戦う最終戦争。どういう手段でも構わないから、とにかく全滅させればそのステージはクリアだ。全部で約500ステージが、キミの挑戦を待っているぞ！

洪水



⬆洪水を起こすと、すべての大地は等しく1段下降する。



⬅低い土地に発展していた文明は、すべて海の藻屑と消えてしまうのだ。

最終戦争

➡ブック・オブ・ワールドに注目！　すべての建物は消え失せ、人々はただ戦いのみを行うのだ。神か悪魔、必ずどちらかの勝利で終わるという、まさに最終戦争なのだ。



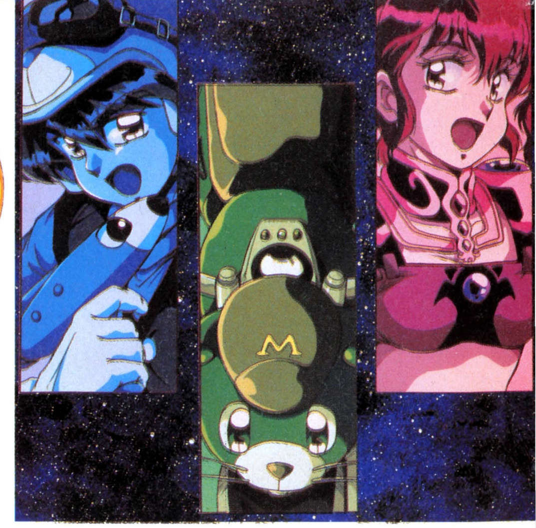
WRITER'S NOTE

斬新としか言いようがない画面レイアウトと、ユニークなゲームシステムにより、パソコンで絶大な評価を受けたこの『ポピュラス』。PCエンジン版は、とにかくオリジナルに遜色ない出来映えとなっている。ただし、パソコンではマウスによる操作だったため、コントローラによる操作は、多少のまどろっこしさがある。でも、PCエンジン版で初めてプレイする人なら、簡単に慣れられるように、さまざまな配慮がされている。

また、PCエンジン初のカード内にデータを保存できるシステムを採用しているのに、パスワード入力もサポートしているのは好感が持てた。　（マッピー）

あの感動をもう一度!!

コズミック・ファンタジー2 ・冒険少年バン・



日本テレネット／3月22日発売／価格未定

RPG

人気RPGの続編が登場だ!!



➡シャム星でピックとバンが出会うシーン。これから一緒に冒険をすることになるんだ。



⬅ビジュアルシーンは、前作より一層キレイになっているよ。うれしいネ。

前作『コズミックファンタジー』が大好評！　早く続編を出してくれエ〜と、ヤキモキしているファンも多いんじゃない？　そんな人に、うれしいビッグニュースだ。ついに『コズミックファンタジー2　冒険少年バン』が登場！

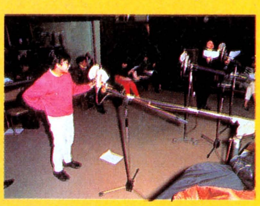
主人公が変わり、ストーリーやシステムがパワーアップされているよ。もちろん前作で好評だったビジュアルシーンも健在だ。どんな冒険になるのか楽しみ。



⬅これがフィールド画面だ。右に見える大きな木は何だ？　気になるなぁ。

ビジュアルシーンを盛り上げる声優さんたち

もうビジュアルシーンには、声優は欠かせない存在だよね。まるでアニメを見ている感じになってしまう。ここで紹介した他にも、たくさんの声優さんが出演しているよ。

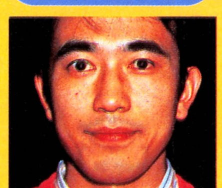


➡これは、アテレコをしているスタジオ風景。みんなノリノリで、楽しくやっていたぞ。ビジュアルシーンが楽しみだね。

バン



関　俊彦



今回のゲームの主人公バン役の関俊彦さん。かっこいい声は、バンにピッタリきているのだ。

リム



鶴ひろみ



新米コズミックハンターのリム役は、『イースⅠ・Ⅱ』のリリアの声でおなじみの鶴ひろみさんだ。

ピック



中野聖子



ピックという猫の役は中野聖子さん。前作では、やっぱり猫のニャンを担当していたんだ。

ラーラ



皆口裕子



ゲームの鍵となる少女ラーラ役は皆口裕子さん。アニメ「YAWARA！」の猪熊柔でもおなじみ。

ガラム



鈴置洋孝



第1章のボス、ガラム役は『ヴァリスII』のメガス役もやった鈴置洋孝さんだ。声がシブイっ！

壮大なストーリー、広大な世界を冒険!!

今回のストーリーは章仕立てになっているぞ

『コズミック2』の舞台は、惑星イデアという美しい星なんだ。そこには、大きな2つの大陸と大きい島がある。ここで冒険が繰り広げられるんだ。

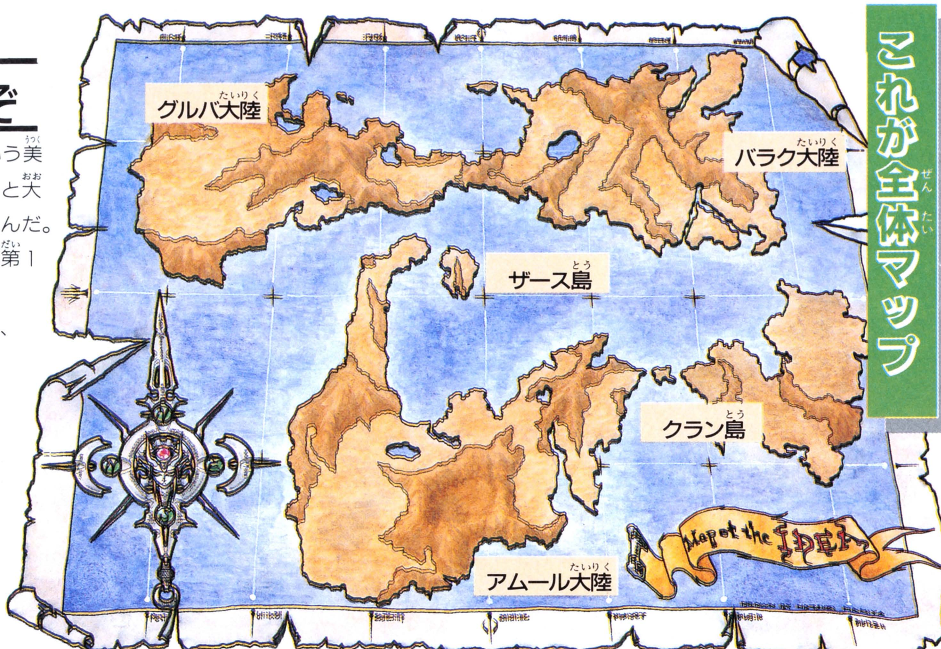
今回のストーリーは、4つの章仕立てで、第1章はクラン島が舞台になっている。主人公はバンという少年。悪人にさらわれてしまった、幼なじみのラーラを助け出すのが目的。

第2章は舞台を移動して、バラク大陸からはじまる。主人公も"リム"という少女に変わるよ。この後、バンと出会うんだけどね。



➡これは、クラン島のビジュアルだよ。

これが全体マップ

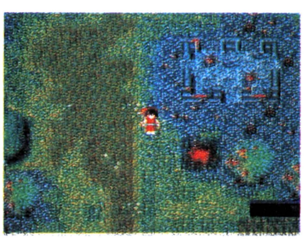


しっかり情報を集めよう

その土地で何が起こっているのか、また重要な人物やアイテムのことについて話してくれる村人。ちゃんと話は、聞くように。RPGの基本だね。



⬅ガラム軍によって制圧されてしまった村。2人の兵士がとおせんぼ。



➡なんだこの村は!? 火事で家が全焼だ。村人は大丈夫か？



➡やっと村人がいた。聞いた話は、しっかり覚えておこうね。

船を使って移動しよう

船を手に入れることができれば、他の大陸に移動することができるようになる。しかし船はどこにあるんだろう!?





⬆港のある町からは、海に出ることができるよ。でも、船がないとダメなんだけどね。

⬅おや？ この人は船を出せなくて困っているぞ。何かいい方法はないかな。

危険なダンジョン

フィールドのあちこちに、ダンジョンに続くほら穴が開いているぞ。洞くつ内には、地上よりも強力なモンスターが待ち受けている。レベルをしっかり上げて、装備を整えてから入るようにしよう。

ダンジョンには、思いがけないアイテムもあるので、隅隅まで歩き回ろうね。



➡フィールドには、洞くつへの入り口もあるぞ。



⬅山にポッカリ開いた穴。中は広いダンジョンに…。



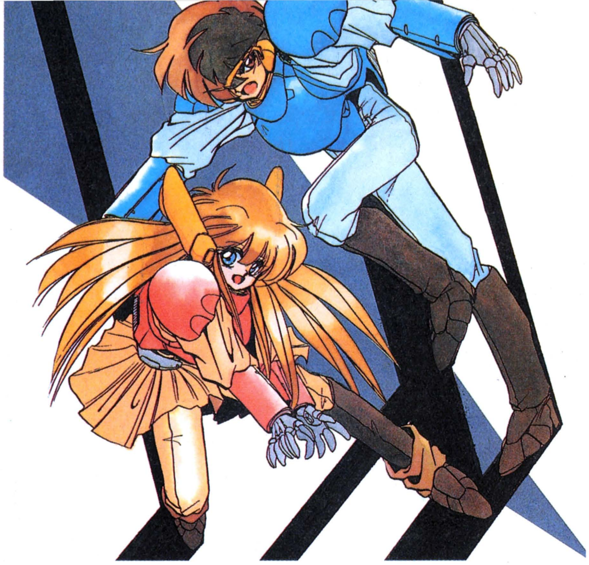
⬅なにやら怪しげな火がともっているぞ。

⬆洞くつ内のダンジョンはかなり広くて迷路になっている。迷子にならないでネ。

WRITER'S NOTE

前作で気になったアクセス時間が、1/3になったので、ゲーム進行がスムーズになったんだ。これはありがたいネ。

それから、オープニングや各イベントで入るビジュアルもぐーんとパワーアップしているよ。まるでアニメを見ているかのごとく、キャラがしゃべって動くんだ。このことで、感情移入がしやすくなって、ゲームの世界にすい込まれてしまうぞ！ 一度やったらやめられないのだ。1日も早くプレイしたいネ。 (YOU)



CITY感覚の痛快アクション

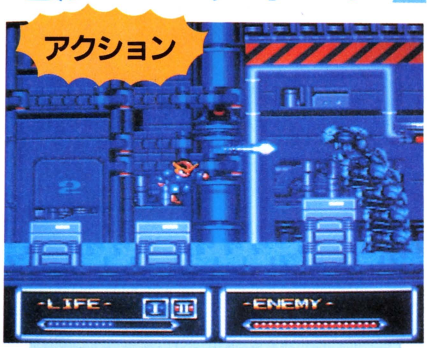
改造町人シュビビンマン2 ―新たなる敵―

メサイヤ／3月発売予定／価格未定　ACT　4M

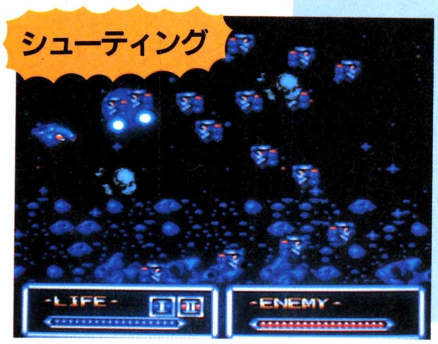
未来都市を駆け抜け、宇宙へ飛び立て!

アクション&シューティング

元気いっぱいのACTに加えて、メリハリの効いたSTGまで楽しめてしまうこのゲーム。本誌読者がデザインしてくれたキャラが登場するなど、まさに見どころがたくさん。その魅力を、前号までの総まとめとして最新画面を中心に紹介しよう。



⬆上下左右の自在スクロールのACTシーンは遊び方がとっても自由。また、強制スクロールの面もあったりするんだよ。



⬅STGシーンは操作性バツグンだし、多重スクロールの背景もきれい。敵もこんなにたくさん登場してくれてウレシイ!

充実したストーリー展開

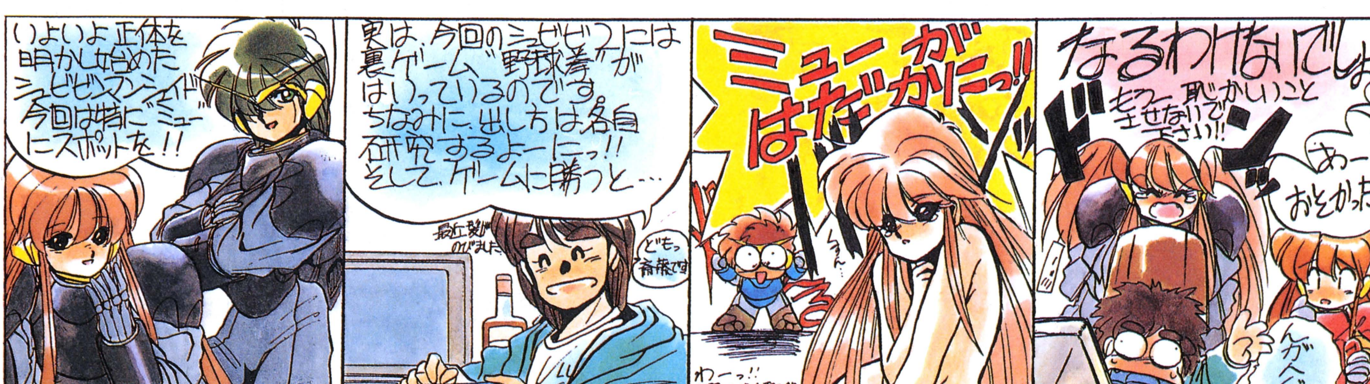
地球侵略をたくらむライオ軍団に、謎のニューキャラクター、シェイド。これに豪徳寺博士が関わってくるという奥の深いストーリー性。ステージをクリアしていくほどに会話形式で盛り上がっていく展開に、ワクワクさせられることうけあいだ。



⬆男シェイドのジータだ。敵の一味のはずなのになぜシュビビンマンを助けるのか。シュビビンマンとの対決は!?



⬅女シェイドのミューはキャピ子よりもおとなしい性格らしい。この4人の人間(?)模様がストーリーを盛り上げるんだ。

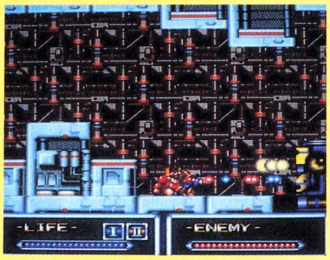


  イラスト／うらべすう

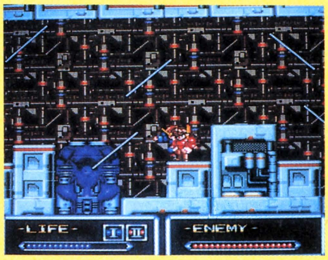
初公開の最新画面をたっぷり紹介しよう！

ユニークな敵キャラの数々

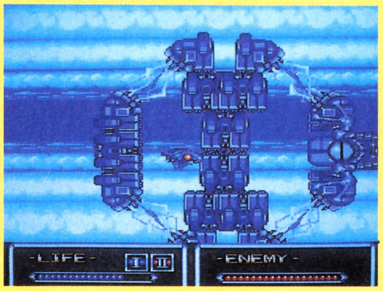
本誌読者がデザインしてくれた敵キャラを中心に多くのキャラを紹介してきたよね。でも『シュビ２』にはまだまだた〜くさんのいろいろなキャラが登場するのだ。未公開だったこれらのユニークキャラの一部を新たに紹介しよう。ボスだけでなく、ザコ敵だって迫力のある個性的なキャラがそろっているんだ。



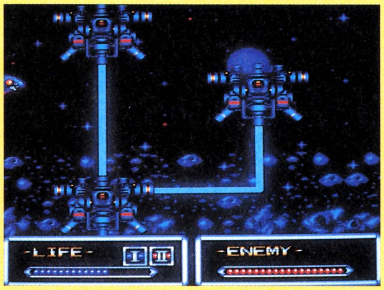
⬅ステージ８で登場。コイツを倒さないと先へ進めないのだ。



⬅吐き出すビームは壁に反射して画面内を飛び回るので大変！



⬆ステージ５のボス、戦艦ラガールだ。囲まれた上に、こんなに狭いスペースに……。敵がビームを吐いてきたときが攻撃のチャンスなのだ。



⬆ステージ７に登場。いくつか現れては、お互いにビームでつながっちゃうのだ。効率よく倒して進路をうまく確保して進まなくてはならないぞ。



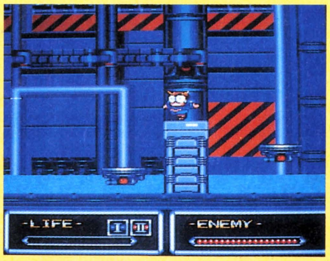
⬅ふすまを背景にして、なんと石どうろうが足取りも軽くスタコラと体当たりしてくる。日本風のニンリャーも登場したりするのだ。

オリジナリティあふれるトラップ

トラップがまた楽しいのだ。スケールの大きいことはもちろん、動きがとっても新しいんだ。写真ではその動きまでは伝えられないのが非常に残念だけど、迫力のほどはわかってもらえると思う。今まで見たこともないようなトラップがたくさん登場し、ドキドキハラハラの連続なのだ。ＳＴＧ面のトラップも見ものだぞ。



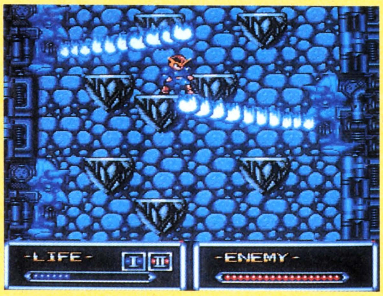
⬅すごい勢いで上下する柱。触れるとダメージを受けてしまうぞ。



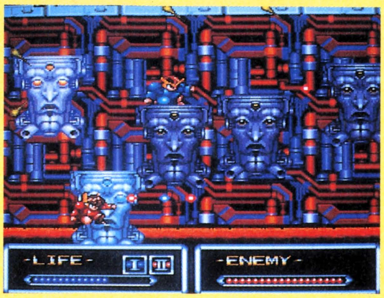
⬅前作と同様のリフトも登場。激しく上下するその下には強酸が。



➡ステージ８に登場。両腕をグルグル回している。コイツの手から手へと飛び移らないと進めないのだ。



⬆左右からの炎攻撃をかいくぐって登るんだ。近付くと炎を吐くので、フェイントをかけながら様子を見て登らないとすぐに死んでしまうぞ。

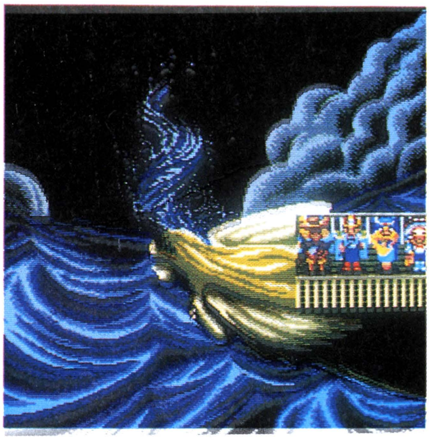


⬆床だと思っていたら、バラバラに動き出して、体当たりはするし炎は吐くし……。パニックを起こさずに１つずつおとなしくさせていこう。

WRITER'S NOTE

新しいアイデアをたくさん盛り込みながら、前作の『シュビビンマン』のムードを大切にしてくれている点がとってもうれしいネ。それからアイデアのオリジナリティには、本当に感心してしまう。シェイドというニューキャラクターにも、きっちりと性格付けをしているなど、ストーリーも練りに練ってある感じ。ただ、前作でできたワザで、協力シュビビームに失敗したとき、ヤケドをしたキャラが敵をけちらして進んでくれるというワザができなくなってしまったのは残念カナ。今回は画面内を飛び回るらしいよ。

（まゆりん）



メロディがすてきなRPG

魔笛伝説 Astralius アストラリウス



I.G.S.／3月15日発売予定／¥6,300(予)　RPG

音楽に不思議な力が宿る世界が舞台

このゲームの主人公は、豪華客船「プリンセスオブタイタン」号の楽団員見習いで、16歳の少年。行方不明になった楽団員を探すうちに、ある事件に巻き込まれてしまう。そして、多重構造世界"アストラリウス"にワープしてしまうんだ。その世界の女神ルシアによると、滅びの神を復活するために、魔物たちが侵略をはじめたというのだ。女神ルシアに、魔物からアストラリウスを救うよう頼まれた主人公は、5つの浮遊大陸での冒険に出発！　今までのRPGでは味わえない世界が、キミの眼前に広がるぞ!!



⬅まずは、船内で起こった事件を解決しよう。すると……。

突然嵐が！



⬅わっ！　突然大きな竜巻が船を襲った。この後、主人公は異次元の世界"アストラリウス"にワープしてしまう。

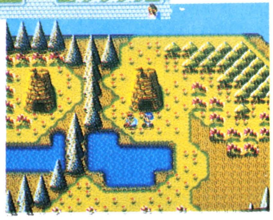


妖精の大陸　ルシアナ

⬅冒険はこの大陸からはじまるんだ。緑がきれいで、色がとっても鮮やかだネ。



⬅ここは妖精が住むポカリの村。この村で、旅の準備をしよう。

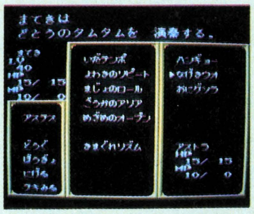


➡こんな所に謎の塔が2つ……。塔の中は、迷路状になっているぞ。

戦闘は演奏で

主人公たちは音楽家なので、武器による攻撃ができないんだ。ではどうやって…。そこで登場するのが、女神ルシアから授かった戦闘士アンドロイドの"アステス"。戦闘シーンで"アステス"に音楽のパワーを授けると、主人公たちの代わりに敵と戦ってくれるぞ。

また、魔力を持つ旋律を手に入れることができれば、主人公たちもメロディで攻撃できるよ。



⬅「えんそう」を選ぶと、音楽家たちが持っている曲がでるんだ。曲には、1人で演奏するソロの曲と、4人で演奏するアンサンブルの曲があるよ。♪ピーヒャラピーヒャラ♬。



➡ソロの魔法（ソロ曲）より、アンサンブルの魔法のほうが威力があるよ。アンサンブルでは、先頭の音楽家によって効果が変わる曲もあるのだ。

砂の大陸　ラザラ



➡砂漠の中には、オアシスがあるよ。ここでひと休み、ひと休み。



⬅大陸の北方には、洞窟もあるんだ。強い敵がいっぱいいそう。



⬅砂漠を歩くとダメージを受けてしまう。でも、ラクダがあれば平気なんだけど。

モータースポーツのニューフェイス登場







Zero4 Champ

メディアリング／3月8日発売／¥6,900

SPG 4M B・U

ゼロヨンチャンプ

青春のすべてをゼロヨンに賭けた熱血ストーリーだ!!

この『ゼロヨンチャンプ』は、圧倒的なスピードを競うゼロヨンレースに魅せられた主人公が、"ゼロヨン日本一"をめざすRPG仕立てのゲームなんだ。

ゼロヨンレースというのは0mから400mのスピードを競うレースで、マシンの性能が90%勝負を決めるというもの。チューンも本格的で思わず感動だぞ。

F1やラリーとは違い、速さだけを追求し、マシンの限界にいどむゼロヨンレース。レースマシンゲームの新しいジャンルを切り拓いた注目度◎のゲームだ！

レース

このゲームでメインになるのは、もちろんレース。お金を賭けて走る草レースなんかもあるのだ。



マイルーム



すべての行動は、このマイルームから。コマンドを実行すると1週間たっちゃうので、計画的に行動しよう。

アルバイト

レースというのはお金のかかるスポーツだけど、日本一になるその日まで、バイトで着実にお金をためよう。ランク次第で昇給もするぞ。



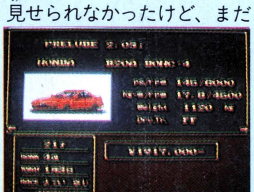
⬆ゲーセンのアルバイト。店長のいないスキに遊ぶこともできちゃうぜ。



➡夜のビルの見回り。1人で見回るのはコワイ！

新車を買う

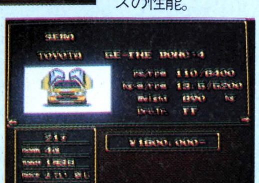
このゲームに登場する車はなんと、名前から性能までホンモノなんだ！　今回は3車種しか見せられなかったけど、まだまだあるんだぜ。



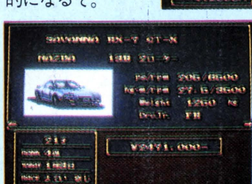
プレリュード

⬅燃えるような赤がなぜか上品に見えるプレリュード。ゲームでは中クラスの性能。

セラ



➡ガルウィングがひときわ目立つハイセンスな車。降りるときは注目の的になるぞ。



RX－7

⬅いまだに人気の衰えないRX－7。流線形のフォルムは走るというよりすべるという感じ。

ショップ

このショップで、マシンをゼロヨン仕様にチューンナップするんだ。どこからチューンするかはキミしだい。予算と相談してから決めろよ。



⬅こちらにいらっしゃるお方が"チューンの神さま"といわれる頑固一徹のガンさんだ。

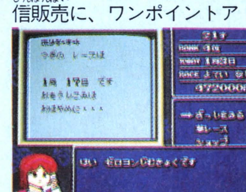


⬆こちらはパーツ一覧。ターボ、LSD、スーパーチャージャーの3つは基本的なチューンナップといえる。

⬆そして、こちらは車体を改良するチューンナップ。やっぱプロならぜんぶのチューンをするのが常識だネ。

雑誌を見る

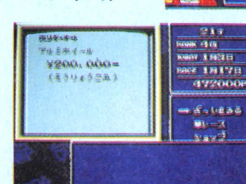
マイルームで雑誌を見るのも大切な情報収集になるぞ。レースの申し込みやレース結果、通信販売に、ワンポイントアドバイスなどがある。



⬅ファンタジーRPGなら"町の人の情報"といったところかな。現代なら雑誌1冊でもかなり情報量があるぞ。



➡こいつがキングだ。初めのうちは雲の上の相手だが、キミのマシンと腕でキングに追いつき追いこすんだ!!



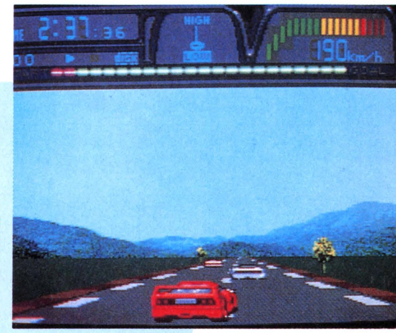
⬅通信販売っていうのは、役にたつのかどうかわからない物ばかりだけど、ついほしくなるのが人情だよネ。

CDロム初の3Dドライブゲームだ!!

ROAD SPIRITS (仮) ロードスピリッツ

パックインビデオ／3月22日発売／¥7,200　SPG

美しいビジュアル、ここちよいBGM…気分はクルージング



➡どこまでも気ままに走って行く。クルージングは気分爽快!!

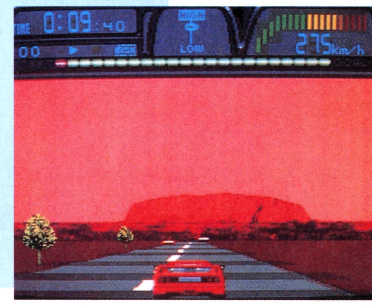
3Dもののレースゲームとかいうと、突っ走ることだけが目的みたいになりがちだよね。ところが、パックインビデオから登場したこの『ロードスピリッツ』は、タイムや速さのみを競うということよりも、ゆったりとした気分でクルージングを楽しむって感じの作品になっているんだ。

もちろん、ドライブを楽しむってゲームだから、気分よく走るための設定なんかも◎。自分の車を選ぶことは当然のこと、ミッションやコースごとのBGMも選択したりできてとってもナイス。

いうまでもなく、CDロムならではのサウンドクオリティーや、ていねいに描きこまれたビジュアルもキミを楽しませてくれること間違い無しだぞ!!



⬆むこうに見えるマンハッタン目ざして、夜のドライブ。このコースのBGMは、大人っぽいジャズなんかがいいネ。

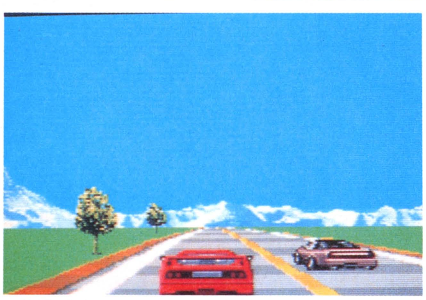


➡エアーズロックまで、ひたすらまっすぐなハイウェイ。さすが、オーストラリアは広いなぁ～。

その日の気分で車が選べるリッチ感覚

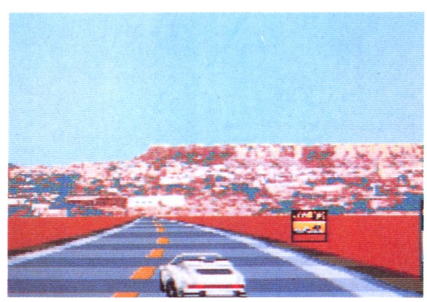


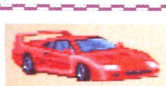
⬇スイスアルプスの雪の白さとぬけるようなスカイブルー、車体のレッドがよく目立つぜ！





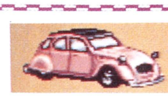
⬇グッとシブめのシルバーボディ。車の形に、よくマッチしたカラーリングといえる。





⬇青い空と、青い海、そこを走りぬける赤いスポーツカー。う～ん。絵になるなあ～。





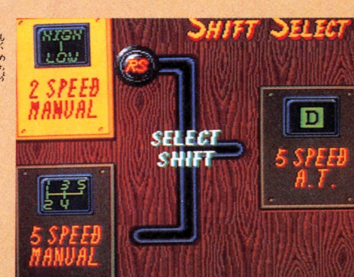
⬇イキな感じの、シャレた車。それにしても、イースター島を走れるなんて、夢のようだ。



コンソールがシブイ!!

〝楽しく走る〟というのは、どれだけ〝気持ちよく、走れるか？〟ということなんだよね。

この『ロードスピリッツ』では、どの車でも、ミッションセレクトやBGMが、キミのすきなタイプにセッティングできるから、いろいろためして、自分が一番走りやすいように、セッティングしよう。



➡木目調で、シックにきまっているミッションセレクト画面。5AT・2シフト・5シフトが選べる。



⬅BGMのセレクトシーン。インジケーターや、曲のタイトルが表示される、なかなかのスグレもの。



神秘的なRPG
魔晶伝紀 La Valeur ラ・ヴァルー

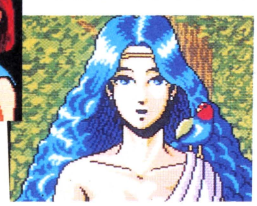
工画堂スタジオ/3月22日発売予定/¥7,200(予)
RPG



冒険に新たな展開が起こった！



⬆この3人の少女たちは、ゲームのなかで重要な存在なんだ。

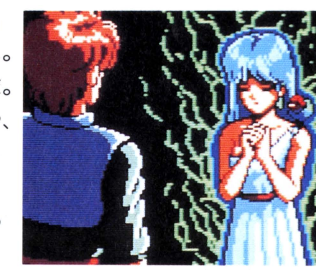


➡エルフの女王ロリアン。彼女に会うのはひと苦労だぞ。

前回に引き続き、PC88版から移植の『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』の紹介だよ。ファンタジーRPGの好きな人は見逃さないよーに。

さて、今回はシナリオ3と4を紹介だ。ここでは、前に助けた2人の少女の謎や、この国ヴェスガロスに何が起ころうとしているのかがわかるよ。

新たな展開を迎えた冒険が、一体どうなるのか、思わずワクワクしちゃうネ。



⬅3人の少女たちには、魔力を授ける力があるんだ。

シナリオ3

2人の少女を助け出して、エルフの村にやってきた主人公。村にいるエルフの少女に話を聞くと、女王様に会いなさいといわれる。だけど、エルフの女王に会うには、あることが必要なんだ。それは……おっとっと、ナイショだよぉ。エルフの女王からは、3人娘の母親のことについて聞くことができるヨ。ボスを倒してさっそく会いに行こうぜ。



⬅エルフの村には、重要な情報があるよ。しっかり聞こうネ。



➡ここには、森だけじゃなくて湖もあるらしい。



➡湖に浮かぶ小島。洞窟の入り口でモンスターが待ち受ける。



⬅洞窟のなかには、トラップがいっぱいあるので注意！

中ボス



➡こいつが洞窟を守る〝シンコウ〟だ！ 強いぞぉ。

大ボス



➡このシナリオのボス〝マウングバヤン〟だ！

※画面は開発中のものです。

シナリオ4

前のシナリオで手に入る〝獅子の像〟を使って、妖精の国にワープ。ここには、3人娘の母親エカテリーヌがいるんだ。彼女から3人娘について、いろいろ聞くことができるよ。そして、この世界で何が起きようとしているのかも…。

この辺からは、ストーリーがいろいろ展開するから、しっかり目的を整理しておこう。



⬇ここは、雪で覆われた世界が舞台。あれ？ あの星マークは何だ。



⬇➡洞窟のなかにいるこのお婆さんは、あの3人娘の母親なんだ。なんかブキミだねェ。





⬆魔物の〝ギナーシュ〟のことで、妖精が困っているようだ。助けてあげよう。

New Soft Times



クイズまるごとTHEワールド

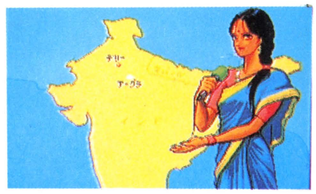
アトラス／3月下旬発売予定／価格未定

ETC

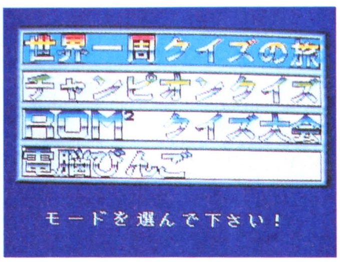
豊富なビジュアルが楽しいクイズゲーム

TVのクイズ番組をそのままPCソフトにしちゃったようなのが、この『クイズまるごとTHEワールド』。読者の中にもクイズだ〜い好きって人が多いと思うけど、1200以上も用意された豊富な問題や、様々なビジュアルがキミを楽しませてくれることうけあいだよ。さらにこの作品には、最大50人参加可能のブロック勝ち抜き戦や、電脳ビンゴのモードもあってパーティーなどにピッタリなのだ。

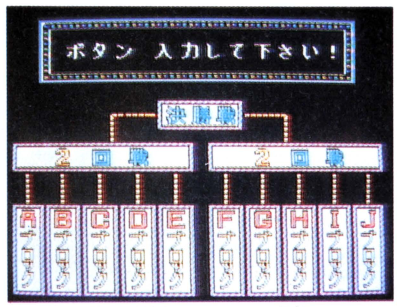




⬅世界一周のモードでは、世界の有名な土地を次々に紹介していくぞ。



⬅モード選択画面。一人でも、多人数でも、目いっぱい楽しめるお買い得のゲーム内容。



⬆これが最大50人参加OKのクイズ大会モード。ボタン早押し制で、クイズの腕を競えるのだ。

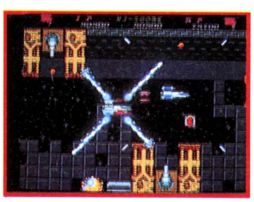
世界の情報まるかじり



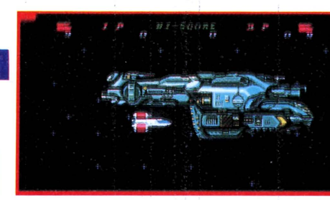
⬅世界各地では、かわいい女の子たちがリポーター役で名所を紹介。もちろん、各国にちなんだ問題も出題されるよ。



➡紹介されるのは名所ばかりじゃなくて、食べ物などの名物もあり。こんなリアルなグラフィックだと食欲わいちゃうよね。



ヘルファイヤー



NECアベニュー／発売日未定／価格未定

STG

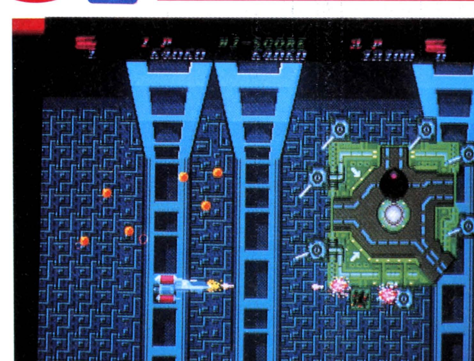
状況に合わせて攻撃方向をセレクト!!

前へ前へと撃ち進んでいくSTGの多い中、一風変わったスタイルが印象的な『ヘルファイヤー』。このゲームの最大の特徴は4タイプ8方向へ撃ち分けることのできる攻撃法。

これは、単に敵を撃墜するためというより、自機の位置をよりベストに保ちながら突き進むという頭脳的な戦闘のためにあるもの。だから、今までの猪突猛進型のSTGとはちょっと違った戦い方が必要という、なかなか高度な内容のSTGなんだ。

ゲームのほうはデカキャラが続々と登場し、迫力あるCDロムならではのサウンドが流れる、緊張感バツグンの内容だ。

新情報が入りしだいまた紹介するので、期待して待っていてくれ!!

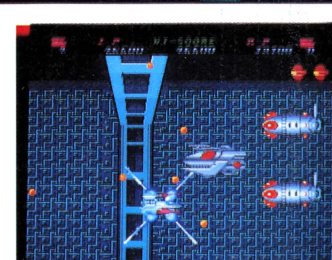




➡2P同時プレイもバッチリ楽しめるぞ。



⬅なかなか手ごわい、ステージ1のボスキャラ。



⬆手に汗握る迫力の戦闘を、早くプレイしたいものだね。

⬅普通のザコキャラでも、けっこう大きめのサイズなんだ。

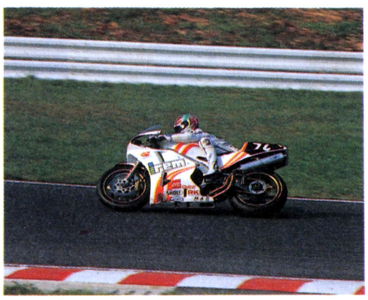
※画面は開発中のものです

レーシング魂

アイレム／発売日未定／価格未定　SPG

アイレムの超最新作

アイレムが最新作のタイトルを、ついに発表!!　今度はバイクレースの作品だ。アイレムは、昨年の鈴鹿８時間耐久レースなどにチームを出走させたりしたんだけど、このゲームではそのノウハウを使って本格派をめざすぞ。まだ発売日や価格は未定だけど、ゲーム作りのレベルには定評のあるアイレムだけに、今から期待は高まっちゃうよね。



⬅実際のレース活動が、ゲーム作りにどう生かされているか楽しみだよね。

メタル・ストーカー

フェイス／夏頃発売予定／価格未定　STG　4M

8方向スクロールSTG

フェイスの『クロスワイバー』に続く新作は、惑星ファクターを舞台にした人類の存亡を賭けたSTG。５種類のパワーアップユニットを４段階まで成長させて使えるマイキャラ"メタル・ストーカー"がまもなく登場だよ。



⬅狂ったコンピューター"シオラ"の手から、人類の都市を奪い返すのだ!!

➡どんな戦闘シーンが繰り広げられていくのか、今から登場が楽しみだよね。

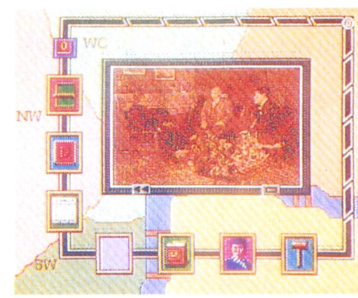
シャーロック・ホームズの探偵講座（仮）

ビクター音産／５月発売予定／価格未定　AVG

ビデオ感覚のAVG

あの名探偵シャーロック・ホームズが、AVGとなって登場するぞ！　これはアメリカの同名ソフトの移植なのだけど、CDロムの特徴を生かして、ビデオ取り込みしたキャラクターが動いてしゃべりまくるんだ。

ゲームの内容は、キミがシャーロック・ホームズの助手になって、"新聞"と"電話帳"をたよりに、様々な事件を解決してゆく、というもの。スゴイゲームになりそうだぞ！



⬅実写ビデオから直接取り込んだ画像だけあって、TVを見てる気分だ。

盟約の定義

ヒューマン／発売日未定／価格未定　RPG　4M　B・U

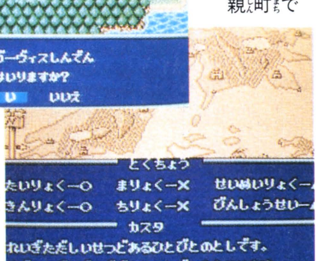
注目のマルチプレイRPGの画面写真を初公開！

お待ちかね『盟約の定義』の最新情報がただ今到着!!　今回は背景設定を紹介だ。

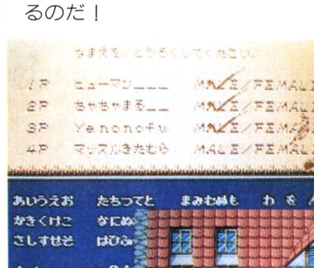
この世界はかつて、次元を越え侵略を行う絶対の王の前にひれ伏していたが、やがてその王を倒した６人の神々に救われた。しかし、現在ではその神々の威光も薄れ、各地で争いは絶えない。キミは、かつて大陸のあった場所に残るまばらな島々と、別世界に通じる"門"を旅する冒険者となり、世界の真実を発見するのだ！



⬅フィールド画面では、ここがどんな町かを教えてくれる親切設計なのだ。



➡マップ画面では、各都市の特徴とデータを参照することができる。



⬅RPGなのに、なんと４人までプレイに参加できる。まずは性別を決めて……。



➡さて町の中。いろいろなショップがあるので、必要なものを買っておこうね。

おぼっちゃまくん

ナムコ／３月13日発売／¥6,800　ACT　4M

人気コミックをACT化

小林よしのり原作の「おぼっちゃまくん」がPCエンジンに登場だ。ゲーム内容はギャグ満載のACT。"おはヨーグルト"や"まかせてもら演歌"などの茶魔ポーズを、プレイヤーが好きに操作できちゃったりするぞ。



⬅トンガリ頭に日の丸ほっぺ、おなじみの茶魔ことおぼっちゃまくんが大暴れだ!!



➡これぞウワサの"おはヨーグルト"。基本操作で６種類のポーズが使えるんだ。

Time Schedule タイムスケジュール

ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション	PZG	パズルゲーム
RPG	ロールプレイング	STG	シューティング	SPG	スポーツ	ETC	その他

㉄消費税込み
(無印は消費税含まず)
SGスーパーグラフィックス



発売日	ソフト名	メーカー名	形態・価格		ジャンル
2/15(金)	クイズアベニュー	NECアベニュー	CD	¥5,800	ETC
2/15(金)	パラソルスター	タイトー	Hu	¥6,600	ACT
2/15(金)	マスターオブモンスターズ	マイクロキャビン	CD	¥6,500	SLG
2/22(金)	オルディネス	ハドソン	SG	¥9,800	STG
2/22(金)	パズルボーイ	日本テレネット	Hu	¥6,400(予)	PZG
2/28(木)	デッドムーン	TSS	Hu	¥7,400	STG
2月下旬	レジェンドオブヒーロー・トンマ	アイレム	Hu	¥7,000(予)	ACT
3/1(金)	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	Hu	¥5,700	SPG
3/1(金)	マンホール	サン電子	CD	¥6,500	ETC
3/8(金)	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	Hu	¥6,900	SPG
3/13(水)	おぼっちゃまくん	ナムコ	Hu	¥6,800	ACT
3/15(予)	魔笛伝説　アストラリウス	I.G.S.	CD	¥6,300(予)	RPG
3/21(木)	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ	Hu	¥5,500	SPG
3/22(金)	イースIII	ハドソン	CD	¥7,200	A・RPG
3/22(金)	ロードスピリッツ	パック・イン・ビデオ	CD	¥7,200	SPG
3/22(予)	1943改	ナグザット	Hu	¥7,200(予)	STG
3/22(予)	魔晶伝紀ラ・ヴァルー	工画堂スタジオ	CD	¥7,200(予)	RPG
3/29(予)	三国志　英傑天下に臨む	ナグザット	CD	¥8,800(予)	SLG
3月上旬	エルディス	メサイヤ	CD	¥6,500	STG
3月上旬	タイタン	ナグザット	Hu	¥5,900(予)	PZG
3月中旬	パチ夫くん　幻の伝説	ココナッツジャパン	CD	¥12,800(予)	ETC
3月下旬	エグザイル　時の狭間へ	日本テレネット	CD	¥6,780(予)	RPG
3月下旬	クイズまるごとTHEワールド	アトラス	CD	¥6,200(予)	ETC
3月下旬	サイレントデバッガーズ	データイースト	Hu	¥6,800	A・RPG
3月下旬	TVスポーツ　フットボール	ビクター音産	Hu	¥6,700	SPG
3月下旬	ハイグレネーダー	日本テレネット	CD	¥6,780(予)	SLG
3月予定	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵	メサイヤ	Hu	価格未定	ACT
3月予定	コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン	日本テレネット	CD	¥6,780(予)	RPG
3月予定	サーカスライド	ユニ・ポスト	Hu	¥5,400(予)	PZG
3月予定	スーパー大旋風	NECアベニュー	CD	価格未定	STG
3月予定	スプラッシュレイク	NECアベニュー	CD	価格未定	A・PZG
3月予定	ダウンロード2	NECアベニュー	CD	価格未定	STG
3月予定	迷宮島スペシャル	アイレム	Hu	¥6,700(予)	A・PZG
4/5(金)	ポピュラス	ハドソン	Hu	¥7,800	SLG
4/19(金)	アドベンチャーアイランド	ハドソン	Hu	¥5,300	ACT
4月予定	ウルトラボックス第4号	ビクター音産	CD	価格未定	ETC
4月予定	ハットリス	マイクロキャビン	Hu	¥5,800	PZG
5月予定	シャーロック・ホームズの探偵講座(仮)	ビクター音産	CD	価格未定	AVG
春/予定	エターナルシティ	ナグザット	Hu	¥6,900	STG
春/予定	エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス	ブレイングレイ	CD	価格未定	RPG
春/予定	CYBER CITY OEDO808	メサイヤ	CD	価格未定	AVG
春/予定	戦国関東三国志	インテック	CD	価格未定	SLG
春/予定	モトローダーII	メサイヤ	Hu	価格未定	SPG
7月予定	パチ夫くん　十番勝負(仮)	ココナッツジャパン	Hu	価格未定	ETC
夏/予定	メタル・ストーカー	フェイス	Hu	価格未定	ACT
未定	ああっ女神さまっ	メサイヤ	Hu	価格未定	ACT

 イラスト/杉山真理



NECアベニューMr.多部田の 新作ソフトは1日にしてならず

まわりの勧めでゴルフを始めてから早3か月。それまでにも始める機会は何度かあったのですが、自分の「のめり込みやすい性格」を考慮して逃げ回っていたのです……。で、案の定、毎週の練習球数500個、ドライバーを買い替え、Pウェッジを買い足し、ボールも1個700円。その甲斐あってかコース3回めにして113の好成績！（ビギナーにしては、です）。さらに開発室近辺に24時間営業の練習場を発見。徹夜の真最中に気分転換と称して打ち込み100球……健康的なのか不健康なのか判断しかねる今日この頃。私の体の運命やいかに！

ソフト価格その行方

さて、前回までにソフト価格決定要素のお話をしましたが、はたしてこの先、この昇り調子の価格はどうなっていくのでしょう？

一般的にいえば、人件費（開発費）や広告料が下がるという事は考えられませんし、開発システムも確実に大型・高級化してきています。技術進歩によるロムチップの値下がりは期待できますが、ソフトも大作・大容量化が進んでいるため、結果的には相殺されてしまう場合が多いようです。

「残された道」とまではいいませんが、この現状を打破しうるものは、やはりCDロムシステムしかないでしょう。登場してから現在に至るまで「メディアの安い分を製作費に注ぎ込める大作向きのシステム」として歩んできたCDロムですが、ハードもある程度普及した現在「通常のカード程度の容量の作品をCDに収め、メディアの圧倒的安さを反映させる低価格ソフト」こういった路線の登場も待ち望まれているのではないでしょうか。

（次回から新コーナーが始まります。お楽しみに!!）

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
未定	アルシャーク	ライトスタッフ	CD	価格未定	RPG
未定	1941	ハドソン	SG	価格未定	STG
未定	IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	CD	価格未定	AVG
未定	宇宙戦艦ゴモラ	U.P.L.	Hu	価格未定	STG
未定	ギャラクシーフォース	NECアベニュー	Hu	価格未定	STG
未定	ゲイングランド	NECアベニュー	未定	価格未定	ACT
未定	コブラII　伝説の男	ハドソン	CD	価格未定	ETC
未定	サバイバルランナー	ホームデータ	Hu	価格未定	ACT
未定	神聖刻紀　ブリーダーズ・ワース(仮)	メサイヤ	CD	価格未定	RPG
未定	ストライダー飛竜	NECアベニュー	SG	価格未定	ACT
未定	スプレンディド・サーガ	メサイヤ	Hu	価格未定	RPG
未定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	CD	価格未定	STG
未定	聖竜伝説モンビット	ハドソン	CD	価格未定	RPG
未定	ZERO　WING	ナグザット	CD・Hu	価格未定	STG
未定	ソーサリアン	ビクター音産	CD	価格未定	A・RPG
未定	達人	タイトー	Hu	価格未定	STG
未定	チキチキグランプリ	ハドソン	Hu	価格未定	SPG
未定	チキチキボーイズ	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT
未定	ちびまる子ちゃん(仮)	ナムコ	Hu	価格未定	未定
未定	天外魔境II	ハドソン	CD	価格未定	RPG
未定	天地を喰らう	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT
未定	ドラゴンブリード	アイレム	Hu	価格未定	STG
未定	トリッキー	I.G.S.	Hu	¥5,400(予)	PZG
未定	ニュートピアII	ハドソン	Hu	価格未定	A・RPG
未定	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編(仮)	ナグザット	Hu	価格未定	SPG
未定	パワーイレブン	ハドソン	Hu	価格未定	SPG
未定	PC原人II	ハドソン	Hu	価格未定	ACT
未定	ピーターパックラット	テンゲン	Hu	価格未定	ACT
未定	ファイティングランナー	ニチブツ	Hu	価格未定	ACT
未定	フォゴットンワールド	NECアベニュー	CD	価格未定	STG
未定	BURAI　八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト	CD	価格未定	RPG
未定	ヘルファイヤー	NECアベニュー	CD	価格未定	STG
未定	ホームデータの囲碁	ホームデータ	Hu	価格未定	ETC
未定	BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ)	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT
未定	ホラーストーリー	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT
未定	マーブルマッドネス	テンゲン	Hu	価格未定	ACT
未定	マイト&マジック	NECアベニュー	CD	価格未定	RPG
未定	魔導戦士(仮)	ナグザット	CD・Hu	価格未定	STG
未定	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	メサイヤ	CD	価格未定	RPG
未定	盟約の定義	ヒューマン	Hu	価格未定	RPG
未定	立体将棋（森田将棋）	NECアベニュー	Hu	価格未定	ETC
未定	ルーム	ビクター音産	CD	価格未定	AVG
未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT
未定	レーシング魂	アイレム	Hu	価格未定	SPG
未定	ロードス島戦記	ハドソン	CD	価格未定	RPG
未定	ワードナの森	NECアベニュー	CD	価格未定	ACT

COMING SOON 超早耳情報

●ニチブツが『ファイティングランナー』というACTをHuカードで発表。これは近未来のスポーツをゲームにしたもので、ローラースケートをはいた選手たちが、敵を倒しつつ得点をかせぐ、というワイルドな内容なのだ。バトルシーンは3Dになる予定だよ。

●『ラビオレプス　スペシャル』以来、ごぶさたしていたビデオシステムが、現在PZGの企画を進めているぞ。メディアはHuカードの予定。

●メディアリングがSTGゲームの企画を進行中。発売は秋ごろになる予定なので、もうちょっとしたら、くわしい内容をお伝えできるかも？

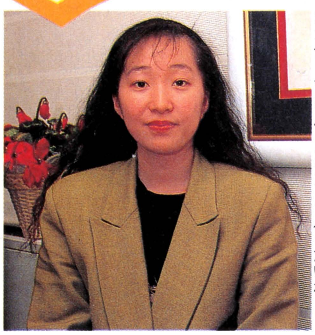
●『カメレオンアイズ』→『ウイッピーラップル』と変更されていたユニ・ポストのPZGが、ついに『サーカスライド』というタイトルに決定した。でもゲーム内容は、まったく同じものなので、ご安心を。

●ハドソンの『モンビット』が『聖竜伝説モンビット』というタイトルに決定。また、このソフトの主題歌には、『みつばち学園』でミスCD-ROM²に選ばれた井上麻美ちゃんのデビュー曲が使用される予定なのだ。楽しみだね。

わしわしタコラ

ココナッツジャパンの巻

"パチ夫くん"といえば、たくさんのゲームファンが知っている人気キャラクターだよね。その生みの親、ココナッツジャパンさんに突撃取材しちゃったぞ!!



⬅こんなきれいなお姉さん方がいっぱいのココナッツさん。タコラも入りたいなぁ。



⬆常に前向きに、次々と戦略を考えている土居さん。これからの展開に期待できそう。

新たな"パチ夫くん"に期待!!

ウッヒョヒョ〜イ！　みんな元気にしてたかな。みんなのアイドル、元気なタコラだよん。とはいえ、ちょっぴりタコラ落ち込み気味。なぜって、せっかくお正月にたくさんお年玉をもらったのに、もうほとんど残ってないんだもの。あ〜あ、GTやゲームソフトや欲しいものまだいっぱいあったのに。お菓子を買いすぎちゃったよ。

まあ気を取り直して、いつもの爆裂タコラ「ダイナマイトインタビュー」いってみるよ！　さて、今回お話を聞いたのは『パチ夫くん幻の伝説』を第１弾ソフトとして、PCエンジンに新規参入したココナッツジャパンさん。ファミコンとはひと味違ったゲーム画面は、もう本誌の紹介記事でみんなも知ってることだよね。

「『パチ夫くん』のシリーズは大事にしていきたいですね」と、タコラの相手をしてくれた土居さんもおっしゃっていたぞ。CD版『幻

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス　インフォメーション

アイ・ジー・エス

これを書いているのは12月26日。死ぬほど忙しい。その割にはここ１週間で、今年遊べなかった分を遊び歩いている。正月まで命があるかどうか……。　（IGS　Y）

アイレム

今、メチャメチャ忙しいんやけど、とりあえず歯が痛い！　痛い！　痛い！　痛いよ〜〜〜〜んだ！　大阪でどこかいい歯医者を誰か教えてぇーなー！　（タカッチャン）

アスク講談社

ただいま、次作（CDロム）のタイトルを決定しつつあります。次号でうまくいくと発表できますので期待してちょうだいね。超大作まちがいなし！　（ナカ）

NECアベニュー

オーダーが生産数を大幅に上回ったために、発売が延期になっていた（おっ、まるでスーパーファミコンのようだ）「アベニューパッド３」がいよいよ発売されます。乞うご期待。　（S）

クリーム

こんにちは。12月にソフトがたくさん出たので、お年玉を使い果たしてしまった人も多いのでは？　私も、ゲームにではないけど、ボーナスを使い果たしてしまいました。　（クリームま）

ココナッツジャパン

『パチ夫くん幻の伝説』につづいて、Huカードにもパチ夫くんが登場。その名も『パチ夫くん十番勝負』。こちらも専用ハンドルがついて、楽しいこと間違いなしだ。　（伊藤）

サン電子

先月、失恋宣言をしたボクですが、まだまだあきらめないぜ！　新しい年とともに気分一新、まぁちゃんの愛を取りもどすぜ！　そんなわけで『マンホール』を買ってくれ！　（山本）

テンゲン

テンゲンでは、ただいまスタッフの募集をさりげなくやっております。向上心と根性の持ち主を歓迎します。アルコール好きだとなおいいです。03-5687-2422までお電話ください。（JUN）

ナムコ

『プロ野球ワールドスタジアム'91』いよいよ発売決定！　ちなみに私の知人に野球ゲームファンの松ちゃん（仮名）がいますが、Tチームが好きなのです。命知らずです。（がんのすけ）

ニチブツ

えーと、みなさんこんにちは。昨年はいろいろありました。生まれて初めて海外旅行も体験したし…。とりあえず社員一同一生懸命がんばりますので、よろしくお願いいたします。（こと）

ハドソン

『ジャッキー・チェン』はもう買ったかな？『イースIII』も、もうすぐだから待っててくれ。オレもジムニーで野山を走り回っているし大満足だぜ。まだ寒いけど、元気に遊ぼう。　（北）

ヒューマン

『バスティール』はもう遊んでくれたかな？　感想文コンテストにたくさんの応募ありがとう。これから必死になって読むから、発表を楽しみに待っててね。　（茶々丸）

フェイス

「アクセス」
クロスワイバーは、アクセスのかけ声とともに太陽より凝縮されたX粒子をあび、0.1秒でその変身を完了するのだ！　さあ、みんなもやってみよう。　（だあくん）

マイクロキャビン

『マスターオブモンスターズ』の発売日が決定しました。２月15日です。さあ、どっぷりと正月気分にひたった後は、残しておいたお年玉でソフトを買って、正月気分を吹きとばせ。（伊）

メディアリング

チントンシャンと新春がやってきた。そこへさっそうと登場する『ゼロヨンチャンプ』。RPG、ACTにSLGでいっぱいの、それはまるで、おせち料理のようなゲームだ。　（ミカ）

　イラスト／杉山真理

の伝説』の後に発売される、Huカード版『十番勝負』も、シリーズ作品のひとつとしてCD版などとは内容が違っているそうだよ。フムフム、ますます広がる可能性のある〝パチ夫くん〟の世界というわけだね。

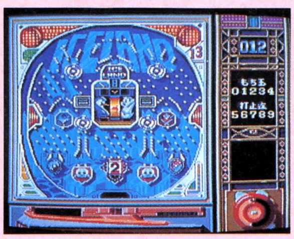
さらに、今回のインタビューで教えてもらったビッグニュース!! ココナッツジャパンさんは、〝パチ夫くん〟に続くオリジナルキャラを用意しているとのこと。ますます楽しみな、これからの新作情報に期待だね。

まもなく発売!!

『パチ夫くん幻の伝説』〈電動ハンドル付〉

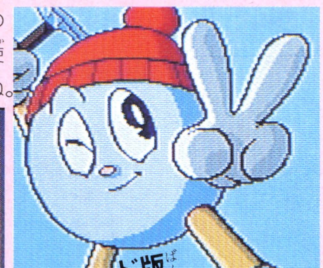
新作情報コーナーでも何回か紹介している『パチ夫くん幻の伝説』は製作の方も順調で、完了目前。普通のゲーム用にも使える特別製の電動ハンドルつきだから、発売が待ち遠しいよね。

Huカード版『十番勝負』も、着々と製作が進行しているからこちらもお楽しみに!!





⬅⬆愛妻銀子を救うため、数々のパチンコ店を攻略していく〝パチ夫くん〟。個性あふれるパチンコ店には、面白イベントが盛りだくさんだよ。



Huカード版『パチ夫くん十番勝負』も出るヨ!!

クレクレタコラの戦利品

50名



今回のプレゼントは『パチ夫くん』の発売に合わせて製作されたオリジナルステッカーなのだ。ドッカーンと50名様にあげちゃうから、どしどし応募してきてね。

応募方法

プレゼントの希望者はハガキにプレゼント名を明記して〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル ㊙PCエンジン編集部「クレタコ・ココナッツジャパン係」まで。おたより待ってるよ～ん。

SOFTHOUSE INFORMATION ソフトハウス インフォメーション

U. P. L

いよいよ冬本番って感じで寒いですね。㊙PCを読んでくれてるキミは、コタツでゲームというところかな? え、外で遊んでるって? あっ、ゲームセンターですか。うーん。 (Y)

ライトスタッフ

うちの会社には、グラフィックデザイナー兼振付師がいる。(M雪さん22)

私は、その踊りを見ないと禁断症状が出る今日このごろ。そういえば、今日は見ていない。う～っ。(ふ)

アスミック

受験生のみんながんばっていますか? アスミック(特に開発担当者)も毎作品ごとに頭をしぼってやっています。でもこればっかりは、一夜漬けってわけにはいかなーい。 (池田)

ユニ・ポスト

おひさしぶりです。第1弾のタイトルが商標の関係でなかなか決まらず、みなさんにご迷惑をおかけしております。しかし、春ごろ発売に変更はありませんので、お楽しみに! (じま)

日本テレネット

今年も『コズミック』がやってきました。惑星イデアを舞台に、熱血少年バンとぶっとび娘リムちゃんが、魔道士ガラムを相手に大乱闘! の『コズミック2』は3月22日発売。 (平)

ナグザット

91年! 今年のナグザットは、ひと味違ったところをお見せします。『1943改』『三国志』につづき、新作ビッグタイトルがめじろ押し。乞うご期待ください。 (下地)

データイースト

シューティングは『オーバーライド』にかぎる。ということがわかってもらえたことと思うけれど……。

さあ、『サイレントデバッガーズ』も完成したし、春は近いぞ。 (タケ)

メサイヤ

いま、われわれに必要なのは、羊のかわをかぶった羊のようなマッチングであり、フィット感ではないだろうか? ミエもはりたいけど、奥ゆかしさもなきゃね。 (松田)

トンキンハウス

昨年末には『サイバーナイト』の攻略についての問い合わせでパンク寸前。これがうれしい悲鳴ってヤツね。3月上旬には、2回めの追加発売も予定しています。どうぞヨロシク。(Y)

ホームデータ

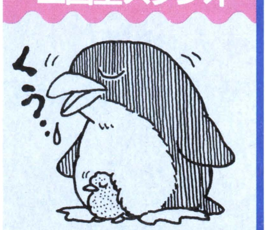
はじめまして! 今月からこのコーナーを担当することになりましたニイと申します。歌って踊れる広報をめざしますので、どうかヨロシク!

(ホームデータ ニイ)

ビデオシステム

『ラビオレプス』のぬいぐるみまだ? とお怒りの方々、ほんとうにお待たせしてもうしわけありません。もうすぐ届きますので。おわびに今月のコマンド、5－1－5－1－5－1。(橋)

工画堂スタジオ



パック・イン・ビデオ

パック・インの新作『ロードスピリッツ』には高級カーステレオが搭載されていて、なかなかいいのです。このつぎは、自動車電話でも搭載したいところなのです。 (石川)

タイトー

こんちは～、みなさん。お年玉でソフトは買いましたか? もちろんタイトーのソフトですよね。え、ちがう。タイトーのソフトなんか買ってない! どうぞ、買ってください。(か～しま)

インテック

1991年、今年もよろしくお願いします。

みなさん、風邪をひいていませんか? スキーにはいかれましたか? ともかく今年も、インテックのソフトをよろしく。(クワタ)

勝PCエンジン 4月号は 2月28日(木)発売！

有頂天の4月号！　ホントにお待たせいたしました!! いよいよ『イースIII』を超特大付録でお届けしちゃおう。攻略のお供にゼヒ1冊、の徹底必勝ガイドだよ。そして、㊙オリジナル新企画『桃伝II』のリプレイが始まるのだ。ゲームをクリアした人もそうでない人も、みんなで楽しめちゃうから、ゼッタイ見逃しちゃダメだゾ！　発売日には本屋へダッシュだっ!!

次号予告

EDITORS'TOPICS

わたしのお父さんは、お年玉を3万円くれて、お正月にニュージーランドへつれていってくれました。とってもお金持ちです。(娘)　　よく書けました(佐)

わが㊙PCのスタッフはみなパンクチュアル。しかも正直。よってこの編集後記は締切が12月であるため、「お正月おめでとう！」のフレーズはないハズです。　(後)

(希)氏は高嶋政伸に激似だ。本人は嫌がっているが、誰が何と言おうとソックリなんである。もしかすると双子かもしれない。今後の芸能誌のゴシップ欄に注目せよ。(山)

毎回楽しみに観ていた「すてきな片想い」「恋物語II」「愛・炎のごとく」が終わってしまった。悲しい。でも'91年は「ふぞろいIII」がある。楽しみだ(12／21現在)。　(松)

INGEBORGのチューリップ柄とPINK HOUSEのさくらんボ柄のブラウス＆スカートを年末に買いました。本当はPC98を買うハズだったのに…(涙)。さむい…。　(NON)

初の民放BS、WOWOW（ワウワウ）がD・リンチの「ツイン・ピークス（TV版）」を完全放映するらしい。高いお金を払って契約してもいいような気が少し…。　(由)

キミはラーメンを1時間放置した経験があるか？　私にはある。スープをたぴたぷに吸って盛りあがった麵。想像不能な香り。口に含むとおじやのようにぷちぷち…(希)

ついこの前、有馬記念で1年が終わったと思ったら、金杯でまた新しい年が始まってしまった。私の競馬人生には休息という文字はないのかもしれない。　(T)

ついにパソコンの購入を決意。これから約1年間のローン地獄がはじまるわけだが、神の御加護と新婚の編集W氏の協力があればなんとか切り抜けられるかも!?　(うき)



コンプファミリー テレホンネット

横　浜
045(541)0000
大　阪
06(700)5599
高　松
0878(33)6700

あの先生の生の声を聞こう！
1／20～　松本久志先生登場！
2／5～　松枝蔵人先生登場！

ライター大募集

㊙では、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています。(ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、封書で下記までご応募ください。

●電話での問い合わせは、受け付けておりません。

あたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊙PCエンジン「○○係」

STAFF

Editor in Chief……佐藤辰男
Sinior Editor……後藤靖彦
Managing Editor……山田美恵子
Editors……松本　剛　北山のり子　渡邊由彦　高野希義　藤原　保　小畑雄二　化石ハウス　超音速(渡部功一、西谷英晃、根上広行)　玉木成子　安藤　誠　小林　昇
Writers……中村泰宏　今村文二　岡本敦行　山崎　拓　増島　健　遠藤まゆり　木村典子　山本裕司　大竹雅法　小西康雅　森田慶子　川口ハヂメ　佐藤裕志　小西晃治　中川立一　山崎智世　広木克哉　菊池武史　山猫（平井太郎、八尋　峻）
Photographers……林　久平　倉部和彦　分部辰浩　林　克典　伊豆倉守一　舟喜　力　加藤幸広　庄司康治
Designers……ディレクション・ナカ　今野享子　斉藤和代　星山英夫　アイル企画　小出高義　クロップハウス　沢田昭彦　藤井まなぶ　グァバモリオカ

月刊 勝PCエンジン 3月号
1991年3月1日
特別定価380円(本体369円)
雑誌コード　13575－3

発行人……角川春樹
編集人……佐藤辰男
発行所……角川書店
住所……〒102東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-3221-3521
(販売部)03-3817-8523
(広告部)03-3817-8425
印刷所……凸版印刷

　次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。



AVENUE PAD 3
アベニューパッド3

近日発売!
標準小売価格
2980円(税別)



※スローモーション機能は
一部ソフトには対応しておりません。



◀見事にハイスコア



東京都 国分寺市
山下 賢一君(23)

今までは買ったゲームの半分も行かないうちに、新しいゲームが発売されてしまって、悔しい思いをしていました。ところがアベニューパッド3を使ってみたところ、驚くほど先に進むことができ、ハイスコアも取れるようになりました。もう手放せません!

NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部/〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(3288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(3288)0880

月刊マル勝PCエンジン 1991 3月号
1991年3月1日発行(毎月1回1日発行) 第3巻第3号通巻27号
発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部 ☎03(3817)8523 編集部03(3221)3521
特別定価380円(本体369円)

©Kadokawa Shoten 1991 凸版印刷株式会社 Printed in Japan
T4911357503389
雑誌コード13575-3